● الجمعية ٣ تو القعدة ٨٠١٤هـ ١٧ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م . التعدد ١٨١٥ ، السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam-FRI, 17 JUN. 1988 NO. 5481

في مشروع مشترك مع تكساكه :

خادم الحرمين الشريفين يتلقى

الرياض ـ واس : تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزين ال سعود برقية شكر جوابية من جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد ردأ على البرقية التي بعثها حفظه انه لجلالته بمناسية دكرى اليوم الوطنى للسويد واعرب جلالة ملك السويد في برقيته عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على تهنئته باليوم الوطني للسويد .

صحيفة اردنية تشيد بدور الملكة في

تحقيق التقارب بين دول المغرب العربي

اعربت صحيفة اربنية عن تقديرها للدور الايجابي الذي قامت به المملكة في تحقيق التقارب بين دول المغرب العربي . وقالت صحيفة ، اخبار الاسبوع ، الاربنية في مقال لها نشرته أمس .. لقد چند جَامِم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز مكانته وعلاقته الوثيقة مع جميع الاطراف العربية من أجل فتح الطريق أمام التقارب الذي هو عصب الحياة للأمة العربية

وتوهت الصحيفة بجهود خادم الحرمين الشريفين في تعزيز الصف العربي من منطلق المانه بأن وحدة الكلمة والتضامن العربي هما طريق الخلاص للأمة العربية. كما توهت بجهوده حفظه انه ومساعيه

الخبرة لتذليل اي عقبات اعلم الخطوات العملية لتحقيق وحدة المغرب العربي

اسرائيل

تعترف

باغتيال

العلى

00000



لندن _ واخ اكدت السفارة الإسرائيلية في لندن علاقة جهاز المخَابِرات الاسرائيلي ، الموساد ، بحادث اغتيال رسام الكاريكتير الفلسطيني ذلجي

وذكر رانيو لندن صباح امس ان السفارة الاسرائيلية قد اكنت رسميا لاعضاء هيئة تحكيم احدى المحاكم البريطانية التي تنظر في القضية علاقة جهار المخليرات الاسرائيلي بالحادث الذي وقع في شهر يوليو الماضي وكان احد التهمين في هذه القضية وهو الشاب الفلسطيني اسماعيل حسن الصوان قد ادلى بافادته امام للحكمة حيث اعترف بانه كأن

يعمل لحساب جهاز الموساد واوضح الراديو ان كشف النقاب عن قيام رجال الموساد بمراقبة المشتبه بهم في العاصمة البريطانية من المجتمل ان يؤدى الى جدل سياسي بين وزارة الخارجية البريطانية وبين الحكومة

الاسرائيلية وقد اصدرت المحكمة البريطانية التي مثل امامها الصوان امس حكما صده بالسجن لدة ١١ علماً ويلك بعد ادائثه بصارة كمية كبيرة من الاسلحة والتفجرات التي وجدت في شقته

الرب يسي للصواتين في

. . اصدر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية مرسوما يتم بموجية جعل الشريعة الاسسلامية القانون الاعبلي في وقال في خطاب للامة بثته محطات الاذاعة والتيفريون المحلية أن الشريعة الإسلامية

استلام ابلد ـ کوتا :

سنكون الصدر الرئيسي لجميع قوائين الدولة . وسيعزز الرئيس ضياء الحق يهذا القرار دور احكام الشريعة الاستلامية في بالسنتان وذلك بمنح المحاكم الحليا السلطة في الإعلان عن عدم مشروعية اي قانون ترى رايّه يتثاق مع الشريعة الإسلامية .

وسيوصي رجال الدين بأن نقوم

الرئيس ضياء الحق بتشكيل هذه

السنوات الثلاث الماضية

ويذكر أن الرئيس ضياء الحق اعلن في ٢٩ مايو الماضي عن حل البرلان واعفاء رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو من منصبه الذي اتهم حكومته بالفشل في تعزيز المبادىء الاسلامية في ألدولة والحفاظ على القافون

وكان الرئيس ضياء الحق قد جعل معظم القوانين في بلكستان

تتبع مراجعة محكمة اسلامية وذلك

بعد فترة وجيزة من توليه الحكم

غير ان تقارير صحفية غربية ذكرت

أن القانون الجديد يجعل احكام ومضى يقول ان هذا المرسوم يو في الشريعة الإسلامية الإن اكبر مصدر التزامه تحاه شعبه والذي وعد به للقوانين في باكستان. في اول خطاب بلقيه عقب توليه رئاسة الدولة في علم ١٩٧٧ . وقال الرئيس الباكستاني ان الرضوم الجديد سيعطى دفعة قوية وقد وضع هذا المرسوم لجنة للنهج الاسلامي الذي أنتهج خلال

مكونة من رجال دين اكلايميين ينتمون الى مدارس فكر مختلفة . ولن يؤثر هذا الرسوم على القوانين الشخصية لغير السلمين وبعد ٣٠ يوما من الاعلان عن المرسوم الجديد قنان الرئيس سيشكل لجنتين الاولى ستختص بالشئون المالية والثانية بشئون

واضاف الرئيس ضياء الحق ان

الحكومة الفيدرالية التي اجتمعت

برناسته اعطت موافقتها الكاملة

الرياض ـ واس : تنوى الملكة العربية السعودية الدخول ق مشروع مشترك مع شركة ، تكسكو ، لتكرير الزيت الخام وتسويق المنتجات المكررة في شرق وسلحل الخليج في الولايات المتحدة الامريكية اعلن ذلك معالى الاستلا هشام محى الدين دولة ذات سوق بترولي متنام . ناظر وزير البترول والثروة المعسية ووزير

وقال في تصريح لوكالة الإنباء السعودية ان المساهمة في هذا المشروع المشترك يمثل خطوة هامة في برنامج الملكة المستمر في الاشتراك في قطاع النسويق في صناعة الزيت.

وأضاف معاليه يقول : ان شركة (تكساكو) تمثل شريكأ طبيعيا للمملكة العربية السعودية لخبرتها المشهودة في صناعة تكرير الزيت، وتسويقه اضافة الى العمالة المدرية لديها والى علاقاتها التاريخية مع المملكة العربية

واشار معاليه الى ان قيام هذا المشروع المشترك سيخدم مصالح الملكة وذلك بتوفير مرفق مضمون لتصريف الزيت الصربي السعودي وفرصة جيدة للمملكة كي تساهم في مشروع تجاري مجز في عمليات التسويق في

وقال معالي الإستاذ هشام ناظر .. ان هذا المشروع المسترك سيعزز علاقات الصداقة الطويلة الامد بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة كما ان تكوين هذا المشروع المشترك يعد صفقة تجارية حكيمة تحقق فلأدة للمملكة العربية السعوبية وللولايات المتحدة وسيساهم في استمرار رفاهية شعبى البلدين

ومضى الوزير ناظر قائلًا .. وبما ان نظام شركة (تكسلكو) للتكرير والتسويق الذي سوف تشارك فيه المملكة قد خدم المستهلكين بشكل جيد فاننا ملزمون بالمحافظة على ذلك

عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى بريطانيا

تعد خطوة ابجابية في تطوير وتنمية مجالات

الاستثمار والتجارة بين المملكة وبريطانيا

مشيراً في هذا الصدد الى نجاح الزيارة التي قلم

بها العام الماضي خادم الحرمين الشريفين الملك

واضاف في مقابلة مع تلفزيون الملكة قائلا ان

زيارة سمو وفي العهد خطوة في هذا الاتجاد

ونحن نتطلع اتى هذه الزيارة التى تسير بشكل

واوضح هيوم ان الملكة قطعت شوطا كبيرا

في بناء الهيكل الإساسية للصناعة مضيفا ان

نَّلُكُ استدعى انفاقا كثيرا من الإموال عليها تم

قال - انذا في بريطانيا نسعى الى اقامة مشروعات

وصناعة الحاسب الالي .

ناجحة اخرى .

مشتركة في الصيانة وتحسين الانظمة الصناعية

وبين ان هذا الاتجاه يرحب به رجال الاعمال

ق البلدين ، وقال . ان هناك بعض الشركات

والمشروعات الناجحة التي نمت بيننا تعطينا

مثالا صلاقا على انه يمكن اقامة مشروعات

ونوه بأهمية الاتفاقية التي وقعها امس

الاول صاحب السعو الملكي الامير سعود

الفيصل وزير الخارجية ونظيره الالماني

هانزبيتريش جنشر لتنمية التعاون الاقتصادي

بن مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ومجموعة دول المجموعة الاوروبية وقال .. اننا

نؤكد لاصدقلانا اننا سنعمل على تذليل بعض

من جانبه اكد دينيس كيننجز مدير التجارة

البريطاني أن زيارته الربقية الى الملكة ستتيح

للطرفين تبادل الخبرات وتمكن رجال الإعمال

البريطانيين من التعف على المزيد من الواقع

العقبات التي لابد من تذليلها .

الصغيرة التي يمكن ان توفر التقنية المتطورة

فهدبن عبدالعزيز

السجل المتاز والإضافة البه . واضاف معاني وزير البترول والتروة المعدنية يقول .. اننا سعيدون بالاشتراك مع شركة . تكساكو ، في مشروع جديد مشترك يضمن استمرار المشأركة التاريخية بين الملكة وشركة

واوضح معاليه انه تم التوصل الى اتفاق من حيث المبدأ بين شركة . تكساكو ، وشركة ، خدمات ارامكو ، نياية عن المملكة العربية السعودية لإنشاء هذا المشروع المشترك وقال في ختام تصريحه لوكالة الإنباء السعودية .. انه سيسبق قيام هذا المشروع الكشف على الاصول ومراجعتها والحصول على الاثونات النظامية التى تتطلبها القوانين الامريكية .. كما يتطلب الامر ايضاً الحصول

على موافقة حكومة الملكة العربية السعودية

ومجلس ادارة شركة (تكساكو) على تنفيذ

الانتفاضة وضرورة توحيد

الصفوف الفلسطينية

في الوقت الذي تتواصل فيه الانتفاضة

الفلسطينية وتقدم الشهداء وتجبر العدو على

الاعتراف بعنفها وقوتها وتنظيمها. وفي الوقت

الذي استطاعت فيه هذه الإنتفاضة أن تشد

انظارً العالم اجمع ألى الحق الفلسطيني. وفي

الوقت الذى حققت فيه قمة الجزائر الطارنة نتانج طبية لدعم الإنتفاضة وجعلت العديد من

الدول تراجع حساباتها مع الدول العربية

والثورة الفلسطينية، وفي الوقت الذي يتحرك

فيه العديد من المستولين العرب لدعم الانتفاضة

الفلسطينية على جميع الاصعدة الننانية

والدولية والعالمية . في هذا الوقت بالذات

تشتد الاشتباكات بين الفلسطينيين في لبنان في

مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ببيروت. وتسقط

والسؤال لماذا هذه الاشتباكات بين الاشقاء

الفلسطينيين في لبنان ١٠٠ انه سؤال معجز حقا

ولايستطيع احد الاجابة عليه اذ ليس هناك

معنى لهذه الاشتباكات في الوقت الذي يقابل فيه

ابطال الارض المحتلة قوات الاحتلال الاسرانيلي

وليس معهم من اسلحة سوى ، حجارة ،

بقابلهن مدرعات العدو ورصاصه وقنابله

الغازية والسامة وابطال الارض المحتلة اطغال

وشباب .. لايعرفون سوى ان فلسطين يجب ان

تكون وطنا قوميا لهم يعيشون فيها احرارا . كل

همهم هو تحريبر فلسطين من الاحتبلال

الصهيوني لايهمهم كم يسقط من الشهداء

ولايهمهم المعتقلات الوحشية وسجون الاحتلال

التي اصبحت تكتظ بعشرات الألاف من الشباب

و في الوقت الذي تضرب فيه الانتفاضة ارو ع

الامثلة للتضحية والفداء نحد الاشتباكات

المسلحة بين الفرقاء الفلسطينيين في لبنان وبدلا

من أن يسقطوا برصاص العدو لتحرير أرض

فلسطين نجدهم يسقطون برصاص بعضهم

البعض .. وكم من القرارات التي اتخذت لوقف

اطلاق النار بين الفرقاء تسقط قبل ان بجف

ان فلسطين في حاجة لكل نقطة دم تراق خارج

ارضن فلسطين فهل نرى وقفا جلدا لاطلاق النار

ق المخيمات وان تتوحد الجهود لدعم الانتفاضة

وأن توجه جهود الخارج لداخل فلسطين قليس

من المعقول ان نجد المؤتمرات تعقد لدعم

الانتفاضة الفلسطيئية والمستولون العرب

يتحركون على المستوى الدولي لدعم الانتفاضة

ثم نَجِدُ الفلسطينيين يتحاربون فيما بينهم. ان دعم الانتفاضة فلسطينيا ياتي في المقلم

الاول .. وتوحيد الصف الفلسطيني في الخارج

سينعكس اثره كثيرا على الداخل في فلسطين

المحتلة وعلى المتقاتلين الفلسطينيين في لبنان ان

باخذوا عبرتهم من الانتفاضة فهم بواجهون

المداد الذي كتبت به ..

الفلسطيني .. همهم الاول والاخير هو فلسطين

وتنتهك عشرات قرارات وقف اطلاق النار

في أعقاب زيارته الناجحة لبريطانيا

لندن/دبلن/موقد اليوم/واس:

عبدالعزيز قد احتتم زيارته لبريطانيا بعد مبلحثات مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تأتشر وكانت محل اهتمام عربى وعالى وأدخضر صلحب السمو اللكي الامع عبدات

للذي اقامه وزير الدفاع البريطانى بالنيابة اللورد ترفيجان تكريما لسمو و في العهد في قصر لانكستر بلندن امس .

وقد وصف عدد من المستولين في العاصمة البريطانية زيارة صاحب السعو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الي بريطانيا بانها ذات اهمية بالغة لما للمملكة من ثقل ووزن وخاصة على السلجة الدولية .

. فقد أوضح رئيس الغرفة التجارية العربية الدريطانية الاستلا عبدالكريم الدرس ان زيارة صبلحي المنعو اللكي الامتع عبدات بن عيدالعزيز تاتي استمرارا لروابط الصداقة بين البلدين على ارفع للستويات

يصل بجفظ اشرورعايته صبلحب السمو الملكي الأمير عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الورزاء ورثيس الحرس الوطنى اليوم إلى دبلن بلدأ زيارة رسمية لجمهورية أيرلندا تبليية لدعوة تلقاها سعود من دولة المبيد تشاران هوهى رئيس وزراء جمهورية وكان صلحب السعو اللكي الامير عبدات بن

ابن عيدالعرير ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزئيس الحرس الوطنى حفل الغداء

واشاروا ألى أن الملكة بقيادة خلام الحرمين الشريبين اللك فهد بن عبدالعزيز تضطلع بدور ساسي ورئيسي ف تنمية التعاون الدول والسلفية في نشر وتحقيق الامن والسلام

● ناجى اتعل ●

وقد حضر حفل الغداء اعضاء الوفد الرسمى الرافق لفيعو الامع عبداته كما حضره عدد من المسولين البريطانيين بورارة الدفاع

أن مواقع ألمتقاتلين داخل المخيمين وعند اطرافهما .

لقترح نشر مراقبين ليبيين الى جانب هذه القوة

واشار المصدر نفسه الى ان الضابط الليبي

انتهاكات بالجملة لوقف اطلاق النار

أستمرار الاستباكات بين الطبطينيين في محيم عاتبلا

بيروت _ الوكالات : استمرت المارك بين مقاتل حركة فتح والنشقين عنها استمرت صباح اسس الفهيس في مخيم

واستخدمت في مده المعارك الاسلمة الاوتوساتيكية والقذائف المساروخية ودفع مقاتلو حركة فتم النشقين ال اعراف للخيم المنا واتهم تاطق باسم حركة فتح ليس الخديس النشقين بانهم /فتلوا غيرا ضماء أمس ألاول سنة من مقاتل الحركة في كمين نصيبوء عند طرف مشيم شاتيلا ، ونفى المشقون في الصال أجرته معهم وكالة الانياء القرنسنية فذا الاتهام واكدرا تصميمهم على أجترام وقف اطلاق النار وحسب حصيلة فن مصدر فلسطيني مجايد قان اربعة مقاطين من حركة فتع وثلاثة مدنيين فتلواً في

حين جرح الثان اخران مساء امس الاول في اشتباك قصير وقع ين الفريقين يعد ساعات عدة من اقرار وقف لاملاق النار من قبل لجنَّة فلسطينية مشتركة تمثل سبع متعامات فلسطينية لم تشارك في

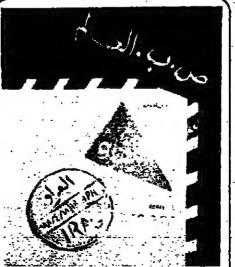
من جهة إخرى ووفق مصور فلسطيني مجايد فان ضابطا ليبيا شارك مضاء أمس الاول ولاول مرة ل أجتباع اللجنة العلسطينية المشتركة وعده اللجنة مكلفة بالاشراف على بتغيد أثفاق تم التوصل اليه الانتيز الماشي في المنتق يقضي بنشر فود فمنل

اعتقال مجموعات ارهابية تخطط لاغتيال قيادات منظمة التحرير الفلسطينية بتونس

آبوقلیی/ق ن 1 : تُكرتُ أَنْهَاء صحفية في ليوظبي امس ان سلطات الافن-الثونسية أند اللت القيض في الاونة الأخيرة على ثلاث مجموعات بنتمى أقرادها إلى جسيات مختلفة بتهمة التخطيط التنايد اعمل أرهابية ضد بعض قيادات منظمة التحرير الظميطينية في تونس.

وقالت صحيفة ، الاتحاد الطبيانية ، انه تم القيض على للصوعة الاولى يوم ٢ يونيو الحال وتضم من بين افرادها شخصا بريطانيا في حين أعظلت المجفوعة الثانية التي تضم اربعة يهود

واشارت إلى إن المجموعة الثقثة تم القيض عليها في المنتوع الماضي اثناء قيام افرادها... اللين حضروا كتونس ضعن فريق سيتمالى .. يَلْخِرَاءُ اتَّصَالِاتُ لَاسَلَكِيةً بِوَاسَطِةً جَهَازُ انْصِالُ كعر ومنظور في احدى الغابات ..



الراكضون ، للخلف ، الراكضون وللسلم،

كيف هي بغداد الأن؟ مناسهام شوارعها

وقال في حديث لوكالة الإنباء السعودية أن هذه الزيارة تاتي بعد اربعة عشر شهراً من زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز الى بريطانيا مما بدل على وجود معلم ظاهر في العلاقات التاريخية بين الملكة العربية السعوبية والملكة المتحدة .

ونوه المدرس بحجم التعاون التجارى والاقتصادي بين الملكة وبريطانيا مشيرا الى ان الملكة تقع في مكان بارز من سلم التبادل التجاري مع بريطانيا .

كما اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن فيصل عويضة اهمية زيارة سمو ولي



كلما تذكرنا ـ السياب ـ تسقط ق راحة اليد وردة نقصد ، قصيدة . رائعة اسمها ليالي ، النصره . " فرح .. تحياة . هكذا يزخرف



● سمو وي العهد يتفقد حرس الشرف البريطاني

وقال في تصريح معائل ان هذه الزيارة تكتسب اهمية كبيرة خاصة وانها تاتى بعد

واعرب عن تقبيره لدعم المملكة بقيلاة خادم الحرمين الشريفين لمنظمة التصريس

وقال مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في بريطانيا حسن الاهدل ان زيارة سموه الى بريطانيا تكتسى اهمية كبيرة لما لسموه من مكانة مرموقة في المجالات السياسية العالمية واشار الى ان مسلمي بريطانيا يقدرون دعم المملكة للاعمال الاسلامية وتقديم العون لابناء

الامة الاسلامية في جميع اقطار العالم الإسلامي . كما قال ديفيد دوجلاس هيوم رئيس لجنة نجارة الشرق الاوسط في بريطانيا ان زيارة مسلحب السمو الملكي الامير عبدات بن

انعقاد مؤتمر القمة العربى الطارىء الناجح الذي عقد في الجزائر وخصص ليحث الإنتفاضة الفلسطينية الشعيية والقضية الفلسطينية

الاقتصادي والتجاري والصناعي الذي اصبح يمير الحياة في الملكة.

كما قال رئيس بعثة جامعة الدول العربية في لنبن اسعد المقدم ان زيارة صلحب السمو الملكى الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطثي الى بريطانيا تكتسب اهميتها من سمعة الملكة العربية السعودية بحكم انها دولة تسعى الى الوفاق العربي والدور الذي قام به سمود في مساعيه الخيرة لتقريب وجهات النظر بين بعض

الأشقاء العرب

في سبتمبر القادم

شولتز يزور القاهرة لاحتهاء الازمة في النسانقات المصرية الاسرائيلية

نُكْرِت انباء صحفية مصرية امس ان جورج مقاتلات أمريكية تعترض

قاذفات سوفيتية فوق ألاسكا واشتطن/واس أعلنت الولايات المتحدة اللبلة قبل الماضية أن الطائرات الامريكية طاردت أربع قانت سوفيتية كانت تحلق فوق سلسلة جزر الوتيان في ولاية الإسكا.

وقالُ المتحدث بأسم القوات الجوية في الاسكا أن طافرتين امريكيتين انطلقتا لمطاردة قاذفتين سوفيتينيفوق بحر بيرينج الواقع الى الشمأل من جزيرة اداك يوم امس الاول كما طاردتا بعد ساعة قاذفتين سوفيتيتين الرالجنوب من الجزيرة التي نضم قاعدة جوية بحرية وطائرات بي ٣ ألتى تستخدم لاكتساف نشاطات الغواصات

شولتز وزير الخارجية الامريكي سيقوم بزيارة لمصر وفلسطين المحتلة في بداية شهر سيتمبر القلام عقب أعلان الحكم في النزاع بينهما حول وقالت صحيفة ، الوفد ، المصرية المعارضة

ان زيارة شوئتر تستهدف مواجهة الأثار المترتبة على الحكم في قضية طابا .. بعد ان اكد اسحاق سامير رئيس الوزراء الصهيوني للدارة الامريكية مؤخرا اصراره على عدم التخلي عن شريط طابا في حالة صدور الحكم لصالح مصر واته سيجعد تنفيذ الحكم انتظارا لإجراء الانتخابات الاسرائيلية في شهر نوفمبر القادم .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها أن الإدارة الأمريكية تسعى حالما لعقد أجنماع عاجل بين الرئيس المصري حسني مبارك وشامير لبحث اسباب تدهور العلاقات المصرية - الاسرائيلية خلال فترة تول شامر رئاسة الحكومة

قوات الاحتلال واضعين نصب اعينهم تحرير فلسطين .. فهل نرى قريبا اتفاقا فلسطينيا عا وقف القتال بينهم في الخارج وتوجيه جهودهم لدعم الانتفاضية ...: نحن والراكز الصيعية ص٧ التعليم الابتدائي قد يكون الخطوة تقرأ الاولى وربما الاخيرة ص٨

داخل

الراكضون - للخلف - الراكضون للسلم وعى - المرادّ - مستهدف ص١١ صلأح جاهين الفنان الشامل ص١٢٠ اللعب عند الطفل ليس مضيعة للوقت

2384 - ص١٥

وفي ختام الجولة قدم مدير مستشفى

أَلْهُمِيرِ مِلْمَانِ يَفْتَتِحُ أَكْبِرِ مِدينة العابِ للأطفالِ في ١٤ الجاري

الرياض - محمد اليحيي يثتنح حباحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير سُطِيَّةُ الرياضُ فِي الرابع عشر منَّ شهر ذي القعدة الحال اكبر بدينة العلى للاطفال في المملكة والتي تقع في هي الروغية رقم ٢ بالرياض وقد تولت الشركة السعودية للفنادق وألمتاحف السياحية تنفيذها

والإشراف عليها وتقدر المساة الاجمالية للمدينة بحوالي سبعين الف متر دربع ومتاحثة بشوارع رنيسية سن الجهات الإربع وقد بلغت تكاليفها الإجمالية ٦٢ مليون ريال وقد كلفت الالتاب الموجودة بالمدينة ٢٥ بليون ريال وقد اعدت مواقف



للسيارات جوار الحديقة تنسع الالعاب تشفيلا تجريبيا خلال ايلم عيد الفطر الماضي . لحوائي ۳۸۰ سيارة وقد تم تشغيل

.41114111111333331111133311

النقـــل في الحـج

تعقد اللجنة التنفيذية لشنون النقل مساء يوم الاحد القادم اجتماعا

برئاسة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستلا عبدات بوقس

وبحضور وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الإستاذ حمد الشاوي ويقية اعضاء

اللجنة وسنناقش اللجنة العديد من الموضوعات المدرجة على حدول الاعمال

وسيتم خلال الاجتماع استعراض السبل الكفيلة بتوفير الراحة لضيوف

روع جمادات

اعلن مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة انه تم

تحويل البرادات التمانية بمجزرة المعيصم النموذجية والنى تبلغ طاقتها

تمانين الف ذبيحة الى جمادات . كما تم اضافة جمادتين جديدتين بطاقة

عشرين الف ذبيحة وبذلك تصبح الطاقة التجميدية بمجزرة المعيصم

النموذجية خلال موسم حج هذا العام مانتين وعشرين الف ذبيحة ، بينما

كانت الطاقة المنوفرة خلال موسم حج العام الماضي مانة الف ذبيحة وقال

المهندس عبدالعزيز غندورة في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن التكلفة

نشيطات الغيرفة

سلغ عدد المشتركين في الغرفة التجارية الصناعية بجيزان ٢١٩٠ مشتركا

مِنْ مِقْتِلِفِ الفَيْاتِ حِيثُ تقومِ الغرفة بِحْدِمتهم في مجالات متنوعة وهامة

كالتصديق على المعاملات التي ترد اليها لخدمة منسوبي الغرفة ومن يعملون

بمؤسساتهم وشركاتهم وعلى تسهيل ومتابعة المعاملات داخل الدوائر

وقد سُكلت الغرفة لجنة زراعية صناعية قامت باجراء العديد من الإبحاث

وساركت بها في مجلس الغرفة التجارية بالرياض كما شكلت لجنة لفض

امسيمة شيعرية

ينظم نادي ابها الادبي امسية شعرية مساء يوم الاثنين القادم ويشارك

فيها التبعراء على ابوالعلا وعبداته باشراحيل ومصطفى زفزوق وذلك بصالة

وياتي تنظيم النادي لهذه الامسية الشعرية في اطار نساطاته الادبية

محاضـــرات دينيــــة

تقرر ان تبدا الدراسة العلمية في الجامع الكبير ببريدة مساء يوم الاحد

القادم حيث سيلقي الاستاذ حمود بن عبداته العقلا محاضرة في مادة

وأوضح مندوب الدعوة والارشاد الاستلذ عبدات صالح القرعاوي انه في

يوم الاثنين المقبل سيلقي الاستاذ محمد صالح المنصور محاضرة في مادد

الفقه كما سيلقي الاستلا سليمان فهد العودة يوم الاربعاء المقبل محاضرة في

واضاف أنه سيتم القاء عدد من المحاضرات الدينية خلال شهر ذي

مركسز صيفي

تقدم كلعة الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء مركزا صيغيا خلال

الحطلة الصيغية للعام الدراسي الحالي وسيقام على متوسطة الملك عبدالعزيز

بالهفوف ويستقبل طلاب المراحل الجامعية والثانوية والمتوسطة

والابتدانية وسيبدا التسجيل به مع مطلع الاسبوع القادم اما بداية

الُّنشَاطاتُ الفَعليةَ له ستكون في الحادي عشر من شهر ذي القعدة ويشرف

المنازعات بالطرق الودية

بلدى الوديعة بابها

لعام ١٠١١هـ/ ١٤٠٩هـ.

القعدة بالجامع الكبير في بريدة

على المركز نخبة من اساتذة الكلية

المركز الوسيسي ، الديمام من ما ٥٦٥

الرينزاليربيدي: ١١٤٢١ تلكسن ١١٠٩

عنوان الأدارة ، شاع الملك عبرالعزيز

عندان التعرير ؛ شارع الاتفاق

الاجمالية لهذا التطوير الذي اجرى بلغت عشرين طيون ريال

الرابطة تدعم ثلاث جمعيات اسلامية في اندونيسيا جاکرتا ۔ واس :

قدمت رابطة العالم الاصلامي دعما ماليا لثلاث جمعيات اسبلامية في اندونيسيا بهدف تمكينها من القيام برسالتها في نشر الدعوة الإسلامية وقام يتسليم هذا الدعم القائم باعمال سفارة الملكة في جاكرتا بالنيابة الاستاة عبداللطيف حسين سلام لدى استقابله لرئيس مؤسسة بيت الحكمة المأمونى الخيرية في قاروت ورئيس لجنة مسجد جامع الفلاح في شربون ورئيس لجنة مسجد نور الفلاح في كراونغ بجارة

وقد اعربوا عن شكرهم العميق لرابطة العالم الإسلامي على هذا الدعم الذي يساعد على الاستمرار في التوسيع في نشاطات تلك المؤسسات الاسلامية . كما اعربوا عن تقديرهم لما تقدمه



الجنعية ٢ ذو القعدد ١٠٠١م، اهم ١٧ يونية العبيدة ١٨١٥م

 امين عام الرابطة حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم ومؤازرة للجمعيات والمراكز الاسلامية في اندونيسيا وتمكينها من تنفيذ برامجها ونشاطاتها الهادفة الى نشر الدعوة الإسلامية ومقاومة الحركات

جدة _ واس :



تلقت لجنة اصدفاء المرضى بالجوف

عددا من التبرعات النقدية من محبي فعل

بتوفير أفضل الوسائل والخدمات لاستقبال ضيوف الرحمن القلامين الى المملكة عن طريق البحر. واوضح مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالإنابة المهندس مصطفى حريري أن التنسيق بين ادارة المناء والادارات المعنية بشئون

واحتهم وتيسع الإجراءات التي اكملت ادارة ميشاء جدة تكفل اداءهم الفريضة في راحة و اطمئنان . وقال المهندس الصريري ان

استكمال هذه الاستعدادات يأتى انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه وحرص ومتلبعة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء

ورنيس المؤسسة العامة للمواثىء الحج قد تم لتوفير كافة الإمكانات الدكتور فليز بدر . لاستقبال الحجاج والعمل على

-A1E-A/9/1 --- 12.4/1./17 عبداته باشميل ٢٠٠٠ . حمود رذيمان

الجوق ٢٠٠ . منسوبو المعهد الصحى لتبذين بالجوف ١٦٤٨ ، سجون الجوف ٢٠٦٩ . تعليم البنات بالجوف ٢٩٤٥ . مخلف محمد المخلف الزيد ١٠٠٠. عبدالكريم عطا الشايع ٥٠٠٠. عبدات مجمد بحلس ٢٠٠٠ ، عمر احمد السبيع بادحد ٢٠٠٠ سليماني القثمي ١٠٠٠ ، عقلا طراد الشمري ٥٠٠ . ابوبكر سعد باعثمان ٨٠٠ ، على الزهراني

... تعقد لجنة اصدقاء المرضى

بالقصيم يوم السبت القادم اجتماعا

ليا برئاسة مدير عنام الشنون

الصحية بالقصيم ورئيس اللجنة

الدكتور ابراهيم الفواز وذلك في مقر

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة

واوضح الامين العام للجنة

قام مساعد مدير عام الششون

الصحبة بالمطقة الشرقية للطب

العلاجي الدكتور توفيق بن ايوب

العوهل صباح امس بجولة تفقدبة

لمراكز الرعاية الصحية الاولية والمحاجر

الصحية بمدينة الخفجى، وقد رافق

سعادته في هذه الجولة المشرف على

فروع وزارة الصحة بمنطقة الخفجى

هذا وقد يلغ عدد الملفات الخاصة

بالاسر ، العائلية ، المبحوثة مبدائنا

بالخفجى حتى هذا اليوم (٣٠٠٠) ملف

عائلي . اي ان ما تم تحقيقه بالنسبة

لبرنامج الرعاية الصحية الاولية بمدينة

الحفجى وصل الى نسبة ١٥٪ حيث

الاستلا حميد فهد الزير.

والتأهيلية

حسمد المسارك

مستاعد الخريصي

ت . ۱۱-۱۲۲۸

وتيس مجلس الإدارة والمديرالمسام

مدير عسام الإدارة

عدد من الموضوعات التي من شائها

تقديم افضل الخدمات للمرضى.

المديرية بمنطقة القصسم.

الخفجي ـ اليوم :

الخبر وذلك بهدف القيام بنشأطاتها التجاري/ جدة ٣٠٠٠ ، عبدالعزيز احمد الانسانية المختلفة وفيما بل قائمة بأسماء الرفاعي ٢٠٠٠ ، المسنع السعودي لتعبنة المتبرعين للجسة من الفترة من الزجاجات ١٠٠٠ ، عبدانه احمد بقشان ١٠٠٠٠ ، ابراهيم باناجه ٥٠٠ ، محمد سعيد فخري ٥٠٠٠ . عبدانة سالم القنمي عبدالرحمن النحاس ووال ١٠٠٠٠ . خاك بن سالم بن محفوظ ١٠٠٠٠ ، سالم احمد بقشان ٥٠٠٠٠ ، احمد محمد بأمعروف ١٠٠٠٠ ، سعيد

اجتماع للجنة أصدقاء المرضى بالقصيم

ابوبكر بلَمداد ١٥٠٠ ، عمر بن صديق ١٥٠٠ ، سعيد محمد مداح ٢٠٠٠ ، حمودي عبدالرضا الشنوني ٥٠٠ . احمد محمد بغلف ٥٠٠٠ أبراهيم خآصري القاضب ٢٠٠ عبدالرؤوف أبر زناده ٠٠٠٠ الببتك الانملي/ فرع سكاكا ۲۰۰۰ ، عمر منالح بالحداد ۲۰۰۰ ، مؤسسات عبدات هاشم ۲۰۰۰ ، فهد اجمد الراشد ٢٠٠٠ حجاج عقلا علي العمري ٠٠٠ ، سعيد سالم بادغيش ٢٠٠٠ ، بعض منسوبي المراكز الصحية الدحدح خطابات شكر الجميع مع نسخة ١٠. حميل احمد بامجلي ٦٠٠٠ . ناصم بسكاكا ٤٩٨ ، عبدالعزيز غرباوي من الكتيب الذي اصدرته اللجنة مؤخرا .

> محمد بن عبداته الخليفي أن اللجنة قد اجتمعت اللبلة الماضية برناسة

> الدكتور ايراهيم الفواز مدير الشيئون

الصحية بالقصيم ورئيس اللجنة

حيث تم خلال الاحتماء مناقشة

بنود حدول الإعمال كما أتخذ عدد

من القرارات والتوصيات الالدفة

لدعم صورة اللجنة مشيرا إلى أنه قد

تمت ايضا الموافقة على تعميد شراء

جيمع الاجهزة الطبية التي عرضت

على اللحنة.

سقاف الحسيني ٢٠٠٠ عبدالله سالم ١٠٠٠ . محمد بن عبود بن على العمودي باحمدان ٣٠٠٠ ، عمر اديب الاعمى . ٥٠٠ مشرق فالح المحيميس ٥٠٠٠ عبداه الصقعبي ٠٠٠ ، خليفة مسلم ٢٠٠٠ الادارة الاقليمية للبنك الاهلى العطاانة ٥٠٠ . احمد خليقة المسلم ۵۰۰ ، ابویکر عبود بادحدح ۲۰۰۰۰ ،

احمد حمدان الصمينة ٢٠٠٠ ، عبدات العايض ٥٠٠، مؤسسة الاقتصاد ۲۰۰۰ عبدالنطيف باناجه ۲۰۰۰ عبدالحي صلاح السيلاني ٣٠٠٠ ، شركة الكايد آخوان ٢٥٠٠ ، خالد عقلا الحميد ۵۰۰ ، محمود سعید فخری ۳۰۰۰ ، محمد حجاج الداحس ٦٠٠ ، اباروزيني ٣٠٠٠ ، شركة باسمح التجارية ٢٠٠٠

على محمود الراشد ٠٠٠ ، عابد منزل العودة ٥٠٠ ، فهم عبدات الطويل ٥٠٠ ، منسوبو أدارة الرعاية الاجتماعية بالجوف ۷۷۰، صالع عبدانه کامل ۱۰۰۰۰. محمد عمر عبدالرؤوف جمجوم ۲۰۰۰ .

من القاهرة

تراس صلحب السمو الملكي الامير

خالد الغيصل امير منطقة عسير

والرئيس الفخري للجنة اصدقاء المرمى

بمنطقة عسير اجتماع اللجنة ألدورى

أمس الاول بمستشفى عسير المركزي

بحضور صلحب السمو الملكي الامير

فيصل بن بندر بن عبدالغزيز نائب امير

منطقة عسير ونانب الرنيس الفخري

وقد بديء الاجتماع بكلمة ترحيبية

لدير عام الشئون الصحية يعسير

الاستلا عمر الزغيبي ثم قدم الاستلا

الزامل يعود



المندس عبدالعزيز الزامل

الرياض _ واس · عاد الى الرياض معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قليما من القاهرة بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استفرقت عدة ايام وقد اجرى معالي وزير الصناعة

أوالكهرباء خبلال هذه البزيارة مبلحثات مع معالي وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظه تتاولت استعراض مراحل تطور قطاع الكهرباء في المملكة ومصر ودراسة امكانية ربط الملكة ومصر بشبكة كهربانية بعد استكمال البحوث والدراسات الخاصة بذلك وبعد استكمأل الربط الداخلي لشية الكهرباء بللملكة . كما وقع معاليه على منكرة تفاهم بين الملكة ومصر في مجال الكهرباء

كما اجتمع معال المهندس عبدالعزيز الزامل خلال هذه الزيارة مع عدد من المسئولين المصريين . وقام بزيارة عبد من المنشات

عسير المركزي محمد الباشا لسمو امير وعن حالب احر قام سمو امير منطقة منطقة عسير وسمو نكثبه درعين عسير وسفو تائيه بجولة في مستشفى تذكاريين بهذه المناسبة عسير للزكري شبطت عددا من اقسام . ثم سجل سمو امير منطقة عسير كلمة الستشفى والتقى خلالها بالعديد من ق سجل الزيارات اعرب فيها عن شكره الرضى كمأ قدم لهم سمو الامبر خالد لجميع اعضاء اللجنة وتمنى لهم الغيصل هيأتنا لجته امبدقاء المرضى وتمنى لهم من الله الشفاء العلجل .

أجراء تجارب تثغيلية لشروع

كتب ـ عبدالرحمن العبدالولحد : اتمت المؤمسة العامة لتحلية المياه المالحة استعدادها وقنامت بلجنزاء العديد من التجارب التشغيلية الناجحة وذلك لشروع محطة تجلية مكة الكرمة الكائن بالشيعيبة وهو مشروع عملاق ملغت تكظيفه ١٤٣ز١٤٢رو٤٤ مليون دولار حيث يُذلت وزارة الزراعة والمياه جهودا كبيرة لتحقيق هذا المشروع العملاق حيث أن هذا المشروع يضمن وصول المياه المحلاة الى مكة الكرفة والطائف كما تصل الميام الى (١٦) خزانا علويا من اعالي الجبال لجميع اهالي المناطق الحيلية .

مشروعات انسانت واجتثماعية

عبدالله بن عفتان عضو اللجنة تقريرا

موجزا عن منجزات اللجنة منذ بدء

اعمالها ٥٠٥ أهـ حتى نهاية شهر شوال

لهذا العام وبعد ذلك تحدث الاستاذ

احدد مطاعن عضو اللحنة عن دور

اللجان الفرعية ومسئولياتها ثم قدم

الاستاذ عبدالله اليحيا نائب رئيس

اللجنة بقية حدول الاعمال والمتضمن

على توصيات ينص اهمها على دراسة

كيفية جمع التبرعات واقامة مبنى مكون

من دور أمكن مرافقي المرضى من

المحتاجين وبراسة امكانية وجود دخل

ثابت للجنة ودراسة وجود استراحة

لاطفال الزوار ودراسة طلب تجهيز

مكتبة المستشفى لاهميتها في حصول

الستشفى على الاعتراف به دوليا

وتشجيع بلازة ألتبرع بالكلي ودعمها .

للجنث أصدفاء للرضى بع

وصوف يقضى هذا المشروع الحيوي . الهام على ازمة اللياد ومن المقرر أن يرعى حفل الافتتاح خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في

● معالي وزير الزراعة والمياه شهر ذي القعدة حيث حطى هذا المشروع العملاق باهتماسه ومتابعته

بالتعاون مع جمعية تحفيظ القرآن الكريم

تقيم الادارة العامة لتعليم

البدين المنطقة الشرفية التي تشمل كل مر سدرسة بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع جمعية التقت المنوسطة ومدرسة العارابي تحفيظ القران الكريم خلال المترسطة بالخبر ومدرسة ابي سر الصيفية القادمة وحتى نهاية شهر محرم التانوية بالخبر ومدرسة بقيق التانوية عددا من ألمراكز الصيفية في مدارس مدن ومدرسة الجزيرة المتوسطة بالدمام

ومدرسة أبن عقيل المتوسطة بالدمام ومدرسة احد الابتدائية بالدمام وسيشرف عني الراكز التي يمارس فيها الطلبة عددا من البراسج التي تصم حفظ القران الكريم والندوات والمحاضرات والمسابقات التقافية والاجتماعية بالاضافة الى الانشطة الرياضية والانشطة الإحتماعية نخبة من المرسين المؤهلين وذلك لتلبية متطلبات الطلاب وانساع رغبائهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة .

امير حفر الباطن يفتتح الانتطة المدرسية بالمنطقة

حفر الباطن ـ مندوب البوم:

افتتح امبرحفر الباطن الاستاذ حمد بن سليمان بن جبرين الإنشطة المدرسية (القنية والمهنية والعلمية) للعام الدراسي ٨٠٤ أهـ وقد استملت هذه العارض على نملاج من انتاج الطلاب بمدارس المنطقة في شنتي مجالات الانشطة الفنية وقد خصص جزء خاص لانتاج الطلاب الموهوبين فنيا والذي حار على اعجاب الحاضرين . كما ضم معرض النشاط الاجتماعي صورة توضيحية لما قامت به المدارس خلال العام الدراسي من انشطَّةَ احتماعيةً . وبالنسبة للنشاط العلمي فقد استمل على بعض ابتكارات الطلاب العلمية

والوسائل التعليمية المختلفة ق

اكملت الشبركية السعبوديية للبتروكيداويات ، صدف ، ثلاثة ملايين ساعة عمل بدون اصابات مقعدة . اوضح ذلك نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو النتدب لسابك ابراهيم عبدالله بن سلمه .. وقال ان هذا الإنجار ياتى ضمن سلمطة الانجازات المتتقية التي تحققها صدف في مجال السلامة والانتاج مؤكدا ان هذا الانجاز يعتبر دليلا قاطعا على مدى الوعى والالتزام

بالسئولية الذي يتحلى به الموظفون والسئولون في الشركة . واشار بن سلمه ال انه بهذه المناسبة

والتحلى بروح العمل الحاد والدؤوب وذلك لما للسلامة من تأثير مباشر على حياة الموظفين وانتلجية المجمع. وتجدر الأشارة الى أن الشركة السعودية للبتروكيماويات ، صدف ، هي مشروع مشترك بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ، وشركة بكتل العربية ولقد تم

وتحفيرهم على مواصلة الانجازات ابراهیم بن سلمة تأسيس الشركة في نهلية علم ١٩٨٠م لانتاج مواد الابتيلين وخام الابتانول الصناعي والستايرين وثانى كلوريد

فقد عرضت لافتات السلامة في مواقع

المجمع البتروكيماوي التابع للشركة

لابراز اهمية هذا الانجاز كما قامت

الإدارة العليا بالشركة يتهيئة موظفيها

الرياض _ مكتب اليوم : أصدر معاني الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده تعميما لجميع ادارات تعليم البنات بالملكة تضمن تحديد قصول محو الامية وتعليم الكبيرات المعتمدة للمناطق التعليمية للعام الدراسي القادم

ـ تورع الفصول وهي شاملة للقصول القائمة وفصول النمو للعام الدراسي ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ من قبل ادارات التعليم على هيئة مدارس في مختلف المدن والقرى والهجر على أساس الاهم قيل

ـ يراعى اختيار الإماكن المناسعة لهذه المدارس بحيث تخدم اكبر عدد ممكن من الدراسات مع الإعلان في وقت مناسب ارشادية خاصة باسماء تلك الدارس

للجميع عن مواقعها ووضع لوحات

د . توفيق العوهلي

١٤٠٩/١٤٠٨ وطلب معاليه مراعاة

لإزالت الفرق تواصل استقصاءاتها لتكتمل النسبة ويتم بالتابي تحقيق مقهوم الرعاية الصحية الاونية والذى

رشيسالتحرير

خليل

الفنزيع

ت: ۲٤٨١٢٤٨

الخفجى العام والذى لا يزال تحت الانشاء وسعته (۱۰۰) سرير، مركز صحى شمال الخفجي ، مركز صحي السفائية، النقطة الصحية بابرق الكبريت . النقطة الصحية براس الزور واخيرا مكتب المواليد والوفيات

هو الخدمات الصحية الاساسية لجميع افراد المجتمع وتشمل الخدسات التطويرية والوقائية والعالجية بالخفجي ، وقد شمئت الجولة كلا من مستشفى

تحديد فصول محو الامية وتعليم الكبيرات للعام الدراسي القادم _ ينبغى أن تكون مدارس محو الامية في

مبان حكومية بقدر الامكان. ـ يبدأ القبول والتسجيل في مدارس محو الامية يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦ الموافق ١٧ مستمير ١٩٨٨م . الدرسة . -تبدأ الدراسة الفعلية لمدارس محو

الامية يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣ هـ الموافق ٢٤ سيتمبر ١٩٨٨م كما هو الجأل بالنسبة لدارس التعليم العام عل ان تعدا الدراسة عصرا وتستمر الى صلاة المغرب كالمجتمع:

ديتم توفير التجهيزات اللازمة لمدارس محو الامية من كتب ووسائل ايضاح وغير ذلك قبل بدء الدراسة بوقت كأف بحيث يتم توزيع المقررات المدرسية والدراسات اول يوم من العام الدراسي . - أن تكون الإفضاية للمواطنات السعوديات للعمل بهذا المجال.

_تكلف مديرة المرسة الصبلحية التي

يتم اختيارها مقرا لمحو الامية او

المختلفة

مساعدتها أو من تليها في التسلسل الوظيفى للقيام بادارة مدرسة محو الامية في المساء وذلك لتمكين المعلمات والدراميات من الاستفادة من موجودات

الابثيلين والصودا كاوية بطاقة انتلجية

قدرها ۲۲۲۰۰۰ طن متري سنوي

ـ تكليف التوعية بواسطة (الطالبات والمعلمات والمديرات والموجهات) ووسائل الإعلام لحث الامهات على الالتصلق بمدارس مصو الامية والاستمرار فيها وذلك في المناسبات

هناوی جمعة معدالخالدی ر بحث من المدرسة الأولى الابتلائيد المبات برخية

معتبر تهانينالها ولأسرتها وعقبال الجامعية

متنلفونات التحرير نائيريئيس المعرير د، عبدالواحد الحميد ستسلفونات الإدارة مكرف التقوير ALCAST ، سكرف التقوين الحالمية ALCAST ATE-117 . THE THE ATTIME . MINISTER عطروهالية ، المحاجم السولاسية ، ١١٠٠١٨ سترتش فيلبغ والالكاء سكرات والكانية احتالكا الثُمُّرِنَ النَّمَارِيَّ ، ١٩٣٤/٦٨ الطَّامِ الجَارِيِّ ، ١٨١٧٩٨٨ لقسوالرياض : ١٤٢٨٨ السرموالناسي : ١٤١٨١٨ شارك للعريز - ۸۱۳۴۲۲ - ۸۱۳۴۲۲ - ۸۱۳۴۲۲ م A25A779:4

APLION - APLYVAT - APLAN . SILVAN المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والإعلانات توبعه الى الادادة العلمة

يتفسق بشبأنهامسسع الإدارة المسباعية والنسسروج والأوالإعبلانات

مجال العلوم

الإعسلانات.

APPH-1-AF1-1YY





كتب/غلى الخواهر:

كانت الزراعة في السابق تعتمد في الملكة بشكل عام وفي منطقة القطيف بشكل خاص على اساليب وطرق بدائية وتقليدية متوارثة وذلك قبل ان تحل الآلة محل الأيدي العاملة وماكان يستخدعه الفلاح والمزارع من ادوات والات ومعدات بسيطة اغلبها تصنع او تجمع محليا .

فألات سمب الماء ، الغرافة ، كانت معروفة في منطقة القطيف حيث تركيبها البسيط الذي لايتعدى جذوع النحيل وفروع الاشجار والدلو الذي يعمل من المطاط الى جانب استخدام و الخصاف ، والحبال الستكمال عمل هذه الآلة .. وقد كان الفلاح رغم ماتحدث له ، الفرافة ، من متاعب ومسعاب نشطا وشغوفا للعمل في حقل الزراعة وفق تلك الطرق والاساليب التقليدية .. اما للرروعات والمحاصيل التي كانت نروع وتروى ، بالدلو ، فهي أي الغالب . الطماطم المصلي والعربي ، وه الطروح ، و، البوبر ، و، البقطين ، و، القرع ، و، البائنجان ، كما كانت هناك معاصيل اخرى تردع في النخيل مثل الياميا والسمسم وكان الاعتماد الكل في تغذية النبات على روث الحيوانات والغضلات ألادمية وقشور الربيان والاسماك الصغيرة المجففة التي تعرف باسم والعوم ه

ود المتوت ، وهي غنية بالعناصر الغدانية الرئيسية

أنفأ اليوم فقد تبدل الوضع حيث دخلت الإلات الحديثة في القلاحة وتسوية الارض وبدر بعض المعبوب الى جانب الات الرش والادوات الاخرى ، التي قللت الجهد وساعدت في تخفيف العناء على الفلاح ووفرت له الوقت .

وحول الرداعة القديمة والحديثة يتحدث المواطى احمد أبراهيم ١٠ عاما وهو مزارع قديم عاصر الماصي الزراعي والحاضر المشرق بال الرراعة و السابق كانت تعتمد اعتمادا كليا على الجهد الذاني للانسان لأن الادوات التي كأن يستعملها متعبة وانتاجها جيد ولكن بشكل قليل .. فالمسحاة او و الصفين ، كما تعرف مطيا تستخدم في المرث او ، العمار ، ويحتاج الفلاح الى ايدي عاملة وفيرة في سبيل تسوية وحرث اقل مساحة من الارض اما اليوم عالمكائن الحديثة وفرت للمزارع الجهد

فغي غضون ساعات قليلة يتم حرث مساحات شأسعة وما على الابدي العاملة بعد ذلك الا منطيط الحقول أو مايعاف ، المتناعيب ، و، النمروب

وردا على سؤال حول جودة الانتاج حاليا بادخال

البيوت المحمية واختيار الاصطاف المهجنة يقول .. ابرابراهيم .. بان الفرق بين الزراعة العادية أي غير المحمية والزراعة المحمية هي في مدى مقارمة المحصول لظروف الطبيعة والاحوال المناخية فالبيوت المحمية لم تدخل عندنا في المنطقة الاقبل بضع سنوات ولابال الكثير من المزارعين لايستندمونها لكوبها مكلفة اذ أن سعر البيت الواحد ببلغ ا الاف ريال ومعظم المزارعين بسنت مور أاضى راعية بالابجار الامر الذي يصعب بقاء المزارع عنوة طويلة في نفس المزرعة .. بسعني أن النتنقل من مزرعة ألى أخرى سبب رئيسي

ويزك أن الزراعة خارج البيوت المحمية أدا صادمتها طروف ساسية ملاسة أي اعتدال في الحرارة والرطوبة مع وجود المصدات الكافية للرياح غم متعمة وانتاجها جيد وربعا يفوق انتاج النيوت المعنية بكتبر

في عدم استحدام البيوت الى جانب ارتقاع سعر

الدا التاارخ مكي أحاد المحقوظ الذي يعمل في ها د الحدمة في منزعة بالابحاء فيقول .. أن الزراعة التقليدية لصغار المزارعي مناسبة بشرط صغر المساحة أما استخدام الاشياء والوسائل الحديثة كالبيوت المحسة والألات بشتى اصنامها فهي

معه ومتفرغون لنفس العمل.

من اهم الصعوبات التي تواجه المزارعين في الوقت الماضي مع عصر الزراعة التقليدية ويمكن تلخيص هذه المعوقات في الأتي :

الكلي على الزراعة في طلب رزقهم وحياتهم اذا □ طبيعة المزارع حيث نضم الحشائش الدانمة

مناسبة للاشخاص الذين تتوفر لديهم مقومات هذه المهنة وأعني بها ، الزراعة ، ومن هذه المقومات : الساحة الزراعية الواسعة سواء الملوكة لنفس المزارع أو المستأجرة بايجار رمزي أو بدون مقابل . □ الابدي العاملة المسائدة غير التي تجلب من الخارج بمعنى وجود اخوة او ابناء للمزارع يعملون أس المال الكافي والذي يدعم اعمال الزراعة اما

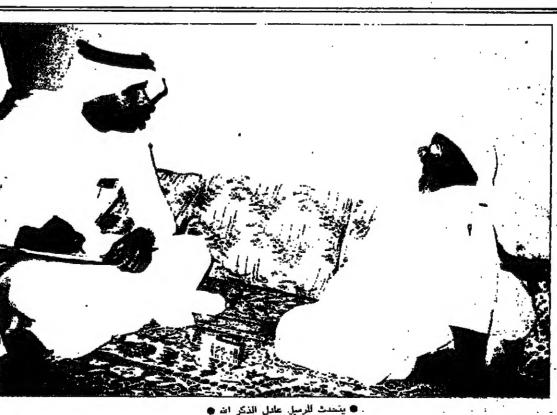
الحاضر فيذكرها هذا المواطن بقوله .. أن هناك عدة معوقات كانت ولاتزال هي هاجس المزارعين حتى في ● عدم امتلاك المزارعين الذين يعتمدون الاعتماد

والتي يصعب التغلب عليها ومكافحتها 🗅 أرتفاع سعر الأسعدة .. انخفاض سعر المنتجات الحلبة التي نسوق في الداخل ، بالقطيف

🛘 صعوبة الحصول على بعض المستلزمات مثل الصناديق التي توضع فيها الخضروات.



سنة عشر فردا احدهم تزوح من خمس ذات ليلة وبينما كنا في البحر ان غلاء المهور في هذه الايام سببه نساء توعت احداهن وانجب تلاتين



حوار/علال الذكر الله وناقل بوحمد :

كانت المعيشة في اللاضي بالرغم من صعوبتها وقساوتها في نفوس الذين عاصروها ذات نكهة وحلاوة . فالأباء الدين تقدموا في السن إذا تحدثوا عن ذكرياتهم وإيامهم الاولى ذكروها باحسن وأجمل كالأم ولو أنهم لاينسون رفاهية أيامنا هذه كان لنا لقاء مع أحد الذين عاصروا تلك الرجلة هو السيد/سعود عبدالعزين السلم الحربي من مواليد مدينة العيون عَلَم ١٣٣٣هـ حيث تجاور عفره الأن ٨٥ عاماً.

وفي بداية حديثه تناول المعيشة في الماضي حيث قال: كانت المعيشة في بنداية حياتي بسيطة للغاية خالية من اي تعقيد ويطب على وسطنا الفقر والجوع والحب والوصل ومعظم اعسالت الانتعدى الجماميل والقلاحين أو الغوص ويتجل لنا من هذه الاعمال عانها

وهدا ماكان يتطلبه ذلك الرمان يعكس النزمن الجالي زمن البترول والحاسب الألي رمن الراحة والكسل رقق الزيسوت كنترول والذي عن طريقه يتحقق لك مرادك مع كل هذا ومن واقع تجربتي ومعايشتي للزمنين فانأ القول. بان ايام الماضي رغم صعويتها الاانها افضل بكثير بمن هذه الأيام عموما لأاريد أن الحوض كثيرا في عدا حتى لايقال عني بأبي متحامل على جِمدًا الرَّمَانَ فكل أَرْمَانَ لَهُ اليجانياتة أما مدا الزمن فله ايجابياتيه والني من بينها والهمها الأمن والاستقرار حيث كذا في الماضي لانتمن على مالنا واتفنينا بعكس الوقت الحالي

والذي ننعم باستثباب الأمن في

ظل حكومة خادم للحرمين

المسريفي اللك فهد ابن

عبدالعزيز والذي ينتبر على

منوال والده صفر الجريرة

المعقور له الملك عبدالعريز أل

شأقة وتعتاج الى ضبر وجلد

لقد درست القران وعلومه على يد المطوع احمد الفضل وحنمت القرآن في تلانة أسهر وعلمت اناسا كثيرين منهم محمد سألم القحطاني وحمد صالح الفجري والمرحوم صالح الرحيمان بعيدها عملت في

والرفاهيت

رغم أنني أخافه :



كأنت الحياة تترابد متطلباتها

ومستلزماتها كان لراما على ان

اعسل في زيادة دخلي ولما بلغت

خمسة وعشرين عاما دخلت

الغرص. وكنت في البداية اعمل

، كسبب ، وبعدها اسبحت

- غيص - واول نوخذة عملت

معه هو السيدراشد المجييل من

دارين والنوخذة سعد بن عبده

عملت في البحر رغم انني اخاف منه لكن حياتنا في ذلك الوقت كانت تتطلب الكثير من الصبر والجلد وبعد ذلك عملت في خدمة الحكومة فقد توليت مهمة تحصيل الزكاة والجهاد وكانت تلك أعمال صعبة لكن الشباب والفتوة كانا سببا في نجاحي في اداء تلك المهام.

بداية منامنا اشتد الهواء وارتفع الموج نحو اربعين مترا واخذ البحر في الفوران والتقلب ومن شدة ذلك كان الموج يحمل الرجل وكأنه عصفور ويلقي به ليرتطم مع الامواج واستمر ذلك مدة اربع ساعات بعدها هدأت الامواج وعادت الاحوال الى طبيعتها وكانت نثيجة ذلك غرق المئات الذين حملتهم الامواج الى ساحل رأس تنورة وبذلك فقدت المنطقة الشرقية الكثير من رجالها ولما كانت تلك مصيبة عظيمة في تلك السنة لذا فقد سميت باسم سنة الطبعة ومضى عليها حتى الآن نحو خمسة

وخمسون عاما .

بمكان يقال له • حاقول • وفي

« ابن المقرب للعيوني » الكل قرأ أو سمع عن ابن المقرب العيوني والذي نزح من العيون الى قرية البطالية ساحة المعارك والبطولات وانا أتذكر احد المواقف البطولية لهذا الرجل والتي تدل على شجاعته ومكره وفطئته فبينما كان يسكن هناك وفد عليه عصبة من البدو يريدون قتله ولما عرف بنواياهم استقبلهم بوجه مضياف وكان قد نصب لهم كمينا بأن اقام غرفه أساسها من الملح وقدم فيها الطعام لهم وبينما هم منهمكون في الأكل جعل احد مجارى مياه الجوهرية يمر بجنب الملح وسطن به رجل يدعى درويش وانشد يقول للبدو:

سال السيل وانهدم البناء ياغريب سرع بالضروج الا انهم لم يفقهوا ماسمعود فداب اللح وسقط عليهم البناء وماتوا بمكانهم وبالذكاء المفرط تخلص ابن المقرب من اعدائه.

ه تعدد الزوجات شيء طيب ، انا من مؤيدي تعدد الروجات فانا مثلا تزوجت ثلاث نساء وانحبت منهن

فرانسي اما مهر روجتي الثالثة فقد كان عدد احدادي فهم الأن يزيدون عن ۲۲۰ فرانسي . مانة وخمسة وخمسين فردا .

ولدا وبمتا والثاني تروج تلاث وبودي

لو جميع اولادي تزوجوا سن اكثر من

واحدة حنى يكتر نسلهم وبالنالي يزيد

اليسر والرفاهية والمعيم بعكس الماضي

فأنا تروجت في المرة الاولى بـ ٢٠٠

فرانسي ، والتانية تزوجتها ب. ٢٥٠ .



اسياز النورييع : والتركة الوطنية الموسة للتوزيع دار الربياض للأزبياء مرب ۱۱۲۱۲ الريكاض ۱۱۵۲۵ هناف ... ۱۲۸۲ فاكس۱۲۳ ۲۸۸۲ تراساي تركس ۲۷۲۵ كاكونه دراساي هَـُانَف ۱۱۹۹۹ ص.ب ۲۰۶۸ الربياض ۱۵۵۵

الذي نسعى اليه جميعا بن اجل نصرةً قضايانا وعزد وتقدم التنا

تقدير عراقي لقفة الجزائر . وفي العراق تراس الرنيس صدام جسين اجتماعا مشتركا يوم الجمعة الماضي لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لجبزي البعث العربى

وعبر المتمعون عز تقديرهم للنتائج التى توصل اليها مؤتمر القمة العربي الطارىء في الحزائر في دعم وتعزيز انتضاضة السعب العربي

وتلقى الرنيس صدام حسين يوم الاحد الماضي رسالة من البرنيس الجيبوتى حسن جبوليد تتعلق بالعلاقات الثنانية وسبل تطويرها وتسلم عضو مجلس شيادة الثورة النانب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان رسالة خطية من نيس

الوزراء التركى السيد تورغوت اوزال

تتعلق بالعلاقات التنانية بين البلدين

وخاصة في المجالات الاقتصابية

الامم المتحدة

● طارق عزيز ●

اجرى نانب رئيس الوزراء وزير

الخارجية العراقى السيد طارق

عزيز هنا الليلة قبل الماضية سلسلة

مشاورات منفصلة مع ممتلي

بريطانيا سيروشين سكل والاتحاد

السوفيتي النسيدر بلوتونشوف

والتسين بي ليم ودول عدم الانحياز

وقد بحث السيد طارق عزير

خلال الاجتماعات تطورات الحرب

العراقية الايرانية والجهود المدولة

لتنفيذ فرار مجلس الامر الدولي

وتطرقت الماحثات الى الوضع

الراهز في الشرق الاوسط وقضايا

التعاوز التنانى بين العراق والدول

الامم المتحدة _ واخ

بالامم المتحدة

٩٩٨ لانهاء الحرب

المذكورة .

۹۸۰ ف

الفلسطينى

وتم خلال الحسة بحث العلاقات

الثنائية وسبل تطويرها وخاصة في

الكويت تشيد

بقمة الجزائر

وفي دولة الكويت اشاد مجلس

الوزراء الكويتي بالنتانج الطيبة التي

توصل البها مؤتمر القمة العربي

الطارىء الذي اختتم اعماله في الجزائر

كما اشاد المجلس في اجتماعه

الاستتنائي الذي عقده يوم الاجد الماضي

برناسة امير دولة الكويت سمو التبيخ

جابر الأحمد الصباح بالنتائج التي

توصل البها هذا المؤتمر لتعزيز الجهود

الرامية لانهاء الحرب العراقية الإيرانية

واعلاقا السلام والاستقرار لشعوب

رسالة من الدالي

ليُوسىف بن علوي

وفي سلطنة عمان استقبل نانب

رنيس الوزراء العماني للششون

القانونية السيد فهدبن محمود

ال متعيد يوم الحمنس الماضي سفير

الاتحاد السوفيتي لدى مستقط فيكتور

وثم خبلال المقابلية أستعبراض

العلاقات الننانية بين البلدين ووسائل

بتطويرها اضافك الى بحث الغضايا

وتسلم وزيى الدولية للشنبون

الخارجية السيد يوسف بن علوى بن

عبداته يوم الاحد الماضي رسالة خطبة

من وزير خارجية اليمن الديمقراطية

الدكتور عبدالعزبيز الدالي تتعلق

بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين

الدولية ذات الاهتمام المسترك

المعال العسكري .

الاسبوع الماضي.

يفين يشي ليزالت مؤتما لقرة العربي الطارى عالجزائر

الجمعية ٣ ذو القعدة ٨٠٤ فد ١٧ يونيه العسيدد ٨١٥٥

بعره يمتى الفاو والشرامجة القوات الأعلاقة تغرق في بحيرة الأسماك

رئيس وزراء البحرين يدعو الى مزيد من التعاون الامني بين الدول العربية



قالت المصادر المعنية بشنون المنطقة ان المعركة الظافرة التي خاضها الجيش العراقى في القاطع الجنوبي ضد القوات الايرانية يوم التلاتاء الماضي تقدم دليلا جديدا على عجز ابران عن تحقيق اي من اهدافها التوسعية ضد العراق والانة

وافسافت المصادر ان المصاولة الإيرانية الفاشلة التي قامت بها في الاعتداء على شرق بحيرة الاسماك جاءت للتغطية على هزيمة ايران في الغاو والسَّلامجة على ايدي القوات العراقية . ووصعت الصادر الانتصار العراقي

سيزيد من حدة المشاكل والصعودات الايراني دروسا في الاستراتيجية وتفاقم الاوضاع وازديك حدتها



واكدت ان استمرار ايران في خوض ايران .

على القبول بهذا القرار وذلك من اجل حل النزاع بطريقة سلمية ومشرفة وعلالة بين الطرفين المتحاربين العراقي قادر على تلقين قوات النظام المعارك الخاسرة ضد القوات العراقية

الإخبر بانه تاكيد حي على ان الجيش

• يسر ادارة تعليم البنات بندق الرياض أن تعلن للمواطنين الكرام أب التداء من يوم السبت الرافق : ١١ ١٨-١١هـ سوف بيدا تسجيل الطالبات الستجدات بمختلف الراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ٢٠١١هـ وحشي سهاية شنهر صغر من عام ٢٠١١هـ. علما أن التسميل يتم عن طويق سيرات المدارس ماعدا الطالمات اللاتي يحملن ونامق وراسية من حارج الملكة فيتم تبولين على طريق الادارة

ال ان يكون عمر الطالعة سنة سموات والا يريد عن تعلن مسوات " _ المضار صورة لنسادة الميلاء أو صورة الحفيظة على أن نكون الطالبة مضافة فيها أو

اليه التعليد رقم ١٠١١/٠١ في ١٩ - ١٠٤١هـ. ٧ ر شيارة تطعيم هند الإمراض السارية والتعابة عن الرائضي جميم التطعيمات اللازمة ومستوية مر قبل المكتب الصحى واي طالبة لد تستكيل التطعيبات اللارث نقبل مؤقتا للدين الستكماليا ويؤلفنا تعبد أهني ولج الدها طالله

والاشتهادة اللياقة الاستحية حالاً من أي سيم حكومية بالأملكة

ة المطالبة الطالبات عن السعوديات بالقامة نضامية بالمشكة سارية المفعول للعام الدراسي نابية المدرجلة محو الامية

١٠ أن يكون عمر الدارسة اكثر من تعان سموات " ما المصمار أنبات مسحصية الدارسة كتسبقية البازد الرحسورة حفيطتها أو ولي المرها سنساعة فبها أواحواز السعر بالسسة لعج السعوديات واحتسار الاصل للمطابئة ٣ ل مطالبة الرابسات فع السعوديات ماقات سارية المعول في المملكة

ناتنا الارعلاير المتوسطة والناتوية ١ - احصار بطأنة المحاج من العمد السادس الابتدائي بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما النامرية عيليم احصار تأجادة الكفاءة الاصطبة وان يكأن الاسم هبهما حطابقا لاشات شخصية العالبة

٣ ل تسادة حديث سيرة وسلوف من المارسة التي تحرجت منها الطالبة ٣ . سيادة النيانة العسمية من اي جبة حسمية مكومية بالملكة ة رالطالعات المستحدات عن المسعوديات بطالس باقامة نظامية بالمملكة وسارية المععول إلبعا النقوء الطالبة اواولية المرها متقديد الاوراق المطلومة لادارة الدرسة عند التسجيل داخل علق و ومحطور ؛ على اولياء اس الطالبات دخول الدارس حاسبا على كل سيرة عديسة متوسطة ونادوية عكرسية النتيد بالسبب التالية عند

تسحيل الطالبات المستحدات بالمدرسة ودلك على النحم النالي ١ ما بالرعلة المترسطة الا تزيد عن ١٠

" - بالرحلة التاموية الا مزيد عن ١٠ ويستتنى سرائك النسب الاتي

٧ - الطالبة المولودة بالمسلكة

 لا الطالبة التي من دول البطيح العربي
 كان طالبة بالسطيعية لديها اظامة بعالية بالمبلكة ولديها وتينة سعر فلسطيعية وكذلك الطالبة الفلسطينية التي تحمل جوار سعر اردني مع مطالبتها متمنادة من مستل منظمة التسرير التلسطينية بالرباص وننج

 د الخالة البينية سواء من البين النسالي او الجومي ولدينا اقامة مطامية بالمسلكة سادسا الطائبات اللاتي يعمل ونامل دراسية من خارج المملكة يتم شوالين عن طريق سعمة الاستحانات وشنول الحالمات بالادارة وذلك لجميع الراحل الدراسية وعدم فبولهن في الدرسة ما لم يحسر لهن الراتيول من الأدارة

سابعا الطالبات اللاتي سحلن بالدرسة ولع يواصلن الدراسة عطيبن التقدم لمديرة الدرسة للتسحيل من حديد حيث بعثر التسميل السابق لاعيا للاسنا على كل سابرة مدرسة استثمال وتمرل ان طالعة والتقيم سا تصميمه خطامنا التعليمي رقم ١٠٥٥ ؛ وتاريخ ٢٠ " ١٠١١هـ وخطاسا التعميمي رقم ١١٠٥ ؛ في

تنسعا المغل كل مديرة مدرسة الشالية أو مترسطة تسليم كل طالبة أنهت المرحلة علفها الدرس ودلك رمسها مكامل متحوياته داخل طرف محتوم لتقوم متسليمه الي اي مدرسة

• تعلن ادارة تطيم الساك مالتسال عن حاجتها الاستنجار مسى يكون سترا للمدرسة العاشرة المتدانية محي العريرية وفق الشروط الاتية

١ - يكون البنى من ألاسمنت المسلح وي موقع متوسط من حي العريزية ٣ ـ يُحدِّي النُّسَى عَلَى ١٨ عَرَفَةَ وَاسْعَةُ الْقَاسُ وَدَوْرَاتُ مَيَاهُ ٣ ـ توغر التسروط العسمية العارث

ة لا يحثوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى فالديكين المبنى بعيداعن الدوامر الحكومية والمساجد ومدارس البني والأسواق المتجارية آ - بكور البس مكتملا من حيث التكبيف ، والكهرماء والثلقين والماء وحرائلت ارضية

الأنا يحتري المبنى على فناء واسع واسوار عالية

ععل من لديه عبسي مطابق للشروط الدكورة عاليه ويرغب تأحيره التقدم بظرف سفتوم باست بدير تعليم العنات بالشمال موصحا عليه المبنى والاحرة السمرية وعدد العرف وحسورة من الحسك ورسم كروكي وعنوات أو رقم هاتفه لدعوته عبد الحاحة علما مأن أَرْعَلَانِ مَانَهُ شَهْرُ وَأَحَدُ أَعْتَمَارًا مِنْ ١٠ ١٠ /١٠هـ وَسُوفُ نَفْتُو الظَارِيفُ بِتَارِيخُ ١١ ١١ ١٠ ١١هـ والله الموعق

● تعلن حاسعة الملك عيمسل عن وجود عديد عن الوظامف الادارية والفية التساعرة من الرثية أتعاشرة وشتى التانية سفر الحامعة بالهنزف وشطرها بالدمام وسيتشفى اللل مهد الجامعي بالنشر وقرعب الجامعة في شعلها عن طريق المسابقة بمواطدين سعودسن ععل من برعد النشاء الى عند الوظائف مراجعة ادارة شمون هيئة الشاريس والموظعين سنقر الجامعة بالهدوم او شطرها بالدمام للاطلاع على سيميات الوطابف وشروط شعلها علمة بأن سوعد تقديم الطلبات بهندا اعتبارا من ١٢ -١٠ ١٥٠هـ وحتى

• تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها إلى استنجار مبنى كبير يكون مقرا للحدرسة

التامنة عشر الابتدائية بالمحمدية بديلا عن المبنى الحالي .. على ان يتوفر بالمبنى الشروط ١ - أن يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته معتازة أو عمارتين متجاررتين قرب

الالد ان يقع الموني على سوارع والسعة

٣ ـ أن لايكُلُ عدر الغرف عن ٢٠ تُرفة - غرفة للمكتبة ١٠٨٠ غرفة وحمام للحارس . الا ـ أن لايقل عدد دورات المياه عن ١٠٠). ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساحد .

٧ ـ ان لايكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة . ٨ د يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر

الدرايش المطلة على الشارع. ١ ـ أن تكون جديم عرف البُّني مكيفة حار بارد مقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد العمل الاصلاحاء والتعديلات اللازمة

١٠ ـ أن يرفق مع الارراق هـك الشكية الذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه ، عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم قسم الاجور ـ ويوضح العنوان كاملا ورقم التلفوز داخل ذارف معلق ويرضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة باعدا بان اخر موعد لقبول الطالبات هو يوم السبت الموافق ١١/١١/١١ هـ وتعتج المظاريف في اليوم الذي يليه أن شاء الله

€ تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء عن استنجار مبنى لدرسة الفقرة الابتدائية على ان يتكون المبنى من ١٣ غرفة مقاس ١٠١ . حامات 3 فناء بمساحة ٢٠٠٣م فعل من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مصحوبا سعه

> ١ _ رسم كروكي للمبنى . ٢ ـ رسم كروكي للموقع ٣ - صورة الصك .

 الحفيطة د _ افرار خطى بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقتصاه شهر من

● تعلز امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد مناسسة حسيانة وتشغيل مسلخ مكة الحديث وذلك من ٢٢/ ١٠/ ٨٠ ١٤٠هـ الى ١٥ ١٨/ ١٨ ١٤٠هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف بتم فتح المظاريف في تمام الساعة العادية عشر زوالي من صباح يوم النلاثاء المواعق ١١/٢١ ولي التوفيق جرى نشره والله ولي التوفيق

● تعلن امانة العاصمة القدسة عن تأجيل معافسة انشاء مقابر بمقبرة الشرائع ضمن ستبروع تسوير مقاير مرحلة اولى وذلك من ٢٢ -١٠/١٤٠٨هـ الى ١١/٢٠ ١٤٠٨هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف بتم فتح المطاريف في تمام الساعة الحادية عنم روالي من صباح يوم النالاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٣١هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

● تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل موعد معافسة ترميم ميني أمامة العاصمة المقدسة وذلك من ١٢٠/١٠/١٢هـ الى ١٤٠٨/١١/٢٠ كاخر موعد لتقديم العروص وسوف بتم فنح المظاريف ثر تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الثلاثاء المواعق ٢١ (١٨/١١هـ والمعلومية جرى نشره والله وأي التوفيق .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل موعد تقديم عطاءات مناغسة عملية ابحصال مياد المسرف الصمعي من العمارية الى كل من الجبيلة والعيينة والذي حدد موعد تقديم العطاء يوم السبت ٢٠ / ١٠/١٠ ١٥هـ وفتح المظاريف ١٤٠٨ ١١٠/ ٨٠ أهـ حيث تم تأحيل موعد تقديم العطاء الى يوم السبت ١٤٠٨/١١/٤هـ وعتح المظاريف يوم الاحمد د/ ١٨٠٨/١١هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي حصلت على الواصفات مراعات ذلك

● تعلن الادارة العامة لشمون هيئة التدريس والموطعين مجامعة الملك سعود بالتعاون مم الديوان العام للخدمة المدتية عن وجود وظائف تخصصية وادارية ومالية وتطيمية وكتابية ونسخ وحاسب الى وفنية وفنية مساعدة وحرفية شاغرة لي جميع الراتب من الثانية وحثى العاشرة والمراد شغلها عن طريق السامقة

قعل الراغبين التقدم للمسابقة داخل الجامعة وخارجها مراجعة الادارة العامة لتسون هيئة الندريس والموظفين بالجامعة او الشمون الادارية بجهات الجامعة للأطلاع عني الوطائف وعلى من تتوفر لديه التصروط تقديم أوراقه حلال الفترة من 11 11 12 14 هـ ال ١١/١٩ ، ١٥ ، ١٥ مصطحبين معهم مؤهلانهم وخبراتهم أن وجنت ،

● تعلن ادارة التعليم بينبع عن طرح منافسة ترميم مدرسة عقبة بن نافع المتوسطة بينبع النخل رقم المنافسة ١٤٠٨/٩هـ، أخر موعد لتقديم العروض يوم السست ١٤٠٨/١٢/٢ موعد فتح المطاريف الاحد ١٤٠٨/١٢/٤هـ الساعة العاشرة صباحاً . المراجعة . قسم المُستريات بادارة التعليم وقيمة الشروط والمواصفات عانة

● تعلن امائة مدينة الدمام عن تأجير بعض الدكاكيز الواقعة في سوق الخضار والنواك المركزي القديم بالدمام عن طريق المزاد العلني فعلى من له رغبة في استيجار احد تك الدكاكين تقديم طلبه للأمانة وسيتم المزاد يوم الأربعاء الموافق ١١/١١/١٥هـ الساعة التاسعة صباحاً في موقع السوق والله الموفق

واعربت المصادر عن املها في ان تكلل جميع الجهود الدولية والعربية وخاصة من ناحية تطبيق القرار رقم ٩٨٥ الداعي لوقف الحرب والزام ايران

واوضحت ان الانتصار العسكرى العراقى الجديد جدد قدرة العراق العسكرية في النازلة على امتداد خطوط المواجهة مع ايران والحاق افدح الخسائر بالقوات الايرانية المهاجمة

وقالت ان زيارة السفير السوفيتي المتجول في وزارة الخارجية ميخانيل سيتانكو الى بغداد تتعلق من خلال ماتم بحنه في قمة موسكو والجهود التي تبنل داخل الامم المتحدة لوقف الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية

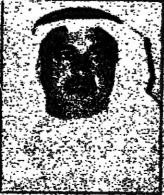
واشنأنت المصادر ينتانج مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر الاستوع الماضى مالذي توصل البها وخاصة فيما يتعلق بالجهود الرامية لوقف الحرب بين العراق وابران واحلاا

السلام المشرف والعادل بين البلدين واكدت المصلار از تكاتف جميع الجهود الدولية للعبل على تطبيق القرار رقم ٩٨ والزام ايران بقبوله سيؤدي الى تجفيق تسوية سلمية للحرب والذي تحاوب العراق مع هذا القرار وذلك من اجل وقف هذد الحرب المدمرة وتهيئة جو الاستقرار والامن في المنطقة والتي باتت تلك الحرب تهدد الامن والسلام

الدوليين وفي هذا الاطار اعلن العراق يوم الاثنين الماضى عن صد التعرض الايرانى في القاطع الجنوبي وابالته بالكامل وقال بيان عسكري عراقى ان العلم العراقي انتصب شأمخأ فوق جميع المواضع الدفاعية التى تجاسر عليها

النَّقَام الإيراني . واضاف أن القوات العراقية سحقت المحاولة الايرانية في معركة من طراز

وزير الاشغال الكويتي يزور كوريا



● وزير الاشفال العامة الكويتي ●

الكويست - كونا ـ يقوم وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي البلاد بزيارة الى كوريا الجنوبية في اواخر الشبهر الحالى .

وتاتى الزبارة التي تعتد من ٢٦ من يونيو الجاري حتى الرابع من الشهر المقبل تلبية لدعوة من وزير الإنشاءات الكوري ويرافق وزير الإشفال العامة ق

زيارته كل من وكيل الوزارة المهندس محمد عبدالحميد الصنائع وناثب رئيس مهندس الطرق المهندس جاسم محمد العيسى والمهندس وليد عيسى الثاقب مدير مكتب الوزير ومراقب العلاقات العامة هاشم محمد الموسوى.

واشار البيان الى ان المعارك استمرت ١٩ ساعة من فجر يوم الاثنين وحتى مساء ذلك اليوم والتي تم فيها ابادة جميع القوات الغازية

اشسادة خادم الحرمين الشريفين

وقد اشاد خادم الحرمين التسريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالقرارات التى توصل اليها مؤتمر القمة العربى الطارىء الذي عقد في الجزائر لبحث وسائل دعم الإنتفاضة الظسطينية داخل الإراضى المحقلة

واكد خادم الحرمين القبريفين خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء يوم الاتنين الماضي بان المؤتمر حقق الإهداف التى عقد من اجلها كما ركز المؤتمر في قراراته على تدعيم وتعزيز العمل الفلسطيني في اتجاد نيل حقوقه المشروعة من خَلال الصيغة التي تراها منظمة التحرير الفلسطينية محققة

زيارة سمو العهد لبريطانيا وايرلندا

وقد غلار يوم السبت الماضي ولي العهد ونانب رنيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي صلحب السعو الملكى الامير عبدانه بن عبدالعزيز متوجها الى العاصمة البريطانية تلبية لدعوة رسمية تلقاها من رنيسه وزراء

بريطانيا مارغريت تاتشر. كما سيقوم سمو الامير عبدانه بن عبدالعزيز بعد انتهاء زيارته ليريطانيا يزيارة لجنهورية ايرلندا بناء على وشيسى دعوة تلقاها سموه من رئيس وزراء ايرلندا تشاري ج. هو. هي .

وزيس الدمساع الغيني يزور الملكة

وبدات في الرياض يوم الاحد الماضي جلسة العمل بين الجانبين السعوذي والغينى حيث تراسها عن الجانب السعودي نائب وزير الدفاع والطيران والمغتش العلم صاحب المسور اللكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وعن الجانب الغينى وزين الدفاع المقدم ابابكر انجاى الذي وصل يوم السبت اللفي الى الرياض .

البحرين يستقبل مديسر الامسن العراقي

وفي دولة البحرين استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليقة يوم السبت الماضي منير الامن العراقي اللواء محسن

واشاد سمو رئيس الوززاء بالعلاقات القائمة بين البلدين والتعاون المضطرد باستمرار في شتى المجالات بما فيها التعاون الامني من منطلق ان الامن العربي كل لايتجزاوان اقافة تعاون ق الجالات الامنية بين الدول العربية من

تطر تشارك في اجتماعات تقييم اوضاع « البريد »



تشارك دولة قطر في اجتماعات لجنة تقييم اوضاع هيئة بريد الخليج التي تبدأ بالرياض يوم غد السبت وتستمر

الماضي بالرياض بتشكيل اللجنة وتناقش اللجنة في اجتماعاتها عددا

للهيئة الذي عقد خلال شهر ابريل

من المواضيع المتعلقة بتطوير الهيئة ويدُكر ان دولة قطر تراس حاليا لجنة تقبيم أوضاع هيئة بريد الخليج بناء على افتراح من المؤتمر الثالث



● يوسف بر علوي ● مسقط۔ واخ

غادر مسقط وزير الدولة العماتي للشثون الخارجية السيد يوسف ين علوي بن عبدالله متوجها الى كل بن جمهورية اندونيسيا وجمهورية كورياً الجنوبية في زيارة رسمية تستغرق عددَ ايام . وتاتي زيارة الوزير العماني ردا على زيارة وزيري الخارجية

بجمهورية اندونيسيا وكوريا الجنوبية لسلطنة عمان ا هذا وسيلتقى السيد يوسف بن علوي بن عبدات مع كبار المسئولين بالبلدين ليبحث معهم سبل دعم العلاقات الثنائية بالإضافة الى القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتدام المشتراد وق مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط والقضية الكمبونسية

والافغانية والجدير بالذكر از هذه الزيارة هي الاولى لوزير الدولة العماني للسُنون الخارجية لل هذين

براءة عيد الحليم حافظ هذا الوقت اين

ان الوجودين بالسلجة الفنظية

حاليا بحتاجون الى تفس الظروف

والعناية التي احيطت بعبدالحليم

هذا حسب كلام الاخ سليمان لكن أيَّة

ظروف واينة عناينة احيطت

بعبد الطيم ، عبدالحليم هو الذي

اوجبد العناية بالنسبة للمؤلفي

والملحبين بنفسه بعد الم سيحاثه

وتعلق ، وقد ولجه الكثير من الشاكل

شيء تقريبا من استديوهات للتسجيل

نظرة بسيطة الى الفنانين مهيا لهم كل

الذى يعتمد عليه اغلب المطربين

نراهم تحد كل هذا يقولون اغلث

مستهلكة وتجارية بحته لشيء واحد هو

المادة . لم احد وجه مقارئة بي

عسدالطيم والفشانين الاضرين

يا التي يله من انهام كبير على ان

عبدالحليم لم يبخل على محاربة زملائه

الفنانين حتى يبقى في الواجهة وكان

حسب كلانك عندما يشاهد موهبة فنية

تصوت يكون سعيدا ، اعتقد أنْ

عبدالمليم كان يقف بجانب اكثر من

فنان وبالذات المواهب واكبر دليل عندما

اكتشف وساعد عماد عبدالحايم اعتقد

ابصط رد لاتهام الاخ سليمان العمير!!

عبدالرحمن بن عبدالة العتانى

والصعاب لكي يحقق ما يريد !!

ومكياج الصوت !! ﴿

هائي شاکر ۽

على موضوع في الصفحة الفندة تحت عنوان - اقلام - حليمو - التليونية -تبكي وتتشاعم! ، كاتبه الاخ سليمان

وأقول للاخ سليمان الحمير اولا اتنى اكرر اعجابي بصفحتك قضايا وهموم الناس ونحن ننتظر المزيد من الجهد الا أن هذه الزيادة ، ريادة الجهد ، لا

تكون على حساب الأموات !!. الاخ سليمان العمير باعتقادك الا يستحق عبدالحليم كل هذا ؟ --يا ترى من هم الذين يكتبون عز

عبدالحليم ويموعهم تسبق كلماتهم .. البس هم الذين عاصروه وكانوا قريبين منه .. سواء كانوا شنعراء او ملحنين او اصدقاءه المقريين منه ! الذين عليشوه في اصعب لحظات عمرة عندما كان متخرجا من المعهد معهد الموسيقي العربية ، أهي سليمان عادًا تقصد مان الظروف خنمته اكثر من موهبته ١١ واي ظروف تلك بالرغم من وجود عملاقين هما الفنانة أم كلثوم وفريد الإطرش ال و تلك الفترة من كلن يتوقع ان يكون او يقف بينهم شخص يدعى عبدالحليم حافظ اليس العقل والجهد والصبر هم الظروف التي خدمت عبدالحليم حافظ . تعم لا يوجد عبدالمليم لخر ولن يتكرر . قد يوجد افضل منه لسبب ان الإنسان مستقل بشخصيت وبالذات الفنان عندما يكرر نفسه بطريقة فنان اخر . او باخرى سيقضى

واكبر دليل شائي شاكر ، فقد اتماعوا ان عبدالحليم يحاربه بطريقة مباشرة

هو ان التبرع المنوه عنه جاء لحساب الجمعيات الخيرية ولاندرى هل سقط سهوا اسم جمعية دارين الخيرية من

الاسماء للشركة نسيت دون فصد اسم

خدسة المحتلجين اليها.

فوزي حسين

متى ينتهى مسلسل المعاناة ليذه الدرسة بالجبيل أسدرسة تحفيظ قرات مثل غيري في عدد ، اليوم ، القرآن بالجبيل والتي كانت يدمجة مع الصادر يوم الاحد ١٤٠٨/١٠/٢١هـ مدرسة الملك فيصل الإبتدانية. وقد الرقم ٤٦٩ خبرا بالصفحة الثالثة عن كتبت على هذه الصفحة عن مدرسة الملك تبرع شركة سعودي اوجيه للجمعيات فيصل من حيث مبناها في العدد رقم الخيرية بالملكة وهو تبرع سخي يثلج ١٩٥١ ورد سعادة مدير التعليم بان الصدر ويعطينا القناعة الكاملة بأن المبنى جيد وصالح للدراسة ولكن بعد مسيرة الخير مستمرة في وطن البناء بضعة ايام تم اخلاء المدرسة وسميا ونقلت ادارثها وطلابها الى عدرسة والخير وفي مجتمع اسلامي يقوم على عبدانه بن مسعود .. وقد ذكر الاستاذ التكافل والتراحم ورسم ابتسامة الامل عبدانة الحنيخي عننائذ مدير القطيم على الشفاة المتلجة اليها! ان المبنى غير صالح حسب تقرير مادفعني للكتابة الى _ الراي الأخر _ المهندسين، وذلك في عدد اخر بحريدة

وبعد ذلك اصبحت مدرسة عبداته لبن مصعود مقرا لثلاث مدارس بما فيها مدرسة تحفيظ القراز . تبرع الشركة ؟ وهل الجهة التي رفعت

ولكن لأمور نجهلها تم استنجار مبني

عادي ، مذيل ، ونقلت له عدرسة تحفيظ

القرأن علما بان مدرسة عبدات بن

مسعود كبيرة البناء كثيرة الفصول

١ ـ ان يدرس الطلاب في جو تدريني

٣ ـ تقليل التكاليف على ادارة التعليم

باستنجار مبنى لاداعي من استنجاره

٣ ـ المُقْرِ للدرسَة شحفيظ القرال الحال

ا ـ لايوجد ساحة ، حوش . وغذا

مايجعل الطلاب يقضون الف

داخل اسوار منرسة حنيثة

دو سلبيات عديدة عنها .

هذه الجمعية التي لاتبعد عن اقرب جمعية لها سوى ٢ كم ومثل هذا التبرع لو وصلها تصبيها منه لاتبك سوف يدعم من دورها الخيري و الانسائي في

نقول لاصحاب شركة سعودى اوجيه جزاكم الله خيرا فان الاجر عند ألله وماعندد هو خير وابقى والجنيع يقدرون هذد اللفتة الطيبة والموقف الحميد ولعل غياب اسم جمعية دارين الخيرية باتي للتذكير وليس للعتاب

والدور ء التالث ، غير مستخدم عمن الواجب ابقاء مدرسة تحفيظ القران يعدرسة عيدات بن مصعود .. للأسباب

فياتي وتقديري

ك ما عدم توفر دياد الشوب الكافية . الفرف غنيقة، والمقعف بغير

و - لايزاولون الطلاب شيء ز . عدم تسعور الطلاب بالجواء دراسية

ح ـ المبنى بشكل عام شبه خرب ج .. البدران تندي وتنسرب من خلالها

كلك من قبل ٬ فاقول بان المبنى استاجر في فصل السِّناء ولم تظهر العيوب الا في العنيف، وكذلك لم تستاجر المبنى لجنة مكونة من مشرف اجتماعي ومهندس مدني وبلحث تربوي ومدرسي و ..

وقد يسال :حدثم للذا لم يتنبه احد

هذه الجوائز كسرة .. خفضها منها!!

تحت عنوان ، مسابقة ادبية لشياب الاحساء ، بجريدة اليوم بتاريخ ١١ رمضان ١٤٠٨هـ نقل لنا الاخ العزيز علال الذكر الله خبرا مفرحا من جهة

ومحزنا من جهة اخرى مفرحا من جهة المنافسة التعريفة في العلم عندما

اتاحوا الفرصة للشباب في البحث والتفكير لكن سلبياته تكمن في النهاية

عندما اختتم الاخ الكريم الذكر انه خبرد بقوله ، الفلاز الاول يحصل على

واشا هنا أوجه لومى الى مكتب رعاية الشباب بالهفوف قائلا

٥٠٠ ريالا. والفائز الثاني ٤٥٠ الخ . الى ان تصل الى ١٥٠ ريالا للفائز

الجوائز كبيرة جدا جدا، المغروض ان تقللوا منها بعض الشيء حتى لاتكون

فانقتها ترصدونه للكرة وغيرها من الرياضات البدنية لا الفكرية . حقيقة

ان في هذا مذلة ومهزلة للعلم والإدب وانا الإن لاادري لمن اشكو ١٠٠ اشكو الي

العلامة الشيخ احمد بن مشرف الاحساني لينسدلكم قصيدته المشهورة في

العلم واهله " ام يأتري أشكو العلامة الشيخ عبدالعزيز المبارك ليسلمني

هورد المسماة ، مرتبة العلم ، لكى اسطرها

الصفحة " ولكنهما شاعران - ودعا هذه الحياة الصعبة منذ اكثر من مائة

مستوى اللاعب يفرض نفسه

كيميا _ الجبيل الصناعية

عبداللطيف الرشيد

ارجاع مدرسة تحفيظ القرأن الى مدرسة عبداته بن مسعود ليكون بذلك ازالة لجميع السلبيات التى ذكرتها سواء . خفض التكاليف ، او ، ايجاد اجواء

غازي جزاع البقعاوي

« اليوم ، عدد الثلاثاء ٩/ ١٤٠٨/١٠ « مقالة بعنوان الماشي اذا عاد وصفت الماضي بانه اجترار غير مقبول في الحاضر الحالي لو بمعنى اخر يؤدى الى المعنى الاول ويبدو ان الكاتب الكريم يرى --١ ـ انه حشو خرانات الملابس ادرجة التحمة والارباك باللابس ظاهرة حضارية

كتب الاستاذ سحمد عبدالرحمن في

٢ ـ وان كل جارا اصبح له اكثر من عشرين جارا في مستعمرة سكنية لاتتجاون الاربعمانة متر مربع وحسب ٣ _ وان الماشي مجرد كابوس من العوز

والفقر والجرمان ٤ _ وفي بند اخر وصف الذين يجترون الماضى بانهم يضيعوا جهودا قامت بالعرق والدم والجهد الجهيد

ومع شكري الجزيل للكاتب الكريم الذي كتب عن راي ربما كان شيئاً او سلبيا والنسبة له أو قربيا من ذلك ولكن : ١ ـ اليوم اذا جاء الغد صار ماضيا ٢ _ من لاماضي له لاحاضر له ولامستقبل برغم ان اخانا لاحاضر شكره ولاماضي اثناه الاخزائنه محشوة ملابس ٢ _ ليس الماضي الاجدور الشجرة المباركة

التى تنمو عليها ويتفرع عنها الحاضر

٤ ـ الحاضر بلا ماض كطفل بلا أبوين وبالنال فألماضي هو الهوية والشرعية البني عليها حاضر كل امة ومستقبلها ه _ ولو اخذنا مثلاً شبه الجزيرة العربية

لوجدنا لها ماض هو الحاضر والمستقبل هو

كتبت الاخت امينة المانع .. في

صفحة شواطيء بالعدد ١٤٤٥ ق...

تباريخ ۲۷/۹/۲۷ هـ. تحت

عنوان رسالة الى مقهور .. عبرت

فيها عن تك النفوس المريضة التي

تقول علينا ماليس قينا .: تتهمنا

بأشياء نحن بريئون منها .. براءة

الدنب من دم يوسف عليه السلام ،

حاولت ان اجب على التساؤلات

التي جاءت بالرسالة اكثر من

مرة .. حتى استطيع ان احكم على

نعم .. عناك قلوب ... اعتالات

نامراض الحقد والصنر والغيرة

والإنانية والتي عصرت اكبر

السنتشفيات في عصرتا الحاضر من

هه لاه- لعبة .. بلعبون بها ..

يركضون وراءها .. مات في داخلهم

الضمر فلم بأخذوا من كلمة انسان

يحاولون الافتراء علينا باشياء

ليست معهودة فيتا الأيجعلوها

وحوشا في عيون الناس

الا الاسم عُوط ...

أصيدت سنعة الناس ق ايدي

ان تجد دواءًا لها

نفسى وعلى الأخرين

النفوس المريضة

الروح والجسد بل الإباء والكرامة اجمع ٦ ـ فقبل الاسلام لاهل الجزيرة مكارم اخلاق اقرها الدين الجنيف كما هناك مسأوىء اخلاق لفظها الاسلام ٧ _ ثم جاء الاسلام خاتمة الاديان جميعا

🗨 عبدالجليم جافظ

بلسان عربى مبين وقرأن عربى مبين سيحفظ للامة العربية تراتها كحاضرها ومستقبلها مدى الزمان باذن الله . ولقد كنت اثمني من الكاتب الكريم التريث وعدم التجاوز على المشاعر بين الناس فمن جلس واخلف ساقا على ساق

كمأ قال وارتبط بالماضي كارتباطه وتعلقه بالحاضر لايستحق السخرية ابدا هلاباء والاجداد ترانيم الحاضر السعيد الذي تعيشه بالذات في الملكة العربية .. السعودية .

. ولكن يمكن معالجة حالة اجتماعية خاصة لاكونية بين الماضي والحاضر وهنا ربما والراي معقول حيث ان ١ ـ ثمة ايجابيات وسلبيات اجتماعية في ماض وحاضر كل امة وهناك يمكن أن نعالج السلبيات وننمى ونطور على الدوام الايجابيات فحسن يقال انما نعنف فلا ٢ ـ من ايجابيات الماضي:

... الاصالة والعراقة الروءة والوفاء والكرم والعهد - النظرة الى القلب والعمل وليس توبا أو خرانة منحمة

ت الرضى والقناعة والتأذر والتناصح والصدق أ الطموح والعفاف والكفاف _ الجد والعمل وعدم التواكل والاغترار

قسوة الحياة والصبر عليها مسعوبة التعليم وقلة مراكزه حمشر الكثير من البدع والخرافات والوثنيات الدسوسة بين الناس ٤ ـ من ايجابيات الحاضر

هنا خاصة فيما يتعلق بالملكة العربية سعوديا عربيا فانى لااقول الا الحق

٥ ـ من سلبيات الحاضر

ـ حب التراخى والكسل - التقليد الاعمى بينما دائما التحسب

نفسه ديونا كثيرة

٢ _ من سلبيات الماضي: ـ الجوع والمرض والتفرق والتبعثر الشعبي

السعودية وبصرف النظر عن كوني ققد أوجدت الدولة السعودية منذ نشأتها كل نافعة وبارقة بالخير والصلاح

_ كنرة الطمع والهلع

- العجلة في التصرفات وعدم التريت نالذي عنده ۱۰۰ الف ريال بريد ان ببني عمارة بعشرة ملايين او الذي عنده سيارة جيدة سرعان ما يملها ويريد غيرها مرتبا على

حجب التظاهر بالكماليات الزائدة في البيوت وكلها قشور وليست اصولا سرعان ماتأخذ طريقها الى القمائم ولو جمعت اقيامها كل بيت لوجدتها بالمليارات تلو

_وكثير لامجال له هنا

- الشعور بالكابة رغم الخير العيم - الجنوح الى الياس تحت اصغر مشكلة ـ كثرة التواكل

وحسن الاختيار غمروري



الظهارات تاغذ طريقها مدرا وسعاهة في غاج ماوجه حق ومنطق

والعملية الاخيرة تدنمني أي حتم مقالتي عن إيجابية نديمة سندردة سبب أن تنميها جميعا اخى الكانب الكريم هذه القدوة المتال هي التناعة والرضي بالواتح والتحليب وفقه باب عي اناق الطبوح والقطور الممتسر ليس بعيد ترب أو تفاخر بخزانات معشوة حشرا بنفلابس اسا بالجد والعمل في سجالات العمل والعلم إراعيا وصناعيا واسمانيه وعضارب وتربويا من خلال الاعدة الربط الثابت وكسعودي غربي انكلم عن بلادي فاقبل سن خلال روح الاعتصاء الشي أ

دبين ولاموالفذين وتسعبا بغير ملك روعنز حمزة عبدالجيد عطا

المحرودين

افغانستان حعث الشماء انتكال الارامل

والفتيات التسرءات والاطفيال

يافقت جروح الاجوح هذا الذي

انساك سمي المستنين في افريقيا في

يادي تنهاش اي جيل ينت

رضع الشباب جبالة وخمولا

باجروح الباال المذه تصبحة مز

اخ غيور دلك زامي مصلحة اسالامنا

جنيها . يايد : ". حرية زانفة ونحن

تريد لك الغور وانفلاح في الدنيا

والأخرة . تصبحتى لك بقراءة كتيب

تصبيحتني دل كل نقاة سعودية ، و اجعل

عن الفضاء واسبه بنت كعب وسفانة

وجويريه بنت الحارث قدوات بنرز لك

عيسى عبداله

الظهران

الشيخ عوبكر الجزادري هذه

عنسنا اذا ربي على مثار تنذه الهيادي.

وعنداد عثل هذه الاعور وصدق

واذا النساه نشان في الله

الغليج وللسطار ولينازان

المساهر خبعت قال

الرياضية وذلك في العدد (٤٧٤٥)

ليوم الجمعة الماضي .. ومن باب ابداء الرای حول ماکتبه اتساعل : ما المانع في اشراك اللاعب تحت العشرين في الكاس والدوري قمستوى اللاعب هو الذي يفرض نفسه على المدرب مهما كان اسم اللاعب وعمره ولكن المستوى والمدرب الجيد بنظري ليس ذلك

اطلعت على ماكتبه محمد امان في

همذه الجريدة وفي الصفحة

المدرب الذكى هو الذي يكون عكس ذلك عنده مستوى اللاعب مهما کان عمره ان کان حیدا اشركه واز كان العكس ابقاه في الاحتياط

لعمرهم اوشهرتهم اوستواهم غير

واللاعب الكبير على حد قول الاخ وغيرهم كثير

فؤاد جمعة عيدانه الجمعة

هل تريد ان تنظر الى اللاعبين

تحت العشرين ماذا فعلوا وكيف

ابدعوه ؟ لاتذهب بعيدا اتذكر في

١٤٠٥ في سنغافورة ماذا فعل

محيسن وعدره ثمانية عشر عاما

فقط هل نظروا الى عمره حين

اختياره والأن عندك لاعب الهلال

المبدع وليد التمياط ووليد المدوح

ربما يعيشون بالحمائنا .. ويكذبون بكلماتنا .. وينكرون علينا اعظم حضارتنا لكنني ومن خلال اجابتي على تلك النساؤلات اقول ان هذم الافتراءات .. وهذا الطلم ، لايجب أبدأ أن يهزنأ ويحطم بقايا الحياة في نفوسنا .. ويجعل قلوينا سوداه .. كل همها الانتقام ورد الاساءة بالاساءة

. . لکننی اری ان کلامهم یجب ان يَرْيِدْنَا قُوةَ حتى تستمر يجب أن يستمر عطاؤنا وتزداد قوتنا .. حتى بُثنيت لهؤلاء أننا مرد الإساءة بالعمل ... والبعد بالخيري والكره بالحت و المالية

يجب أن تكون اكبر من اتهاماتهم واقوالهم من وافعالنا السليمة سد منيع في وجومهم .. وتبقى وردتنا عطرة شندية تمند والمتها حتى لل اساورا لنا ينقطع قلبي حرتا عل كل من ظنوا أن نار الكره الني في قلوبهم سرف بمند فتحرق كل مياحب نكرر

عقل وسليم وبكلماتهم التي بطاقونها علينا تسلعي احقد سعود الحاسم

امسكت قلمي بيدي فحار معي ايضا

سالت نفسی ڈات مرڈ ھل ، نحن

وتعالى من فوق سبع سموات ، كندم خير

لاأدري من ابن أبدا كلمتي هذه وكنف أنداها أندا نحال شباب الإسلام والسلمين وماهم فيه من ضياع ودماروتيه وزيغ عن اتباع الحق أم أندا بالكلام عن حال امتنا

عما يكتب ولو كل له حيل وقوة على

الإسلامية التي باتت مستعدفة من اعداء الاسلام وهي تنن منخنة بجراحها ام اكتب عن الارامال والبنامي والحياري والضائعين ممن تخلال عنهم اخوانهم المسلمون كسأ هو حال افغانستان وافريفيا .. أم عن ماذا

لتدرد ولاحجم عن الكتابة فاجبت مز داخلي بصوت خافت

لايقوى على المتاهرة .. نعم . فنظرت حوي فاذا اخواني يقتلون. واذا بالحبابي يظلمون . وثهتك اعراضهم .. وتسبى نساؤهم فرايت نفسي في تناقض بين الجواب والعال ظم استطع تعسير حالي وحال امتي قلت وُ نفسي هل تُحن مَعن قال الله سبحانه

أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر . . سيحان اله . اصبحت حراحنا وكذا في الموضع الأخر وكذلك تثخن بالاندية ودعاؤنا تسيل وتراق مز

> شباب الاسلام هدانا انه واياهم الى عافيه صلاح الاسلام والمسلمين ريما تقول عربري القارىء انك سالغ وتعيش وسط خيالات واوعام

المباركة عبر هذه الجريدة وهو ماكتبته

تمنیت انی لم اخرج من بیتی لنسراء الجريدة حتى لااصعق بما فراته اي ظلام هذا الذي نعيشه اي اسلام هذا الذي نتنوقه واي ايمان هذا الذي نحس بحلاوته اي سماء تظللنا واي ارض تقلنا واي نياب تسترنا اذا صار

جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا . هذا ماسمعه . وهو يعكس مااراد ق

لكن الذي اثر في نفسى وجعلني افدد على كتابة هذه السطور وهذه المقدمة البسيطة هو ماقراته في احد ايام الجمع

احدى القارئات وهي عبارة عن وقفات مع نادي الهلال .. وذيلت في نهاية الموضوع باسمها الذي كان سببا في اعلاة قراعتي للموضوع . اندرون ماهو اسمها .. انها فاطنة محمد .. جروح

الله .. وصدق التاعر حيثما قال . تعبب زماننا والعبب فيسه والمرسانيا عيب سوان اقد بكيت حسرة وثنيدت مسرة عندما اعدت قراءة موضوع جروح

الهلال وسالت نفسي ها. اما مصبب في ردي عليها نم مخطّىء وعادت مى سلينني الى الماضي الثليد فتذكرت الخنساء ونسيبة ست كعب دجوبريه بنت المعارث واحببت از اقارز بين هذه الشريحة من مجنمعنا وبين هؤلاء الصحابيات وعندما رابت النتيجة خجلت مز نفسي وعانبتها كيف تطاولت وفكرت بمنل هذه المقارنة ايستطيع الانسان الجمع بين الحق والباطل والثور والقلام والنري والنريا الاهنا محال وضرب من الخيال

اجل التلفاز هكذا هو حالنا ياخوني في

طريقك في عدّه الدسيا واسالي الله ان نساء الصحابة رضوان انه تعالى يجمعك بين في الأهرة عليهم كل طبيبات لجروح الاسلام واخننا نفول انبا جروح الهلال بااخت جروح ، این موقعا مز الاعتراب من جبروح الاستلام في

الشائم المليك والرطر لان لادنيا بغج المدرب الذى يشرك اللاعبين

محمد امان سيظل وراء الخطحتي يرتفع مستواه حتى لو يمكث طويلا في الاحتياط وما ادراك ايضا لعل اللاعب ابن العشرين واقل يحضر تماريز الفريق على عكس اللاعب

وتحت انا احب الشر ، لا يستدعى ذلك

ان تكتبي عن هبوط هذا المسلسل

وخسارة ، وو . من الكلام للبالغ

فيه .. ولو انتظرت حتى الحلقة الاخبرة

انى اتعجب من وضع هذا الموضوع

الذي فيه اهانات ليذا المسلسل الكويشي

وكلام لا اساس له من الصحـة أن أي

بسلسل اذا عددت اخطاءه فقط واصبيه

اسوا مسلسل واذا عددت فواندد اصبح

افضل المالمالات ولكن يجب ان ناحدً

بعين الاعتبار ولا نكون حساسين لهذه

لرايت انتصار الخير على الشر ..

هددا الاتهسام خياطيء

في العدد ٧٨٥ بتاريخ ۱۰،۲۰ ۱۰،۲۰ على صفحة البود الفنى فوجنت بما كتبته الاخت هالة محمد عبدالهادي من اتهامات ٢ بستحقها المسلسل مدينة الرياح . فَقَى نَظْرِي انْهُ افْضَلَ مَسْلُسُلُ عَرَضٌ فَي أعهر رعفيان واتعجب جدا لما كتبته الاخت هالة في قولها . حسارة لكل جبد بذل في هذا المسلسل وخسارة لكل قرش دفع في هذا المسلسل ، از هذه

الإنباءات خاطئة ولا عدر لها ان اي تسلسل يعرض لا يد من وجود ايجابيات وسلبيات فيه وهذا السلسل هادف وليس مجرد ان قيل في مقدمة المسلسل ، ابى اعتسك فوقى

بندر حراع العنزى

مكنامنه الأص

٥ في هذه الآية . . ينهي الله

تعالى . عباده عن الزنا ،

وعن مقاربته . ومخالطة

اسيبابه ودواعيه الاولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة نه اى ذنبا عظيها ، رساء سبيلا ، اي بئس ط يقا ومسلكا ﴿ روي الامام احمد رحمه الله . . عن ابي امامة رضي الله عنه : ان فتي شابا ال النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله اثذن لى بالزنا ، فاقبل القوم عليه فزجروه ، وقالوا مه مه . فقال وادنه و فدنا منه قريباً فقال: اجلس ه فجلس فقال: واتحبه لأمك؟ . قال : لا والله فجعلني الله فداك . قال : وولا النباس يجبونه

لأبنتك ؟ • قال : لا والله يا رسول الله . جعلني الله قال: وولا الناس خِبونه لبناتهم، قال: و اتحبه لاختك ؟ و قال : لا رائه . جعلني الله فداك . قال: ، ولا الناس يحبونه لاخبواتهم و . قبال : و افتحه لعمتك اله قال: لا واقه جعلي الله فداك . قال . ، ولا الناس يحبونه العمانيوء قال: « افتحيه لخالتك ؟ ، قال . ، لا والله جدي الله فداك قال : دولاً النباس يجبونيه خالاتهم، قال: وقوضع يد عليه وقال: واللهم

لامهاتهم وقال وأنحبه

أغفر ذنبه وطهر قلبه واحصن فرجه، قال: أفنم يكن بعد ذلك الفتي إينتفت انى شيء . 🗘 وعن النبي صلى الله عليه وسنم قال : و ما من ذنب بعد الشرك اعظم عند الله من نطقة وضعها رجل في رحم لا بجل له . ه . € فأنه سبحانه حين حرم فاحشة الزنا . . دعا الى المحافظة على طهارة المجتمع الاسملامي، وصيانة أعراض الناس، وطهارة نفوسهم . والابقاء على كرامتهم، والحفاظ على شرف انسابهم وصفاء ارواحهم .

ولا تنس يــا اخــا الاللام • أن الزنا سيب من اسباب مرض العصر الفتاك (الايدز) . . شعاقانا الله واياك من

القواحش ما ظهر منها وما بطن . . وغفر دنوبنا . . انه غفور رحيم.. وسلامتكم . .

إعــــــلان

يعلن المساهم طاهر سعيد عرب بانه فقدت صكوك الاسهم الاسعية التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو بالدمام ذات الارقام التالية ٩٨١، ١١٧٠ عدد الاسهم ٢٤٠ برجى منن يجدها تسليمها على العنوان التائي الطائف شارع الشَّقَا معرض الطاهر للاطفال هاتف ٧٤٦٠٤٠١ او تسليمها للشركة بطريق الدمام الخبر ص.ب ٥٥٣ هاتف ٨٥٧٨٢٤٤

مؤسسة عبدالرحمن فهد المتعب التجارية بالدمام تعلن عن منح مكفولها المدعو محمد رضوان حاجي هندى الجنسية جواز رقم ٢٢٤١٦ صادر من جدة بتاريخ

المدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية لـ اليهم

الجمعت ع دو القعدة ٨٠٤١٤ م ١٧ يونيه العسدد ١٨١٥

واقع المسلمين والقدوة يؤثران كثيرًا في نشر الإسلام بإ فريقيا

ضحايا الجفاف والنمحر تستقفهم الهيئات الكنسية تحت عطناء الاعالية

حوار اجراه: عبدالقادر الزين ـ وعثمان سيد احمد

- كان لانبتاق الصحوة الاسلامية التي شهدها العالم الاسلامي .. دور هام في ايجلا مؤسسات ومنظمات تاخذ بيد الفقير .. وتساعد المحتاج .. وتنصر المقالوم .. وتدعو الى توحيد الله .. الواحد الاحد .. القرد الصمد .. الذي لم يلد
- ومن اكبر تلك المنظمات الاسلامية التي تدعو الى الحق .. منظمة الدعوة الاسلامية التي تعمل في افريقيا واتخذت من الخرطوم عاصمة السودان مقرا
- ولقد كان لــ [اليوم] هذا اللقاء مع المدير التنفيذي لهذه المنطعة الإسلامية .. نتركك _ عزيزي القارىء _ لتتعرف على بعض امال وهموم اخوانك من المسلمين

■ اليوم: يمكن يا فضيلة الدكتور ان نتع ف على البطاقة الشخصية ؟ @نعم: الاسم: امين محمد عثمان _ مواليد ١٩٤٠ في السودان _ مدينة شندي تلقيت دراستي في المراحل الاولى كالعادة. ثم بعد الثانوبـة . . تلقيت دراستي في الخرطوم في كلية الطب وتخرجت طبيبا سنة ١٩٦٤م ـ وبعدها تخصصت في امراض الدم في سنة ١٩٦٧م بعد وقعة حزيران بشهرين او ثلاثة تقريبا، في بريطانيا... وبقیت فیها کاستشاری فی امراض الدم الى ان رجعت للسودان سنة

في افريقيا .. من خلال هذا اللقاء ..

مواجهة التحرك العليبى

الدعوة الى الله .

١٩٨٥ وكنت اقوم بتقديم الاسلام

للغربيين . . حرصا منى على تبليغ

- اليوم : التحرك الصليبي يستغل الظروف الصعبة التي يعيشها انسان افرينيا ماذا قدمت منظمة الدعوة الاسلامية نجاه دلك التحوك
- أي الحقيقة احد التحديات . . ومن المشاكل الكبرى التي تواجه افريقيا اليوم ، هي : قضية التحرك

والمنظمة عندما ووجهت بهذا الواقع المر . والخطر الدائم ، نظرت في موضوع التحارك الصليبي ودرست هذا الموضوع وتعمقت في الجذور التي استطاع من خلالها ان ينمو - هذا التحرك - وينتشر . . والتي خع له الارضية والجو حبث يستطيع ان يزدهر وهنالك دراسات حول واقع المسلمين في افريقيا ، وغير المسلمين تتلخص كما هو معروف في قضية الفقر والجهل والمرض _ ووجدت المنظمة ان التحرك الصليبي يدخل الي المسلمين . . وغير المسلمين بطرق

تدخل الصليبية اليهم مرة عن طريق آلحدمات والاغاثة والتعليم والصحة والرعاية الاجتماعية والمنح والبعثات لطلاب مبرزين او لابناء شيوخ القبائل او لابناء بعض نبه العالم الاسلامي والدول

فماذا فعلت المنظمة ؟ ان المنظمة استطاعت ان توجد البديل الايجابي لهذ الخطر . مع توعية المسلمين بهذا التحرك لدرء ما استطاع ان يغرس من خطر في مجتمعات المسلمين.

١٩٨٧م تأشيرة خروج نهائي فمن له اي حق او مطالبة على المذكور الرجاء مراجعة المؤسسة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان على هاتف رقم ٨٢٣٦٧٨٠ والمؤسسة بعد ذلك غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

هذه القدوة هي التي ستؤدي في وكذلك لمساعدتهم اكاديميا في بعض

في الماضي ومثلا في الحاضر . .

المنح والقروض . حتى يرجعوا الى

بلادهم في حالة تسمح لهم بعطاء

ايجابي وبقيادة المجتمعات التي

واسلامية/ ايقظت شعور المسلمين بما حل من مجاعة في السودان خاصة عندما كانت الحكومة تنكر اصلا هذا الوجود، هي التي صورت افلام الفيديو والأفلام الفوتوغرافية العادية . . وحاضرت كثيرا . . مما عرض قيادة المنظمة فيم بعد للاعتقال . ولكن كانت هي اول من

فهب العالم الاسلامي مسرعا، وعلى رأسه الدول العربية . . مقدما للمجاعة في السودان الشيء الكثير . . حيث كان هذا التقديم الاسلامي اكبر واكثر من ذاك الغربي هذا بالنسبة للماضي والذي لأزالت له ذيول . . فمازالت هناك مجاعة . . ومازال هناك نقص في اشياء كثيرة تهم المعنيين في

في نفس الوقت /المنظمة/ نبهت المسلمين عن اللاجئين في جنوب السودان الذين جاؤوا من شمال اوغندا وكذلك اللاجئين في ارتيريا وكذلك من تشاد .

شركة الخليج السعودية

١٤٠٣/٤/٣٠هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

بسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٢٠٨٧

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٦٨٤٧ وتاريخ

■ اليوم: الخدمات التي قدمتها المنظمة هل هي كافية لان تكون البديل عما يقدمه التحرك الصليبي ؟ ● المنظمة _ بصراحة _ لا تستطيع ان تحل مشكلة ملايين المسلمين في افريقيا . ولكن مطلوب من المنظمة ان توجد نمطا او قدوة ، او توجد نوعية لكيفية العمل لانتشال هذه المجتمعات من الواقع الذي تعيش

> النهاية الى وجود قيادة مسلمة ملتزمة بالاسلام عقيدة وشريعة . هي التي تتولى بعد ذلك قضية التغيير آلنهائي في افريقيا من هذا الباب. اعتقد باننا قد قطعنا شوطا كبيرا . . باهتمامنا بقضية التعليم مثلا في اكثر من بلد افريقي . . فاستطعنا ـ بعون الله _ ايجاد منح دراسية للطلاب المسلمين . في محاولة ايقاظ الوعى والشعور لدى المسلمين بأهمية دورهم اللذي يقومون به في المجتمعات التي يعيشون فيها . . بمحاولة الاتصال بالشباب . . وبالطلاب ايضا لتوعيتهم اسلاميا

> يعودون اليها . هذا جانب . • والجانب الثاني: النداءات المتكررة . . وتفتيح اذهان المسلمين لما بحدث في افريقيا واضرب لك مثلا

في الماضي : كانت المنظمة اولا /مؤسسة/ ونسميها عالمية

● المدير التنفيذي للمنظمة يتحدث لـ [اليوم]

بالنسبة للوقت الحاضر: المشكلة الملحة الان هي قضية النازحين من جنوب السودان الى شماله . فهذه قضية تعمل /المنظمة/ الان حتى يعى العالم الاسلامي قضيتها

وخطورتها بالنسبة لما يدور من احداث، وبالنسبة الامميتها.. بالنسبة لهوية المسلمين هؤلاء في السودان المسلم . ولعلنا في مكان اخر من هذا اللقاء نتحدث عن هذا

الموضوع . ■ اليوم : ما هي مصادر تمويل المنظمة ؟ اولا : المنظمة هي منظمة تطوعية

اسلامية، تقوم على مجهود المؤسسات والافراد من المسلمين . ومصادر تمويلها تأتي من المؤسسات الاسلامية والافراد المسلمين . وكبرى هذه المؤسسات ـ مثلا رابطة العالم الاسلامي ووكاله الاغاثة العالمية . . الخ وليس

ولكن هذه تخضع لموازنات كثيرة من بينها ميزانيات المؤسسات . نحن لنا موسم لجمع التبرعات ، ويختلف ذلك من بلد الى بلد، وكذلك في البلد الواحد يختلف من

هناك معونات منتظمة من أحد . .

سنة الى سنة . وكها تلاحظ هذا وضع غير مستقر، وهذا ادى بالمنظمة لان تضع سياسة للوقف وهي تبحث لها عن اوقاف ، وعن محولين للاوقاف . حتى تستطيع ان تجد المال اللازم . حتى تنطلق في رسالتها . . وتجد من الخيرين من يقدم اوقافا أو استثمارا حتى تكتفى على الاقل بالنسبة لنشاطها المتواصل اليومي . حتى یکون هناك مورد او دعم مالی

ثابت _ على الاقل _ لنشاطها . .

اغلب الأحيان هي التي تؤثر . . الريادة في التبشير المسيحي .

اليوم : هل مجلس الامناء يشكل دعها او قنوات لدعم النظمة ؟ و نعم مجلس الامناء يشكل دعيا

معنويا . . وماديا . معنوي: لانهم هم سفراؤنا ورسلنا في البلاد العربية والاسلامية . وخصوصا في المملكة

وكثير من المؤسسات وذكوت بعضها ، يشترك فيها اهل الرأى ورؤساؤها في نشاطات المنظمة مثل الرابطة . . والحيئة الخيرية العالمية وكان مسلمو افريقيا وهؤلاء اعضاء في مجلس الامناء . . وهذه الحيثات ايضا تمثل رسلا وسفارات أنا ويساعدونا في الدعم والتبرعات . . وفي الكتابة للمسلمين الخيرين ـ وفي

توعية جهات مختلفة بأعمالنا وما 🗯 اليوم : (في مجال الدعوة) ـ هل قساوسة . . او اعداد من الناس . . على ايدي دعاة رجال /المنظمة

الاسلامية/ في افريقيا؟ نتمني ان تحدثنا عن طرف من هذا؟ نعم! . الالتقاء مع النصارى وغيرهم في افريقيا يُختلّف نوعا ما عن اي بلاد اخرى .

_ هنالك في اغلب البلاد يحدث حوار فكري . وهـذا يؤثر في وانني اقول : الواقع والقدوة ـ في

ولكن بالنسبة لبعض القسس . . ورجال الدين المسيحيين هنالك من اسلموا . . في جبال النوبة جنوب غربي السودان ـ هنالك من يحملون رابة الاسلام ويدعون اليه . . وكانوا قبل سنوات قسسا كبارا وكانت لهم هنالك اكثر من قسيس اسلم ،

● ممثل منظمة الدعوة الاسملامية

بالشرقية ـ عبدات عبدرب السيد

/اوغندا/ وبعض القسس اسلموا في /تنزانيا/ هذا موجود ومؤشر

واحمد لله رب العالمين على هذا .

اطفال افريقيا

🛎 اليوم : كثير من اطفال افريقيا عانوا الضياع والحرمان _ كها ذكرتم من سوء تغذية وانتشار الجهل: والمرض . . سمعنا كثينرا عن تنصيرهم ، ماذا فعلت المنظمة من اجلهم وماذا قدمت المنظمة لهم ؟ ● الاطفال في افريقيا يتنصرون لاسباب ، على رأسها التعليم الطفل في افريقيا يريد ان يتعلم . ولا توجد مؤسسة حكومية ايام الاستعمار ولا وطنية فيها بعد تستطيع ان توفر له التعليم والكنيسة تقوم بخدمات التعليم وخصوصا التعليم الاولي من الروضة الى التعليم الأبتدائي . . من هذا الباب حاولت المنظمة ، في اي بعثة من بعثاتها ان تركز على التعليم واهتمت بقضية التعليم في افريقيا وخصصت لها مجموعة من

والطالب والتحليم والكتاب . ووضعوا لها الحلول حيث اننا لم نستطع ان نقوم بها كمنظمة طوعية حيرية

🗨 د . الامين محمد عثمان

وما نستطيع ان ننفذه من مشاريع .

🗷 اليوم : ، الحاقا بالسؤال السابق ،

ما دور المنظمة في التعريف بنفسها

ذاخل دول الخليج حيث ملايين

المسلمين الذي يجبون أن يكون لهم

• نشاطنا في التوعية الاعلامية

يختلف من منطقة لمنطقة لكن

عموماء اظن نحن نحتاج لتوعية

ولنشاط اعلامي مكثف حتى الى اكبر

عدد من المسلمين والمحسنين كيا

يسمعون بمنظمة انقاذية تسعى جادة

للوقوف بجانب من تعتدي عليهم

النصرانية وغيرها . . لتنقذهم من

الشر والشرك الى توحيد الآله الواحد

وقد بدأنا بجزء من هذا العمل

وهو بدعوة المحسنين واهل الخير

والرأى في البلاد العربية والاسلامية

المختلفة لحضور انعقاد مجلس امناء

الدعوة الاسلامية . هذا المجلس هو

السلطة العليا في المنظمة ويضع

الاهداف البعيدة والمرحلية ويجيز

الميزانية ويراقب الحسابات ويطلم

عليها ويلاحظ سير العمل

والتخطيط . . فقبل ثلاث سنوات

كان المجلس مجتمعا في السودان،

وقيل عامين احتمع في كمبالا وفي

فمثلًا في الماضي كان الحضور

منذ اجتماع اوغندا بدأنا ندعو رجال

الاعلام والصحافة ، وفي هذا العام

مثلا حضر المؤتمر ٢٠٠ شخص ٥٠

شخّصًا هم اعضاء الامناء و ١٥٠

مراقبين من الصحافة ورجال

الاعمال ورجال العمل الخيري

الاسلامي حتى يطمئنوا ويروا

بعرض ما قامت به منظمة الدعوة

من عمل ومن نشاط وهذا العمل

ينتقد . . او يصوب ، وايضا يعرض

ما يُتُوي القيام به امام الاخوة من

البلاد العربية والاسلامية ، ونعتقد

بهذه الطريقة ايضا نستطيع ان

نجلب مزيدا من الاصدقاء ومزيدا

من اللين يستطيعون ان يفهموا

ويثقوا في رسالة منظمة الدعوة

ويقوم المدير التنفيلي للمنظمة

بأنفسهم ما نقوم به .

مقتصرا على مجلس الامناء . ولكن

هذا العام اجتمع في تنزانيا .

دور في المساهمة للمنظمة ؟

الفكر الأسلامي

علما بأثنا وضعنا التعليم في المقام الاول ، في كل بعثاتنا تكون عندنا روضة ومدرسة ابتدائية هذا

ثانيا: شجعنا المسلمين وقيادات المسلمين . . بان يهتموا بالتعليم وحاولنا ان نفتح اذهانهم لاهمية التعليم . ﴿ فِي الْكُمْ وَفِي الْكِيفُ . ثالثا: ايجاد منح لبعض الطلاب للدراسات الجامعية التي لا

تتوفر في الدول الافريقية . ولدينا مجهود مقدر في ايجاد المنح . قلدينا الان طلاب يدرسون في الازهر عصر ويدرسون في المملكة . . واليمن . . وغيرها من البلدان ونحاول الان ان نتوسع في

الدراسات الجامعية وغير الجامعية حتى نسد هذه الثغرة . . ونما يسهل الدخول الى قلوب الأطفال الباب الصحى وباب التغذية والعناية الصحية بالامومة

والطفولة . ونحن لدينا عمل لرعاية الايتام نكفل ٢٠٠٠ يسم في الدول الأفريقية المختلفة بالسبودان والصومال واوعندا وكينيا وتنزانيا وفي زائير هذا برنامج .

ويرنامج اخر لرعاية الامومة يتزامن مع برنامجنا التعليمي كأن يكون عندنا مستوصف للاهتما بالاطفال من الناحية الصحية

الجانب الاعلامي للمنظمة

■ اليوم: ما هو الجانب الاعلامي للمنظمة ؟ حيث ان هناك مشاريع كبيرة نفذت ولم يظلع عليها احد، الا ترون يا دكتور ان الجانب الاعلامي للمنظمة محدود نوعا ما؟ ●عندنا مشكلة في الاعلام عن المنظمة سواء داخل السودان او خارج السودان .

جزء من هذه المشكلة وجودنا في قارة صعبة الاتصال صعية التفاعل اعلاميا وجزء منها في امكانياتنا اعلاميا .

لكنني استطيع ان اذكر انتا

_ يحمد الله _ استطعنا ان نحصل من مؤسسة كريمة هي مؤسسة / اقرأ/ السعودية على أتفاق حتى تكون لنا بجلة تلفزيونية على الفيديو شهریا . تستطیع آن تنشر اخبارنا کها تنشرها اي مجلة وهذه ستكون احدى

الاعلامي بكفاءات جديدة ومبدانية متطورة حتى نستطيع ان ننقل للعالم الخارجي ما نقوم به من اعمال . .



مؤسسة المخيزيم تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٠٧١٧ وتاريخ

١٤٠٥/٢/١٧هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال يهاتف رقم ATTETOV

الوسائل السمعية والبصرية وايضا نحاول ان نطور جهارنا

وجلاء إحزاتنا رالشفاء أنا من من الراشلين

الاسلامية.

كل داء . . بارب العالمين ب اللهم ذكرنا منه مانسنا وعلمنا منه ما جهلنا ، واجعلنا

وصل الله على تبينا محمد والع

و اللهم اجعل القرآن الكرية

ربيع فلوينا وتور ابصارواي

تعلن عن فقد لوحة سيارة شاحنة فولفو رقم ١٦٠٤٩ ه

الحبشي للتجارة الرجو ممن يجدها تسليمها الى مرور جده او الاتصال بهاتف رقم ۲۸۷۹۰۷۷.

منذ فترة زمنية ليست بعيدة كان الاباء يعانون في ايجاد الحلول الصحيحة عن أيجاد بديل عن المدارس في العطلة الصيفية سيا الطبقة الوسطى والفقراء منهم ذلك ان العطلة الصيفية في تلك الفترة ثقيلة على الاباء واولياء الامور لانها طويلة حيث كانت الدعوات تخرج من قلوب هؤلاء القائمين على بيوت الطلبة بانتهاء هذه العطلة التي تلقى فيها هؤلاء المربون الكثير من الشكاوي والاحداث والمواقف السلبية من ابنائهم خاصة اذا كان ولي الامر موظفا يقضى معظم نهاره خارج البيت ونتج عن ذلك ان توترت العلاقات بين الجار وجاره وبين الاخ واخيه وذلك بسبب تصرف بعض الطلبة تصرفا مشينا اعتدى فيه على الاخرين وكان النصيب الاكر في خصلة الاذي والتعب هو الجار نظرًا لانه اي الجار هو اقرب وانسب مكان يجرب فيه الشقى شقاوته وكان بعض الناس في تلك الفترة الزمنية تتسع قلوبهم لاخطأء الجار وابنائه لانهم علموا ان الجيران ينبغي ان يكونوا عائلة واحدة يضمهم سقف واحد فكان العطاء والسخاء وكانت المحية والمودة والصفاء شعار الجار لجاره . . واليوم ولما ابتعدنا عن الخيرية فتغيرت الفلوب وانفلبت الأمور وتغيرت الموازين عند كتير من المسلمين حتى اصبح الجار لا يعرف اسم جاره ولم تعد القلوب التي كانت بالامس تتسم بالرحابة وبالعقو عند المقدرة فاستطار الشرر وانتشرت الفتنة فبذر الشيطان بذور الانشقاق والاختلاف والتباعد مين البيوت المسلمة وقد نجح الشيطان بذلك لان عملاءه من شياطين الابس والجن هم اللهين فاموا برعاية وتعهد هذه البذور فكان

قرناه السوء وكانت المجتمعات

تحتل المراة الدور الأهم والبارز

البراعم اتجاها سيثا بحتا زاده وعمقه غيبة الرقيب واتشغاله في دنياه إو جهله العميق في مبادىء وتعاليم الاخلاق والسلوك في الاسلام وكيف هي الامانة التي كلف بها من قبل الخالق تبارك وتعالى لقد تجاهل هندآ الامر العظيم وحان الامانة وترك مؤلاء الابناء الذين هم فلذة الاكباد وقطعة منه تركهم يهيمون ويسرحون لا يعرفون البيت الا وقت الطعام والمنام فاي نتيجة تنتظر من هؤلاء في بناء واقامة البيت المسلم واي مساهمة سيساهم فيها هذا الشاب المنحرف في خلقه ودينه في ايجاد المجتمع الاسلامي القاضل من هنا نظر الرجال الصالحون المصلحون وولا نزكى أحدا على الله ، إلى هذا الوضع السيء اللتي يعيشه ابناؤنا وفلذات اكبادنا فارادوا ان يساهموا في اصلاح واستقامة هذه الشبيبة وان يساعدوهم لكي يصلوا بهم الى بر الامان وشاطىء السلام ففكر المصلحون وهم تخبة من الشباب المسلم الملتزم يامر دينه في البحث عن البديل لتخليص وانقاد ابنائنا الذين احرقتهم النار وساروا في سبل الشيطان وان يبدأ المتطلعون الجند

اللااخلاقية وكان الجاه هؤلاء

حياة اسلامية فاضلة فكانت المراكز

اعظم البلاء الفادح في الدين شهوة

البطن وشهوة الفرج وببالراة



• البحث والمطالعة .. من نشاطات الراكز

الصيفية التي انتشرت بفضل الله وخلقيا وفكريا اجتهد الفائمون تعالى اولا ثم بجهود القائمين عليها في ايجاد برامج تربوية ثقافية بها عليها، فكانت اي هذه المراكز يتهيأ هذا المنتسب لصدكل شروفتنة واحدة من دعائم الخير والصلاح لهذا ويعين على كل خير وصلاح . اعلم المجتمع كيف لا وهؤلاء المتسبون اخى المسلم وفقك الله ان تخرج مجموعة من الشباب الملتزم من هذه الى هذه المزاكز من شباب ويراعم سيتولون غدا مناصب قيادية وعندها المراكز سيكون عونا لك على طاعة سيكونون قدوة لغيرهم أو ليسوا هم الله اولا ثم عونا في نشر الدعوة الى عدة المستقبل ورجال الغد؟ أليس الله تعالى انها تأمر بالمعروف وتنهى بصلاح هؤلاء سيصلح المجتمع بل عن المنكر ولو لم تتكلم به لكنها ستصلح الامة كلها؟؟ بمظهرها الاسلامي وبسمتها الصحيح الذي دعا اليه ديننا الحنيف

ولما كانت هذه المراكز معاقلا لتطعيم الشباب والبراعم معا علميا

سيكون ذلك دعوة الى الحق ودعوة لتحقيق الامر بالمعروف والنهي عن النكر تأكد اخي المملم ان شباب المراكز سيطبقون التعاليم الاسلامية ما استطاعوا الى ذلك سبيلا سيكون لباصك لباسا اسلاميا وسيأتون بما امر الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم وسينتهون عها نهى الله تعالى عنه ورسوله ودلك حسب طاقتهم وقدرتهم وهذه اغلى ثمرة يجنيها المنتسبون الى هذه المراكز فضلا عن هذا فهناك ثمرة يانعة ذاق طعمها الحلو اولياء امور هؤلاء الشباب انها حفظ الوقت وتجمع هؤلاء في حظيرة ا

الايمان ولا ننسى هنا ان نشير الى

ان بعض الأزواج عندما يسافر مع

زوجته الى الخارج يطالبها بعدم

الاحتشام مراعيا عادات وتقاليد

البلد الذي هو فيه وكأن المسألة

خشية النأس ليس الا .. وفي ذلك

التناقض كل التناقض يجعل من

في المحلات التجارية وأمام الأغراب

انما هم ضحايا اولئك الأزواج

المستهترين بل أن بعض الازواج في

وقتنا هذا يطالبون زوجاتهم مخالطة

الاصدقاء الخصوصيين بدعوى

انهم ينهجون نفس المنهج محطمين

بذلك قواعد دينية مؤشرين

الاجتهادات الشخصية على الأوامر

الشرعية وقد جاء في حديث عن

الرسول صلى الله عليه وسلم قوله

ه یکون فی اخر امتی رجال، پرکبون

على سرج كأشباه الرجال: وينزلون

على ابواب المساجد نساؤهم

فانهن ملعونات ، والحديث من

دلائل النبوة فكثير من الاغنياء

الذين يوقفون سياراتهم الضخمة

على أبواب المساجد وقد اطلق

. الرسول عليها اسم اشباه السرج :

وهى ماتوضع فوق الدابة ليجلس

الراكب عليها .. ثم يدخلون هذه

المساجد للصلاة بينما نساؤهم

كاسيات عاريات متبرجات وقد

جعلن شعورهن كسنام الجمل، وهو

مايجري في هذا الزمن .

كاسيات عاريات عنى رؤوسهن

المهارات والطاقات والاستعدادات تطلعاته الفكرية والعلمية . التي يجنيها المتسب الى هذه المراكز فهنَّاك اقسام متنوعة من حيث ففى داخل هذه الفصول يتدرب والعلم وننوه هنا الى الرحلات الترفيهية التي يروح فيها الشاب في عثمان عبدالعزين السيف

اخى المسلم هذا نداء الى كل غيور على دينه على خلقه وعلى مثله النشاطات الفكرية والعلمية والثقافية العليا دع ابنك فلذة كبدك ينضم الى رعيل هذه المراكز شجعه وامنحه الشباب على واحد او اكثر من هذه شحنة ايمانية يندفع بها الى هذا النشاطات او ينمي معلوماته القديمة الصرح المعطاء دينا وخلقا . . فكرا عنها ثم يساهم في المشاركة في اقامة وعلما وتذكر دائها المثل الاسلامي الندوات والمحاضرات التي يقوم في القديم والرمح من اول ركزه و او اعدادها مجموعة من رجال الفكر من شب على شيء شاب عليه .

« انها هي رحمة

● لما توفي ولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ابراهيم . قال : و ان العين تدمع والقلب يجزن . ولا نقول الا ما يرضي ربنا . . وانا بفراقك يا ابراهيم لمحرثون ۽ .

■ هَذَا الحديث بدل على ان البكاء على المبت لا بأس به ، واما التواح والصراح . . فحرام لقول النبي صلى الله عليه وسلم: وإن الميت ليعذب ببكاء الحي، وقوله عليه الصلاة والسلام: و من نيح عليه فانه يعذب بما نيح عليه ، وكان صلى الله علبه وسلم يأخذ البيعة على النساء ان لا ينحن ، قالته ام عطية رضي الله عنها في الصحيح . وقالُ صلى الله عَليه وسلم : ١ اني بريء من

الصالقة والحالقة والشاقة ي . انها عادات جاهلية لا داعي لها . . بل المطلوب من اهل الميت ان يلزموا الصبر . . والدعاء والاسترجاع لقوله صلى الله عليه وسلم: • ما من عبد تصيبه مصية فيقول: انا أنه وانا البه راجعون . . اللهم اجرئي في مصيبتي واخلف لي خيرا منها الا أجره الله تعالى في مصيبته واخلف له

وقوله عليه الصلاة والسلام: ويقول الله تعالى : د ما لعبدي المؤمن عندي جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة . . واما البكاء على الميت فأنما هو رحمة جعلها الله في قلوب عباده . . لما يكي النبي صلى الله عليه وسلم لموت امامة بنت ابتته زينب ، قيل له يا رسول الله اتبكى ؟ او لم تنه عن البكاء ؟ فقال : انما هي رحمة جعلها الله في قلوب عباده ، وانما يرحم الله من

منهدي النبي الكريم صلى الله عليه وس

● كان ابغض الخلق اليه بشروا ولا تنفروا ويسروا ولا

كان اخف الناس مبلاة على

● كان أذا أتى بأب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن من ركنه الايمن أو الايسر • كان أذا دخل على مريض ويقول السلام عليكم السلام

شاء انسا اذا بعث احدا من € كان اذا كربه شيء او امر يمتى مع الارملة والمسكين اصحابه في بعض امره قال قال: يا حي يا قيوم برحمتك والعبد حتى يقضي له حاجته.

 كان اذا بلغه شيء عن الرجل الناس واطول الناس صلاة لم يقل ما بال فلان يقول ولكن

يقول ما بال اقوام يقولون كذا ● كان اذا حزبه امر فزع الى

 كان يكتر الذكر ويقل اللغو وكان لا يانف ولا يستكبر ان

● كان يتفاعل ولا يتطير وكان

● كان يجعل يمينـه لاكله

وشربه ووضونه وثيابه واخذه

وعطانه وشماله لما سوى ذلك .

● کان بحب ان بسافر برم

يحب الاسم الحسن.

● كان يخيط ثوبه ويخمنف

نعله ويعمل ما يعمل الرجال في

• كان لا ينام الا والسواك عند

راسه فاذا استبقظ بدا

● كان لا يكاد يقول لشيء لا

فاذا هو سبل فاراد ان يفعل قال

انعم واذا لم برد ان تفعل

بيوتهم .

بالسواك

صلاح المرأة مرهون بصلاح

تكسب المراة انسانيتها وكرامتها

عن الابتدال والسخرية، وجعل في المجتمع الأسرى لما تقوم به من صلاحها الاخلاقي خبر ماسبعي خدمات تربوية جليلة وتساهم التطلع اليه والخبرص عليه مساهمة حتيثة في اعداد الاجيال وصلاحها هذا في ينتها الذي هو الستقبلية عل قواعد اخلاقية تسمو ديدنها في النمسك بالفضائل مها القيم الروحانية نحو المثاليات وحافزها على رعاية الزوج في العاضلة التى تدعو المجتمعات حضوره وغيابه والبذل التواصل البشرية الى الترابط والتكافيل من أجل المعافظة على الأولاد . أما مصداقا لقوله تعالى: • ياأيها بقية المزايا فهي ثانوية الاختيار الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى لايمكن يأي حال من الأحوال وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا ان مقارنتها مع المزية الكبرى ومن اكرمكم عند الله اتقاكم ، تلك الرؤية ذلك مأرواه الشيخان عن أبي هريرة السامية جسدها الاسلام في تحرير عن النبي حمل الله عليه وسلم المزاة من عبودية الاعراف الوضيعية و تنكع الرأة لأربع المالها ولجمالها واضعا اياها والرجل في صنوان ولحسبها ولدينها فاظفر بذات المساواة، محطما يذلك غهدا جاهليا الدين تربت يداك ، ان الذين بغيضا قاست فيه المراة الأمرين . يتطلعون الى المإل الوفير أو الجمال ان تلك الساواة العظيمة في الأخاذ أو الزكر الرفيع أو النسب عدالتها والمضيئة الجوانب في العريق غير مكترثين بمقومات حسن ديمومتها والمتعلقة بالزحمة الألهية التربية والأخلاق ألقويمة انما هم اعطت للمراة السلمة حقوقا لو يسعون الى الدنيا بسوم القصد شقاوة ابن أدم: اجتمع على وضعها اسباطين والتوجيه السليم ولهثا حذرنا الفكرين في العالم مااستطاعوا الرسول صلى الله علية وسلم من مجاراتها ولو بالنذر اليسير والشيء التزوج على هذا النحق فيقول: الذي يذكر ان ذلك الاتصاف أم م لاتزوجوا ألنساء لحستهن، قعسى يفرض على المراة من الواجبات حسنهن أن يرديهن ولاتزوجهن سنوى مايناسب طبيعتها الأمنوالين فعسى أموالين أن الفسيولوجية واضعا الأمون في تطغيهن، ولكن تروجوهن على الدين نصابها الذي أوجيه الشارع على ولامة خرماء ذات دين أقضل ، ويقول عليه الصلاة والسلام في ولايلتفت الى ماهو في الغرب فهم حديث أخر ، من تزرج أمرأة لمالها لم يزده الله الله فقرا ومن تزوج

أمراة لنسبها لم يرده الله الا دناءة

ومن تروج امراة ليغض بها بصره

ويحمس فرجه، أو يصل وحمه بارك

الله له فيها وبارك لها فيه و وليس

هعنى ذلك أن تلك الأمور غير

الزية الكيرى لكان ذلك من الفضل

الكبير الذي يونيه أن أسبحانه

الصالحين ولكن المدا العام عدم

طغيان التوجهات الدنيوية على

النبعة الدينة .

إن المراة الصالحة هي خبر والعلانية وعدم الاستخفاف

مايفتني فها متحقق الامانة الدينية بالمادىء والقيم الدينية التي بها

وتعبة تتواعد السعادة البنتوية لان صلاح الأبة وتقدمها .. خصوصا

عندما زعموا تحريق للراة تعب شعار ، الساواة ، أثما هم أي الحقيقة حرروا انفسهم من التبعات المادية والمعنوية واصبح الرجل مناك لايرى في المراة صلاحا الذا هى ماعملت خارج النزل عملا يرجو منه دخلا تابنا حتى ولو كان دلك المعمل يمتهن الفوئتها وكرامتها بر والراة في الغرب لم تتحرر سوى من القيود الاخلافية لنصبح عظيمة التكامل في دور السينما وعلى أغلقة المجلات الخليعة ليعاود المجتمع الغربى اضطهاد الرآة في اطأر حضاري براق الملامع لهذا فأن الاسلام لم يطلق ، حَزَيْةُ الْمِأْةَ ، فَيَ مَعْرِي النزرات الوضيية بل قيدة ل مضامين الصالح العام الذي بعه

هذه الأمة ،

المالحة تحصل العفة عن الزني وقيد بالصالحية لأن غيرها وان كانت تعفه عن الزنى ولكن ربما تحمله على التورط في المهالك وكسب الحطام من الحرام والمراة خير متاع ان كانت صالحة؛ وهي اذا نظر الراة الضعيفة الشخصية تتهاون اليها سرته واذا غاب عنها حفظته وتتقاعس عندما تعود الى وطنها . في مالها ونفسها، اخرج النسائي عن ابي هريرة رضي الله عنه انه والنساء اللاني لايلتزمن بالحجاب قال: ، قبل بارسول الله اي النساء خير؟ قال: التي تسره ان نظر، وتطيعه أن أمر، ولاتخالفه في خفسها ومالها بما يكره ، وعن سعد بن ابی وقاص رغی اند عنه قال : قال الرسول صلى الله عليه وسلم: • من سعادة أبن أدم ثلاثة، ومن شقاوة ابن أدم ثلاثة من سعادة

> الصالح، والمركب الصالح، ومن امرأة السوء، والمسكن السوء، وألركب السوء . . وروی مسلم عن عبداند بن عمر

ابن ادم : المراة الصالحة، والسكن

بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « الدنيا مناع، كأسنمة البخت العجاف العنوهن: وخير متاعها المراة الصالحة ء. نلك الرحم الطاهر من الأحاديث البنيوية الشنريفة ماهو الا تأكيد على قيمة المرأة الصالحة التي معها يستطيع الرجل السلم تكوين الأسرة المثالية في عمق المجتمع الذي هو الآخر يتأثر تأثرا مباشرا بتك الؤثرات القردية مكونا المجتمع الأمثل . ولكون أن المرأة تغرج من بيت دويها الى بيت الروجية صغيرة السن قليلة التجارب الأمر الذي يفرض على مستحبة بل اتها لل أجتنبت مع الزوج البدل في مواصلة مشوار النضيع والأرشاد فمن الأرواج وتعبالي لتن يشاء تعر عباده الصالحين مثال النزاهة واتباع الحق، لهذا فانهم يكونون الأسر التالية في المجتمع الأسلامي ..

ان صلاح المرأة مرهون بصلاح الرجل .. فقد جاء في الحديث عن النبى صلى انه عليه وسلم قوله ء عفوا تعف نساؤكم ، وفي هذا الحديث مايغنى عن الف مقال .. وحري بكل مسلم تقوى الله في أأسر والله من وراء القصد .

مهنا صالح الدوسري

إعللن منافسات حكومية

i.e.	الدية للطنة	اسم الماسة في	يعة وتاتق الماصة	مكال سع الوفائق	لدر موعد فلغيم الدروش	موادد فقع الطاربات	مغار اللمسيف الطون وموعه	3644	
	الريف العلم لنطبع السان وطاه الرياسة لمطبع السان	اينياه وبدين سير الإدارة الربطلية مكلت البيان بالدياد		الماميد	فيناهه فيقيد بلورا الإمبر ۱۲۱۹ ۱۰۰۲		البنامة العضرد عساح البناري، ١٠ ١٠ ١٤٠٠	رامق بر الماست و اعمال الدائي سارية المعول	
	فاؤذنك فسند بقها	عمله ونجاب ومداد الطبي الفقعه لها شاه ۴ منوان	4	فارد فحد	15:1 11 7d		الساعة 11 مسلسا بوء الإمد 11 11 1 و1		
.,	ورارة الدفاع وغطران الإسطل المستربة	اساه سنودعان بقطهرار	*	ايستال القبنترية الدعام والشرار		وراره الدفاع والطرار السعق المسترنة	البيادة 11 معلما البيادة 17 17 1910		
F-1'5		عنامة ونتاله وسنبل براكل وصفى نات بالرياض	1.		الربطة 11 ينايا الربطة 11 11 11 ال		الساحة 11 معلما الإرمياء 11 11 11 11 ا		_
•	ورارد فيطع والطيرار اودارذ فعاده للاسطل المستر	ابساء مستودعات ربه ماشطعه الحموسة	•	ورارد الرباح والطوار السجال المستونة	ALTERNATION SAND	الاسعال المسترب	الإسمال ۱۹۰۰ ۱۹۰۸		
	طاعت الإداء منت ادر صاور ازمادسة	الصنفه والمنتفه شغر الحرارة الإجلاء والمنتفيا وطنحالة والمدمات الطب وحية اللغه العرب عارضان وصادة اللغول والسيط والرغم مراب المطالقات والمؤمد المطالقات ومراث والمنه المحالة ومراث والمنه المرابع والمهادة ومراث والمنا المرابع المرابع والمهاد المعرد الرابعة والمهاد المحالة المرابع المعرد الرابعة والمهاد المحالة المحالة المرابع والمنه المرابعة والمهاد المحالة والمناذ	5	السو ش	المن 14 ادروا المنابعة	المسومات	اتبوه الدير مثبة		
	عامة الله جمل داردها:	لطار ۱۹۰۱ ۱۰ ۱۵۰ نوربد اطاف وسالله معطنه العرب والمناث الراجه والبيتر	F	المسربات	ster to action	اللنوات	اليود الثال السلمه ١٠٠٠ الربعاد 11 14 11 1	معودُ سامته ال هذا المال دود	
4.4	دارة الناب سنة ليا	مطلقة مؤران المبلا لمعلى صارس المطلك بقينا للعاد الدراسي إ	1 U-1	المنتربات	مياية بواد بور ۱۱۰۵ تا ۱۱۰۵	النخريات	المياطة الطائرة عر حساح الإرطاء ١١ ١١ ١١٠ ١٢ و دوانا		
	ادنه مينة تبط	عبانة ورزاعة السطنات التحراء الدير لقام ١٤٠٨ ١٤٠٩	*	اشتربك	11-5 15 79 <u>3-1</u> 1	المشتريات	11-1 11 17 227	هست فعه الدواء معقد السطحان المصراء وال _{ايت} وعاز	
	لبقه العامنية الأفية	فنط لبيطة بالك واستبدائه	1	المعمان	12.4 17 15	التالمات	1214 17 7.		
	طبة سطة شوك	سقِّها اعتلَّ عبيت الوجه عن عربق لتوابثات	ig.	المشتوات	الياناء 11 14 دوود الوندية والمعث	المعربات	ازرهاد ۱۱ ۱۹ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱		
	غيه فيه خد	المناه سيكه ري لمعنى شوارع هدة لعل 1514 1514	8	اداره العثود	11-1 *1 *1	كوترة المأود	11-4 15 78		
	و كرة طبق والعرب واليكا الإدرة العلمة للسطاء الحربية كالتصالات	والزلار النكمه لها غاة نلاث سوات	·	اردرة فعلد للسطة التربية بالمعالات بعدة	الأسج. 17 19 14 1-15 الأوافق 1 1 1-16	الأدارة العامة المنطقة العربية الاقتصالات الثان عفرها مجي البولة الويطنية معيدة	س للوامؤ ٢ ١٩٠٠	اعل توطبه	يافصر الشغراك عل الشرنات والوسسات الوا
		اً) اعمل حدريات ايصل الجنب الهناب غاص العنوار الذي عمر	1		12-4'15'7A -L.)L.) 12-4'15'7A -L.)L.)		16-4 19 19 alaugh 1944 > 17 jelgs	اعط گهرطبه	
	طبرية العاب كاوداد. والسنت	رسفيرا عيلته ويتاله (۱۰) عبلت ولعي أيادة محج	i	البرية مله الكرن	1214 17 52 Jane		العود العالي		
	اغيريه العانه للأوط والملك ملك الكرمة	بنعجاء عد خار خجربه الواهة سوق خلق ربع خلع شرد كلفية		البيرية ستة التربه	12-4-14-94 <u>22</u> 51		اليود النائ		

تحقيق ۾ سعود الكليب:

يعتبر التعليم بأنواعه ومراحله المختلفة امرا أساسيا في بناء الإمم فالشباب هم سواعد الامة التي بواسطتها تتقدم وتحمي نفسها.. والسلاح الذي يواسطته تتقدم كل امة وخاصة الامة المبتلمة هو سلاح الايمان باش والعلم الذي بواسطته يتم يباء الابسان وفق أسس ومقتضيات تعاليم الدين الحنيف .. وتولي حكومتنا الرشيدة برعاية قائد مسيرة التعليم خلاع الحرمين الشريفين ووني عهده الامن جانب التعليم اهمية خاصة .

ويسرنا أن تلقى الضوء على جانب مهم ونوع ومرحلة من التعليم هي مرحلة التعليم الابتدائي من حيث مناهجه وأساليبه.. وطرقه.. صفات من يعملون فيه وعدد من النقاط المهمة في حياة تعليم طلبة المرحلة الابتدائية.. وعندما لردنا أن تلقى الضوء على هذا الجانب

• الاستلا الجديع

والميدانيون في تلك المناطق، وقد

عكف بلحثو المناهج على نتائج

لقاءات المناطق التعليمية حيث

السبخلص كورقة عمل للقاء تلك

● كما انه في مطلع كل علم دراسي

يصدر تعميم الى كافة ألمدانيين من

موجهين ومعلمين بضرورة ارسال

ملاحظاتهم للستجدة حول الكتب

والمناهج التي يقومون بتدريمها

من خلال مختلف القنوات يكون

موضع براسة ومناقشة سواء في

اطار الوحدة تفسها، او في اطار

الأسى الوطنية التي هي هيئات

استشارية تشكل عند الضرورة.

وتتالف: من اساتذة في الجامعات

السعودية ويلحثين في المناهج

والرئاسة العامة لتعليم البنات،

وينعكس ذلك على الكتب الدراسية

ي طبعاتها اللاحقة وأن وجد عمة

ضرورة لتدارك مشكلة معيثة يصدر

• يقول الدكتور باصر الفالح من

لدراسة وتطوير المناهج والكتب

الدراسية وبالنسية للمرحلة

الابتدائية فان اهم حطوات التطوير

_ في مجال اللغة العربية وسعيا

وراء التوصل الى ماهو احسن

وافضل فقد ثم تاليف سلسلة من

كتب اللغة العربية بدءا بالهجاء

للصف الاول الابتدائي وقد بدىء

يتجريب هذه الكتب في اربع مناطق

تعليمية (حوالي خمسين فصلا في كل

منطقة) وتقوم الادارة العامة

﴿ صوء نتائج النطبيق لليداني،

حتى ادًا ما ثبتت صلاحية هذه

الكتب جرى تعميمها باتن اله تعالى.

ـ في مجأل العلوم الاختماعية يجرى

منذ مطلع العام الدرامي الحالي

تجريب كتابين ثم تاليفهما حديثاً

وهما: مجتمعنا للصف البرابع

الابتدائي.. وذلك في خمس مناطق

تعليمية وسوف نقوم التجربة

ميدانيا أن شاء أله للبحث عن

امكانية تعميم هدين الكتابين في

- في مخال الرياضيات تجرى الإدارة

العامة للمناهج منذ مطلع العام

مدارس للملكة.

تُوجِرُها بِما يِلَ :

- الناهج بي تطوير محتمر

تعميم فوري لمعلجتها.



• الذكتور القالح

● أن للناهج من حيث الكيف معلوم انها ننبع من الاحتياجات الحقيقية لواقع مجتمعنا السعودي العربى المسلم بحيث ياتى المنهج مؤمنا احتواء جميع طلبنة المرحلة الابتدائية موضوع السؤال سواء

ـ اولنك النين سيتوقف تعليمهم في نهاية هذه المرحلة. يهدف الاستفادة مما تعلموه في الاندماج بالمجتمع المتطور اندماجا ايجابيا موجها نحو الانتاج والتثمية، انطلاقنا من قيمنا الإسلامية وما فيها من اسس للبناء

ـ اولنك النين سيتابعون تعليمهم في المستوى الإعلى سواء في المرحلة المتوسطة العامة، او في انواع التعليم الاخرى (المهنية والفنية) ومن هذا المنطلق فقد جاءت مناهج المرحلة الابتدائية شاملة للاساسيات في كل من العلوم الإسلامية والعربية والاجتماعية والرياضيات والعلوم العامة والنشاطات المختلفة. اما من حيث الكم فأن المناهج من

هذه الناحية يحكمها امران: الاول ـ الخطة الدراسية : وتكون الكتب المؤلفة متفقة مع تلك الخطة التى هى بدورها تأتى نتيجة للأولويات التي تتغلق بالاحتياجات النابعة من وأقع مجتمعنا.

الثاني ـ طبيعة المرحلة من حيث سن الطالب وامكاناته مع ضرورة مراعاة الفروق الفردية يحيث ناخذ بعين الاعتبار جوانب الستويات المختلفة لناخذ بايدى الطلية الضعاف ونشبع بالوقت ذاته ما لدى المتفوقين من طاقات وطموحات. تأخذ بآراء الموهمين افتربويين • ونساله هل يؤخذ بالتوصيات التى يقدمها الموجهون التربويون في ضبوء ما يبديه معلمو المرحلة

• يجيب الدكتور ناصر عبدالرحمن الفائح قائلا.. ان ألإدارة العامة للمناهج تاخذ بتوصيات الموجهين وأراء الميدانين وتعمل على توثيق الصلة بالميدان عن طريق عدة قنوات منها ما بلي . _ البحوث وما فيها من استبيانات

_ لقاءات الموجهين التربويين، حيث توفد الادارة العامة للمناهج عددا من باحثيها للمشاركة الإيجابية في هذه اللقاءات للوقوف عن كلب على ما يطرحه الميدانيون من مشكلات تتعلق بقكتب والمناهج الدراسية في ضوء تطبيقها على الواقع.

 قامت وكالة الوزارة للتطوير التربوي معتلة بالإدارة العامة للمناهج بلجراء خمسة لقاءات في وقت سابق لكل من مواد علوم التربية الاسلامية، واللغة العربية والمواد الاجتماعية والعلوم والرياضيات شارك في هذه اللقاءات بلحتو المناهج واعضباء الأسى الوطنية، وموجهون تربويون وميدانيون من مختلف المناطق التعليمية وقد كأن هدف هذه اللقاءات مناقشة واقع مناهج وكتب الرحلة الابتدائية والخطة الدراسية فيها. وقد سبق هذه اللقاءات لقاءات ﴿ الدِراسي الحالي بحثا ميدانيا يهدف لكا مادة من هذه المواد في كل منطقة .. الى تقويم كتب الرياضيات في .

كان لابد أن تأخذه من الاشخاص المعنيين به فسررنا بالالتقاء بنخبة من العاملين بسلك التعليم.. وخاصة القريبين منه وهم الدكتو /ناصر ابن عبدالرحمن الفاقح مدير عام المناهج بوزارة المعارف.. والاستاذ/عبدات بن ابراهيم الخلف مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم بمنطقة الرياض والاستاذ/محمد بن عبدالله الجديع مدير

مدرسة ابن سينا الابتدائية والاستلة/محيسن بن محمد المحيسن مدير مدرسة شعد بن عبادة الابتدائية.. فماذا قالوا عن هذا النوع من التعليم وقد بدا الحديث الدكتور ناصر بن عبدالرحمن الفالح

حيث الكيف ومن حيث الكم فقال...



• الاستاذ الميسن

تعليمية حضرها الموجهون المرحلتين الابتدائية (والمتوسطة) وتطويرها وقد شمل البحث : ا ... استبيانات للمعلمين حيث وزعت على حوالي ١٥٠ مدرسة التدائلة قاموا بتنسيقها واستخلاص ما فيها بواقع ٠٠٠٤ استبيانا للفصل الدراسي الاول ومثلها للقصيل حيث قيمت كل وحدة نك. الدراسي الثاني تناولت الاستبيانات کل درس بل کل مفهوم او نشاط او

ب _ اختبارات للطلبة احريت في خمس مناطق تعليمية شملت عشرین فصلا من کل صف من صفوف المرحلة الابتدائية ويجرى ج ـ لقاءات مع معلمی الریاضیات فی

المدارس التي جرت الاختبارات فيها بالإضافة الى نقاءات منفصلة مع مديري تلك المدارس ولقاءات مع عينة من أولياء أمور الطلبة ويجرى ايضا لقاءات معاثلة لذلك. وتتناول اللقاءات الموضوعات التالية الكتاب للدرسي بحثا عن الدروس او المفاهيم أو التعارين

التي يعاني منها الطلبة والمعلمون

ومن حيث انسجام الكتاب مع

الخطة الدراسية بما في ذلك كتاب وعما اذا كانت هناك خظوات ● المعلم من حيث مستوى اعداده قادمة لتطوير المناهج في المرحلة وخبرته

● الوسائل المعنية من حيث توفرها واستعمالها

. المعوقات واسياب التدنى في الفروض أن تكون للناهج في تطوير مستمر، تبعا لنمو المجتمع وتطوره مستوى إلاداء وتعاون البيت مع ومن هذا المنطلق فان الادارة العامة الدرسة.. ونامل ان يؤتى هذا للمناهج تعمل على ذلك جاهدة من اليحث اكله بحيث نحصل على خلال وحداتها المتحصصة التي تصور مناسب ۱۱ یجب علیه ان تشمل.. وحدة علوم التربية تكون رياضيات للرحلة الابتدائية في الاسلامية، وحدة اللغة العربية، هذه المرحلة في ضوء واقع مجتمعنا وحدة العلوم الاجتماعية، وحدة وتطلعاته. الرياضيات، وحدة الغلوم، وحدة ـ في مجال العلوم: تم في العام اللُّغة الانجليزية .. ويعمل البلحثون الماضي توزيع استبيانات على عدد للتخصصون في هذه الوحدات

كبير من المعلمين والمعلمات بهدف تقويم كتب العلوم في المرحلة الابتدائية في ضوء التطور المستعر للعلوم وتواصل الادارة العامة لمناهج للعمل على تطوير هذه الملاة في اطار التطوير الشامل للمتاهج الدراسية بمختلف المراحل مستعينة في ذلك بعدد من المقتصين في الجامعات السعودية. - في المجال الخليجي المسترك:

معلوم أن مكتب التربية العربي لدول الخليج يعمل على توحيد مناهج ومختلف المواد في مراحل للمناهج بمتلبعة التجرية وتقويمها التعليم العلم وفق خطة مرحلية متدرجة وهادفة وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فقد بدىء بمشروع تاليف كتب سوحدة مطورة لمادتي الرياضيات والطوم. وقد شاركت وزارة المعارف في هذا الشروع حيث تم وضع مناهج كما تم تأليف كتب لهاتين المادتين في الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية تجرب الإبتدائي، مجتمعنا للصف الخامس حاليًا في مدرستين ابتدائيتين في الرياض احداهما للبنين والاخرى للبنات ويشمل المشروع تاليف كتب موحدة ومطورة لبقية صغوف هاتين

الخرب اطوب ناجج اذا !!

وعن سلبيات وايجابيات الضرب لطالب للرحلة الابتدائية وانجح

يكون مسئولا عنها مسئولية منشرة - أن يعجز المربي عن الحيلة والنصيحة والتوجية والعقاب بالأساليب الاخرى غير الضرب ـ ان تكون المشكلة تلجمة عن اهمال الطالب او عدم تقديره لواجباته. _ ان يكون الضرب بنية الاصلاح

للتعليم بمنطقة الرياض قائلا..

اسلوب (الضرب) على انه اسلوب

بالطريقة التي يتفذ بها والوقت

المشكلات يصلح لها اسلوب الضرب

فالطالب الذي لا يحفظ مثلا أو الذي

لا يحافظ على كتبه وحقيبته او الذي

يكثر منه الشرود والسرحان.. هذه

ثلاث مشكلات لا يصلح لها الضرب

كعلاج ودواء.. فالاول احدى

مشكلات التعليم فتحتاج الى طرق

واسطيب للتعليم والتعريب..

والثانية عائدة الى ما اكتسبه الطفل

وتعود عليه منذ نشاته في بيته

فتحتناج الى اسلوب التعبويند

والقدوة والتعويض مع التدرج

والصبر.. والثالثة مشكلة اجتماعية

بحقة لا بد فيها من الاسراع اعرقة

الاسباب لعلاجها فكل هذه الشكلات

وما يماثلها مثل الطالب الذي لا

يعتنى بنظافته وهندامه او الطالب

الذي يخرب ادواته ويكسر اقلامه او

الطالب الذي يواجه صعوبات في

الكتابة وتحسين الخط وهكذا _ فكلّ

هذه لا يصلح لها الضرب فهو لا

يعالج الشكلات الاجتماعية ولايغير

العادات للكنسبة ولا ينمى قدرات

الا أن الضرب يبقى كما اشرت

اسلوبا نافعا لتهذيب السلوك

الذي تحدث عن مدى ملاحمة المناهج لطلاب المرحلة الابتدائية من

من العمر. ان لا يكون الضرب امام الناس ولا يخلطه أي شيء من السخرية والسباب والتهوين من شأن الطالب او العبارات التي تدل على الياس

ان لا يكون للمشكلة اسباب

خارجية ولا عذر فيها للطالب بجيث

والتقويم وليس بسبب القضب

ان لا يكون الضرب ميرحا وليس

ق مكان حساس كالوجه والراس

والمعدة ونحوه ولا يكون كثيرا ولا

مفلجمًا وينبغي ان يكون موجعا

لا يكون الشرب قبل سن العاشرة

والسقط على الطالب.

ولكن ليس مبرحا.

فان الضرب في هذه الحالة جائز واسلوب نلجح باذن اش. ولذا دعا الرسول صلى الله عليه وسلم اليه في قوله (مروا ابناءكم بالصلاة لسبع و اضربوهم عليها لعشر) .. الحديث. وانه لما يؤسف له ان بعض الأباء الوسائل لتقويم طقب هذه المرحلة والمربين يضرب دون داع للضرب دراسيا وتربويا واسباب تاخس ومنهم من يضرب ويؤذي ومنهم من بعض الطلاب دراسيا في هذه المرحلة يضرب ويهين، ولذلك يسقط كثير من وكيفية تقويمهم يحبثنا الاستلذ الطلاب ضحايا لهذا التعسف عبداته بن ابراهيم الخلف مدير والجبروت فيخرج منهم الذليل الشعون التعليمية عالادارة العامة الستكن. أو المعاند التسلط. وقد تموت لدى كثير منهم الأحاسيس فلا ● ينظر كثير من التربويين الى يعود قابلا لاكتساب الاخلاق الفاضلة والصفات الحميدة وقد بشع ولا يحقق الاهداف التربوية يتطور الامر عند بعضهم الى ان والحقيقة ان الضرب هو احد ينقلب على نفسه واهله ومجتمعه الاستليب التربوية الناجحة في فيصبح من الاشرار والمفسدين.. تهنيب السلوك وتقويم الإخلاق ومع ذلك كله ولهذا منعت وزارة مجرد حمل العصا داخل افنية الذي تختاره لتنفيذه وتوع الشكلة المدرسة والفصول احتياطا من التي نضرب الجلها فليس كل حدوث هذه المسلكل او شيء منها.

الطالب دراسيا وتربويا في المرحلة الإبتدائية ؟ ـ يفيف الاستلا عبداته الخلف

مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم الرياض فيجيب عن هذا السؤال قائلا يجب ان تتبع الطرق التالية لتقويم الطالب دراسيا وتربويا وهي : - توفير الاجواء الطيبة والمتلخات الصالحة في البيوت والمدارس ليحيا فيها الطالب حياة صحية سعيدة. - اغداق الحب والعطف والحنان

والتودد معهم حتى يزيد ارتياطهم بنا ويكبر حبهم لتا ومن ثم يجد ما نقوله لهم القيول.

- اخذهم بالرفق واللين تارة وبالحزم والشدة تارة اخرى حسب مقتضيات

ـ ملاحظة ما جبل عليه كل منهم من قدرات وامكانات وملاحظة الفروق ىىنەم ومعاملة كل بحسبه. ـ و أخيرا فانه اذاكان أحدثا بستشم اهل الخبرة عندما يحصل له اي

مشكلة في سيارته او احدى ادواته وتراه يطلب خبرة الاخرين فان امور ابنائنا ومشكلاتهم اهم من ذلك كله فلا بد من الاستشارة مع اهل الخبرة في شنأن ابنائنا وطرق اصلاحهم وحل مشكلاتهم ولابد من تبادل الرأي سننا في كل مامن شانه مصلحة ابنائنا وسعادتهم اقول هذا لأنى ارى كثرة ما يتشاور الناس فيه من امور الاراضي والبناء والوظائف والبيع والشراء واصلاح الاجهزة المعطلة ومع ذلك فلا تجد مشكلة واحدة لدى بعضنا في احد ابنائه لا تجد طريقها للنشر وتظل حبيسة

تأخر الطالب دراسيا • وعن اسباب تاخر الطالب دراسيا مع کېر سنه.. وهل يوجد طرق

تتواعم مع حالته العقلية.. اما اذا

كان التأخر الدراسي يدرجات اقل

فانه لابد أن تتضافر جهود العاملين

بالدرسة والإجهزة المشرفة في سبيل

حل مشکلتهم واری ان تصنف

حالات التأخر الدراسي الى فثات

تختلف باختلاف الاسباب ومستوى

الحالة، ومن ثم تعد برامج خاصة

لكل فئة وخطة عمل متقتة على ان

يجري تدريب نوع خاص من

المدرسين من ذوى الصير والحكمة

على تنفيذ هذه البرامج كما لابد من

التركيز على معرفة اسباب التاخر

الدراس كل على حده والسعي

الحثيث لعلاج اسبليها، وكثير من

حالات التاخر الدراسي يمكن علاجها

بعلاج اسبابها فيعود الطلاب سويا

ونلجحا وقد ينافس زملاءه على

المراتب العليا وقد حصل من ذلك

حالات كثيرة شاهدناها، واماق

الحالات التي يستعصي معها علاج

اسبابها كمن لديه تخلف عقل او

ضعف في النطق او السمع ولا علاج

الدار..!ا

فاذا توافرت هذه الشبروط _يجيب الاستاذ عبداته الخلف هذه وتحوها مما قد يكون فات على ذكره احدى الشكلات الإساسية وا التعليم وينبغي ان تتضافر الجهود لحلها وتختلف اسباب التاخر الدراسي وتعدد مرات الرسوب عند الطالب أبعضها خارجي اي متعلقة بالظروف المحيطة بالطالب ويعضبها داخل اي متطقة بالطالب نفسه اما الاسباب الخارجية وهي عادة قليلة ونادرة الحدوث خصوصا في مجتمعنا هذا بحمد أنه وهي تنحصي فيما قد يكون فيه الطالب من اهمال من ابویه او وای امره أن كان يتيما أو للمعاملة القاسية والسيثة التي يلقاها من أهله أو لانشخاله معهم في أعمالهم واما الداخل منهما فهي الاسباد الغالبة في اكثر حالات الناخر الدراسي فقد يعود ذلك الى نقص ق القدرة العقلية لديه او لضعف في النطق ولابد ان نفرق هنا بين حالات التاخر الدراسي قمنها البسيط ومنها الشديد ومنها ما يصل افي درجة التخلف وفي هذه الحالة يوصي وسائل تغويم ططكب بتحويله الى معاهد التعليم الخاص حيث يتلقى فيها برامج خاصا

● عاشى انجح الوسائل لتقويم

عليهم وانهم في هذه المرحلة بالذات أشد الحلجة الى التلطف

_ القدوة الصالحة ان الطالب وخصوصا في هذه المرحلة يتعلم ويكتسب بالتقليد والمتابعة اكثرمما بتعلمه بالتلقين والتدريس

> على غيره او لا يصلي او يهمل في اداء واجباته وهو مع ذلك لا يحقق الغرض منه الا بتحقيق شروط وحركاتهم

منها، كما تضاف له بعض المواد العملية المناسبة له فيتخرج مع فيقول كما ذكرت فلن هذه المرحلة كما زملائه على هذه الصفة واود أن أشير هُنَا الى أَن من اسباب حدوث ما يسمى بالتاخر الدراسي هو عدم صراعتنا للفروق الفردية بين الطلاب.. ولو اننا اعطينا كل طالب بحسب ما لديه لوجدنا كثيرا من هؤلاء المتأخرين هم في الحقيقة تلجحون بل ومبرزون في جوانب اخرى يعجز عنها زملاؤهم واود ان اشبر ایضا الی ان لدی وزارة المعارف دراسات وابحاث ق هذا الموضع وقد تم في السنوات الأخيرة انشاء ادارة خاصة باسم ، الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم ، ولديها

لستويات الطلاب الدراسية تمهيدا للتخطيط لها ومراعاتها في الخطط القائمة.

يرامج جندة للعنابة بالتنخرين

دراسيا وتسعى الوزارة حثيثا في

سبيل وضع تصورات سليمة

البو المناسب لطللب الابتدائي ● كيف يعيش طالب المرحلة الابتدائية جو المدرسة " ـ يجيب على هذا السؤال الاستاذ محمد بن عبدات الجديع مدير مدرسة ابن سينا الابتدائية فيقول من المعلوم ان المرحلة الاستدانية تعتبر المرحلة التي يتلقى من خلالها الطالب تعليمه ولذلك يجب ان يعطى الطالب من خلالها نظرة خاصة طوال فترة دراسته وخاصة في المرحلة الاولية ما بين الصف ألاول وحتى الصف النالث ولو قمنا باحداث مقارنة بين كيفية تلقى الطالب واقباله على المدرسة في السابق عنها حاليا لوجدنا البون شاسعا والفرق كبيرا فلا مقارنة بين السابق واللاحق. فالطالب حاليا عندما ينتقل من بيته الى المدرسة لاشك ان البيئة ستختلف عليه وسيتبع الاختلاف في البيئة اختلافا في الظروف بعد أن كان عند والديه الذين يشكلان له الابوة الصلاقة والعطف والحنان ويقومان بتربيته على أكمل وجه ينتقل الى مجتمع لا يعرفه وقد يسمع عنه امورا غير صادقة تجعله متخوفا من هذا الشيء الذي سيقدم عليه ولذلك احسنت ومئذ سنوات وزارة المعارف صنعا عندما قامت بوضع اسبوع تمهيدي ترفيهي للطلاب المستجدين مما جعل الطلاب الصغار بالفون المدرسة ويالغون جوها ويتمنون ان تستمر الدراسة طوال ايام الاسبوع.

هذه الأمور محببة للطالب

وعن الوسائل التي يحبذها طالب

هذه المرحلة مضيف الاستلا محمد عبداته الجديع فيقول من المعلوم ان العملية التعليمية تتبلور وترتكز عل ثلاثة اسس كتاب ومعلم وطالب بالإضافة الى المكان الذي يتلقى فيه الطالب تعليمه ومن خلال معاشرتي للتعليم الذي تجاوز عامه السادس والعشرين ارى ان طالب هذه المرحلة يختلف عن طالب المراحل الاخرى في كل شيء من خلال نظراته درجة تقبله.. تفكيره.. امنياته.. ولنا ان نتصور طفلا في السادسة من عمره وحتى الثانية عشرة فترة بقائه بالدرسة ماذا سيكون تفكيره ؟ بالطبع الطالب في هذه المرحلة لبنة صالحة وغصن أخضر جاء متقوما سلوكيا من بيته دون ان يتلقى الجرعات الكافية من اساليب التربية الحديثة والتعليم.. فالطالب ق هذه المرحلة يحبذ كل شيء قريب منه تجده جادا.. متقبلا.. منصهرا في بوتقة المدرسة وما تطلبه منه يتكيف مع تعليمات وانظمة المدرسة بصورة كبيرة يستمع لكلام مدرسيه.. والاشياء التي يحبها بالطبع ستكون الجو المحيط به من مدرسة هيئة تدريس.. زمالانه الطلاب.. النشاطات بمختلف انواعها.. وهذا لن يتاتى للطالب ويجعله مقيلا عليه الا عندما بالف كما نكرت جو المدرسة والذي يتطلب حب الجميع له.. ومعاملته معاملة لطيفة تناسب عمره وتوافق عقليته البسيطة التي يمقتضاها يجب ان يعرف كل ما يدور حوله وحول هذه النقطة ليبقى المعلم هو المعنى بالامور كلها فهو محور العملية التعليمية وهو يمثل نظرة كبيرة في ذهن الطالب.

مظت وواجبات الملم الناجح ختام النقطة السابقة يجعلنا تسال ماهي واجبات وصفات معلم



الاستاذ محمد الحديع هو معلوم تستدعي وجود امور وضوابط قد لا تتطليها مرحلة اخرى وبالتالي فان هذا النوع من التعليم بحاجة الى معلم يتصف بالصفات التالية على سبيل المثال لا الحصر منها ان يجعل مادته التدريسية شيقة ومحببة الى النفس مهما كانت ويكون عللا بمادة تدريسه متحمسا في القائها يكون طرحها باسلوب منظم يشارك فيها التالميث ويشاركهم من خلالها.. يستعين بالكثير من وسائل الايضاح التعليمية التي تساعد في فهم الدرس.. يملك روح مرحة وشخصية ودودة تحبيه للطلاب.. يجعل جزءا كبيرا من وقته خارج وقت الدروس و خدمة الطلاب واهتماماتهم يكون صوته مميزا ويبعث على الارتياح نظيفا في ملبسه يشجع على النظافة ويحث عليها يكون متحملا وصبورا على الطلاب متزنا يملك النزاهة.. مخلصا في اداء عمله مترفعا عن صغائر الأمور كل تلك صفات يجب ان تتوافر في شخصية مدرس هذه

العلانة بين المدرسة والبيت

• وحول أهمية العلاقة بين المدرسة والبيت في المرحلة الابتدائية ؟ _ يتحدث الاستاذ محيسن محمد المحيسن مدير مدرسة سعد بن عبادة الاستدانية قائلا.. لابد ان تونق العلاقة بين المدرسة والبيت وهذه العلاقة تحتاج لقناة انصال هى مجالس الاباء والتي يتلخص عملها في تدعيم الروابط بين المدرسة والبيت باقامة علاقات اساسية هادفة بين هيئة الندريس واولياء الامور باعتبارهم شركاء في عملية تربوية واحدة هدفها بناء طالب متقدم في تحصيله ملتزم في سلوكه .. استعراض المشاكل الجماعية والفردية لدى الطلاب للوصول الى جذور هذه المشاكل سواء ما يتعلق منها بالمدرسة او المنزل فيكون كل من المدرس وولي الامر كل منهما مطلع على مشاكل الاخر فيما يتعلق بسلوك الطالب وتحصيله والتعرف على الظروف المحيطة به ثم وضع الحلول المناسبة والملائمة لتطوير الاداء التربوي واستعراض ما يجد فيه وتوجيه اولياء الامور الى سعيل متابعة الطلاب في المنزل وعند اداء واجباتهم اليومية والطرق السليمة غراجعة دروسهم والسلوكيات الواجبة من الاباء والتي تؤثر في الابناء كما يلاحظها المدرسون وما يجب ان تكون عليه ويمكن في هذا الأمر الاستفادة من خبرات اولياء امور الطلاب.

ايجأبيات وطبيئت مهالس الآباء

وعن الدور الحقيقي للجالس الأباء وايجابياته وسلبياته؟ - يقول الاستاذ محيسن المحيسن لابد من وجود مجلس للآياء فوجوده امر حتمي وضروري لاكتمال الشكل والوظيفة في العملية التربوية وعدم وجود نشآط لمجالس الآباء يعنى بعد الشقة بين المدرسة والبيت مما يؤدي الى اتساع المشاكل التربوية وتفاقمها وهذا بدوره ينعكس باثار سلبية على تحصيل وسلوكيات الطلاب ومن هنا يعد لنعقاد هذا المجلس ضرورة منطقية لحسن سير العمل بالمدرسة وتفهم الاسور واستيعابها بشكل جيد. اما عن ايجابيات وسلبيات مجالس الاباء فمن الإيجابيات ان مجالس الإباء تساعد على مناقشة المشاكل العامة للطلاب منها المناهج الجديدة وكذلك التقارب الذي يتم عن طريقها بين الاباء وهيئة التدريس مما يجعل الحلول لكافة المشاكل تتم بالود والمعرفة والفهم دون تكلف او مغالاة حيث تناقش المشاكل في جو من الصراحة والود.. كما أنها تخلق لدى الطالب نوعا من الثقة في اهتمام ولى امره بمنابعته بالمدرسة وان سلوكه ومستواه التحصيلي امر محاسب عليه مما لا يدع له فرصة للتهاون او الاستهتار.. كما ان مجالس الاباء تجعل من العملية التربوية عملية جادة وخادمة.. فالمعلم والأب مسئولان وجها لوجه كلا في مواجهة الاخر عما عمله الاين الذيُّ يعتبر ابنا للأب في المنزل وابنا للمعلم في المدرسة.



الـمـراق ـ موقىد اليسوم :

بغداد _ تنادي للسلام ، بل هناك الرأى الدولي الرسمي والشعبي منه ينادي بذلك .. رفضه للدمار من عشقه للحياة ..

وليست وحدها هذه الجميلة ـ

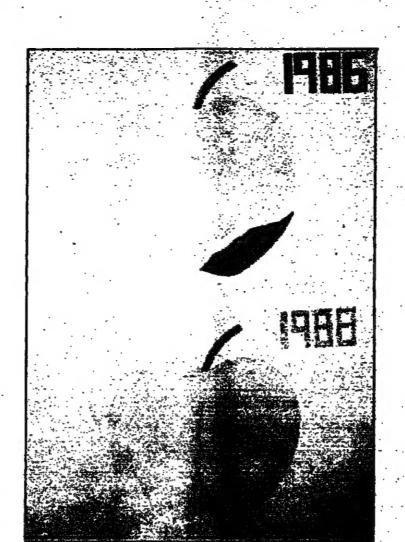
ليس بحاجة الى ثورة . ومضادة ، ترجعه ألى الزمن الخائب في تاريخ الفكر حتى سخونة اقدامنا في صيف كهذا . ال ثورة مضادة لحركة العقل في التاريخ الأسود،

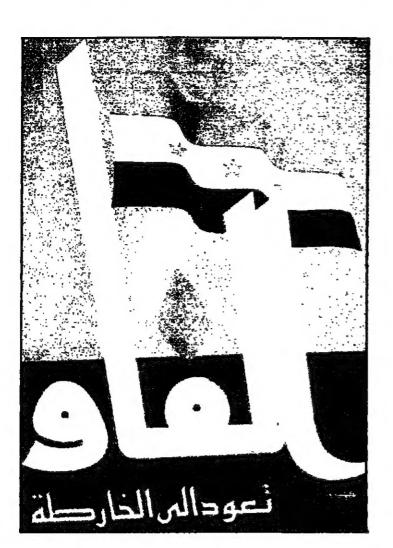
لا .. عليتا! ما علينا . . كف مي يغداد الأن ؟ حيلة . بالرشيد . جميلة بما تنادي له الآن .

سليمان أباحسن

البشرى ، فكر والتطرف ، لا . . الرحلة . . ولا الكان بحاجة إلى تصدير ثمانينيات هذا العمر ... أنه ياسادة . : !!

هاهو سلامها لنا في هذا الخليج ، ولهذه الحيساة





الجانب الاخسر للينة تعشق الموت

في هذآ الخليج ..!!

كلها تذكرنا السياب

نقصد وقصيلة ورائعة

شوارعها . . وهاهم نساؤها

يحملون الأمل على كف

انشودة _ الحياة _

وكفٌ على كفٍ نغني معاً

الحرب دمار ويغداد

بيروت كالك يا

اصدقاء . . انشى تخشى من

يمزق بكارتها بسهولة . . هكذا هي بغداد . . في الشارع الليل غناء وفي

الصباح نشاط لم ننعود عليه

تسقط في راحة اليد وردة ،

ه البصرة ۽ 🔒 "

و تورة و و فكر و سموها ما شئتم . . تهدي جنازات البشر على كفوف أيديهم . . تعلق والقاصل في في الشوارع العنيقة . . ترفض ه السلم ، ولا تنشر إلا اغنية ، الموت الأسود ، ! حماقات متتالية وضحايا جلد بحجة الوطن الكبير، ماذا بعد الدمار يا سادة _ سوى الضياع !!

نجزم ال العالم ناجعه









and Lake

الفن . يترفع عن مرطقات الترفيه !

المابقة فان النهاية . . وخيط عشواء ه !

الحظا فكان أن وصفت به والمعجزة و!!

المناظ على عاتقها .. دون تحديد !

اتت أكلها . وقوق المتوقع !!

ا مدارده الدولار ١١

الله رسالة حصارية . لايقنعه إلا الابداع البشري النابع من نبضايت

التعامل معه يستنكر مسالة الحظ ، لان الفن مني ما خنق بحيال

لوحات تباع بالملاين . فهل هدف اصحابها ابان رسمها؟!

القن ، لآيتيل ارقام التجارة ، وسطر الصادر والوارد . !

جُورِج بشـون ﴿ ﴿ رَفَقَنَ الْ يَبِيعُ مِنْ ابداعه الموسيقي خمس دقائق بِهِ

ولا أري مثالا عربيا غير فاتن حامة واقحمها و هنا فهي لاتكرر

بالفليكلور تستحود الاغنية على شرعية ، العلاقة الفارقة ، إ

اَلْآيِقَاحات الدخلية كالهندية ، لاتعنى سوى تجاوز كوادرنا للدور

بالإننا غنية بالوان شنى من الاهازيج الشعبية . ولكنها لم تحظ

بالفرضة ... ولو بـ و التجرية و إ ارجو ... يقدر توظيف لهجتنا في

🕏 نُجّام الطرب عندالكريم عندالقادر . هو 👚 امثولة حية على ال

كيفية العطاء بمثابة الحجر الاساس لكل مايهدف اليه الفنان!

وربه من الكلمة واللحن وجدانيا وشاعريا . اطفأ شرارة النقاش

ايضا ﴿ صبوت عبدالحليم حافظ لم يكن اتحاذا ﴿ وَلا تَطْرِيبًا ﴿

ولكن نظرته الصائبة لما يرغبه المتلقون الذاك من جديد . يبعده

عن الوان عبدالوهاب وقريد الأطرش وكارم محمود واحرين

الاغنية . . هي مساحة للبوح . . تتحدد ابعادها . . بنفوذ الصوت

المعانق ... وصدقه ، ومنى كآن ذلك ، فان اعلان التفوق لن يغيب

الله المرب الموجاء على الفن اللبنان! الاغنية هناك . .

الضرر عليها كان بالغا ، ولا اخفى سرا حينها اقول بان الاصوات

الشابة ألتي وظهرت وخلال الفترة تلك اشبه ماتكون بالفقاقيع

الصابونية الملونةفارياء نسائية ورجاليَّة . هي التي « نعني آ

واستنى ملحم بركات رغم غروره النزق وماجدة

. فقد وجدنا شيئا مِن العزاء في عطائهما !!

اما الفن التمتيلي . خاصة الجانب التليفزيون منه . فلقد حسره

الرائي العربي وافتقله ، يعد نشاطات رائعة . فشيبة . .

رواجها العربي تم بواسطة احترام اللوق العام ... وتوظيف ، اللغة

, شيء عظيم في النفس العظيمة ، اما في النفس الحقيرة فكل

شوف انا قابل راح ترجع

شوف . انا قابل راح تدفع .

4

سعد الهيري

وقال احد المشاركين في تمويل المشروع

جياني بوزاتشي في مقابلة مع الصحيفة ذاتها

ان الفيلم يحمل عنوانا مؤقتا هو الطاقة

وهذا اول فيلم يستعد انطونيوني لتصويره

منذ ست سنوأت علما بان نيلمه الاخير

و وصف امراة ، الذي يعود الى العام

١٩٨٢ فاز في العام ذاته لجائزة الاخراج في

واوضح بوزاتشي ان قصة الفيلم تدور

في يحت يلقي مرساته في مياه فلوريدا حيث قرد رجل اعمال ثري ، يقوم بدوره روى

شايدر بطل ، اول ذات جازا ، لبوب

قوس ، الاحتفال بعيد ميلاده الحمسين

وبسبب عطلة طاقمه يختار الرجل ثلاثة

بحارة تميزين المثلون رويرت متشوم

لالن بسأركر ومسات ديلود بسطل

ه اوتسایدرز ، لکوبولا واثر هیوب عاصفة

يكتشف رجل الاعمال حقائق عدة ستؤدي

ووافق سكورسيزي على تمويل مشروع

انطوثيوني مدفوعا بأعجابه الكبير بهذآ

الى قلب حياته رأساً على عقب .

وربما ميكي رورك بطل وانجل هارت أ

مهرحان کان

شيء حقير . حتى الصداقة نفسها ١/١ .

وراح يردك الزمز!

من دمع عينك الثمن أ

وهذا انت ردیت . .

جيت عندي وشكيت

لك مني ياحبيبي العدالة!!

ودامك تعنيت

حول صوته ؛ القراري و الذي يجاور مواقع و النشار و .

الاغنية .. بقدر استغلال الفلكلور في قالب حسن!!

وما نشاهده . وما نمارسه ليس فنا . وانما هو شبح

227, 6-181, 7-18

• الفكرة التي تبتها الرئاسة العامة

لرعاية الشباب . . باجنماع

المسرحيين بين وقت وآخر ، حمدة

بحد ذاتها . . وتؤكد مدى اعتمام

المستنولين.. عبلي تقدم الفن

المسرحي . ولقد كنت سعيدا بذلك

الحضور للمسرحيين في النطقة

الشرقية . . وهذا ما نسعى البه

دائيها . . كي الخلق جواً مر

الاحماديث والحموارات وتسادل

حينها وجدت بالا دادار في

الاجتماع لم بكل موضوعيا أأمينا

مسرحيا . يقود مسرحية مطروحة

اللزميل ابراهيم جبراء وتفاجأنا بال

الاساس الأني اقيست عليه

التوشيحات لم يكن سليها . . وكات

النتيجة التي سمعتها فيها بعد . .

ترشيح اسم لسر لديه خلفية كافية

التدنيل . . فيا بالك بالاخراج ؟ !

البعض منهم خبرتهم ننحاور ١٠

ستنوات . . من بينهم العساد

عبدالحسن الندر . . الذي له في

يكون المخرج ساءدب الافضالية

الاساسيات التي خب ان نتمسك

بها . . حتى دَرَتْفي اللَّفِي اللَّهِ المُرتِيَّة

الف ١٦ سنة والمفروس

والاحقيسة ودسله

التي نريدها!!

أحل رشم للخرج لفنايل ..

سمعته من الزملاء عن النائج فمحكت لان شه البلية مايضحك. باعزيزي . اجتنا للختار موجها

وجهات النظر!!

· 2/-

442

ž.

حديقك الاقرب الفنان احمد عامر . . وشريكا: في مهنة الانتاج ذك باندك ستعود الى سابق عهداد .. نشيطا .. فعالا !! وكم كان ووعاروه غير المباشر مفرحا بيد أن مقارنتنا بما قاله الذاك

مجددا ، متى ؟! ه . لك تحاتى وعذرا لتعطيلك عن حساباتك الرقمية باأباالوليد!!

والهاقع الراهن يجعلنا نساءل

المقطوعة الموسيقسة فكرد - استطاع الموسيقار محمد عبدالومات ان بيتكر

من خلالها حديا حديدا في التغاسيم التي تعرف باسم التحليك ، وألا تمليك هي الاصطبلاج المتوبيفتي اللانتقال في التساسيم تتوسطها معاوفات على المقفديدة ا وعددالوهاب في حدثه الجديد جعار المقطوعة محفل محول ابن الالات بحيث تتواوب بعها الالة المنفردة في تفاسيم حرق بالرا<u>لال</u>ة بات معني ال

ه شی حداها د . .

البط تستهويه!!

. قصيدة . . ذات مضمون عاطفي . تحكي المناناة عن نفسها .

ويحضر الصوت البحريني احمد ألجميري الذي اكد بان حروف

هذه القصيدة المفتاة . . كثيرة ما امتدت اعجاباً . . وسط

الاحاديث . وكم من صوت . . طلب شرعية ادانها . . من صانغها إ

الفناء عمالح الشهري . الى . . أن جاءت . . في عطة العطاء

الاغنية . . هادنة وتطويبية . . بحكم حاوفيا التي نثرتها الناويد أ

السعودية في خطة صدق مع الذات ، خذا انتخبناها كهدية الاسبوع ا

قلبی حسداه سن

المله يصبر ياح

قلبي خداه من المتادير حدادي عددت نفسي للتجافي والاحزان

قلبي في وادي . . وانت قلبك في وادي

لابلد ماتنشف بمسح الإيادي

ما ينسمع صوت الغدر لوينادي

تسرجح مسوازين الغمدر والمنادي

عندى على هجسرك دليل وكسادي

حزني على إيام الوف والسهادي

قلبي في وادي . . وانت قلبك في وادي !!!

نفسى حداها منبك ضيم وهجران

عودت نفسي للتجافي والاحزان

لو سالت الدمعة على مر الأزمان

حبل غدا ساله مقر وعنوان

حبك وعذرك . لو وزنته بميزان

بعت الغرام اللي مضى بارخص الاثمان

سركب غرامي بسك تحطم وغبرقان

ماني بندمان على كل ماكسان

ونفسى حداها منك ضيم وهجران

على السيع .

الجمعية ٢ فق المعدة ٨٠٤١م. ١٧ يومد العبيدة ١٨١٠٠

ية الشياب بالشرقية تجاه مشرح الشيات

فى منتصف هذا الاسبوع رأس مدير المكتب الرئسبي لرعاية آلـــــــاب بالمنطقة الشرقبة صآلح محمد الراشد الاحتماغ الاول الدي اقترحه مدبر الشئون الثقافية بالمكتب الفناد كمال المعلم ودعا اليه عددا من المهتمين بالمسرح في النطقة طرحت مسألة تكوين اول فريق يمتل مسرح الشاب بالشرقية . . ودارت مناقشات حول اختيار النص وابداء الملاحظات حول النص المسرحي الذي تقدم به ابراهيم جبر ، وبحث امكانية اختيار المخرج الذي سيتولى دراسة النص وقيانة الفريل الفني . على السبع كان ضمن حضور الاجتماع الذي طرحنا عايد استلت وكانت أجاباته كالتالي :

● عبدالمحسن النمر

ذاصم المبارك . ولا احد سراه . . هو الذي يستحق الترشيح وِهُو ذَرُ خَبُرَةً طُولِلَةً . . في مجال التمثيل والكتابة والاخواج : كما أنه · كَتَشْفَ للمواهب . . فَفَى مسرحية وبيت من ليفء آ. قدم عبدالحسن النمر لاول مرة ... حيث كان يرى فيه خامة حيدة . . و مالفعل . . كان النجاح حليف

فهو فنانُ دكي ألماح ، قدر على

النفيص لذلك . وحاولت جاهدا

غصى عله واحلة تأن في سياق التبرير

قبل انسهر كتبت عن رابح

ولقب : راميد : الذي سكت عنه ،

فُكَانَ . أَنْ دَارِ حَلَوْتُ عَالَهُمْ سِنِي

ويند. مرجان. عناب عل العالنه . الانه تدفع النقد مني شفويا

لا ورقيا. ناسياً . بان لقب

ورامبوء لم يحتج علبه لاشفويا ولا

ورقياً . نظراً لآيرمز اليه هذا اللقب

حينها وظف مينمائيا . . ضد العرب

العاسطينيين ولكم عنيت . أن لايعلم رابح ما معني و رامبو ، حتى لا

ولقب و راميو . اعرف شخصيا انه ظهر من قبيل المزاح . . وبالتحديد من الفنان طلال الداح . . ولكن . . عايهم

سط ، رامبو ، على صدر ورقه

وكأنه حمل الجديد . المفاجأة

لنته بعد . . وهو سلما مناقض تصربحاته

يعز أبلة وفحاها . . والعديد على

■ تليفزيون المملكة :

• ١٠.١٥ الافتتاح ، ١٠.١٥

الرسوم المتحركة، دَاً ١٠،٤٠ قف.

١١،٣٠ نادي الإطفال. ١١،٣٠

مطالعات الصحف ، ١٠٠٠ برنامج

وثائقي . ١٠٣٠ نور وهداية ،

٢٠٠٠ الاخبار العالمية المصورة

٥ / ١٠ احداث العالم في اسبوع ،

٥٠،١٥ احلى الكلام، ٢٠٤٨

تمثيلية عربية، ٥,١٥ الرسوم

المتحركة ، ١٠١٥ ، مجلة الإطفال ،

٧,٣٠ ومسرت الايسام، ٨٠١٥

الجامعة المفتوحة ، ٩٠٠٠ مختارات

غنائية ، ٩٠٣٠ الاخبار العالمية

المورة ، ١٠،٢٠ صابير ياعم

صاير ، ١١،٠٠ تسجيل لمباراة في

كرة القدم بين ابطاليا والدنمارك.

. ١٢.٣٠ الاخبار العالمة المصورة .

١٠١٥ الختام .

للقراء ١١

عبج العَية اعظم!!

المنطقي لما نم . . وحادث !!

. وأي ان النرشيح . . كان يشبه السحب عل الجوائز في مباراة لكرة الدرم . وكانت الهدية مجموعة مركتب لشحص أمي أأ • لدى عدد من المتناريع الفنية التي انوی نقدیمها قریبا من بینها سهرة بعنوان ، الجبران ، كتبتها . .

الاعمال التمثيلية انجزت خلال العامين الاخيرين. ولقيت صدى طيبًا . وهذا بالأشك بعود للمسئولين في المحطة الذين يفتحون الايواب لم لديه الرغبة الصادقة في تقديم شيء نخدم الص والمجتمع

 اشكركم على هذا اللقاء... مبكفي الكم الصمحه الوحيدة التي تنابع ماجري على الساحة الفية . []

وهي الان في متناول يد المخرج

وجودها مهم وصروري . . لدوران

عجلة الحركة الفية ، لكنى لست

معها في كل مانفوم به . . وكانتاجها.

سهرات وتمتبليات . عبر القيديم

فالمليفريون باحوج مايكون اني

الاعمال المحلية . . والتليفريون . .

بمتار عن الفيدي . باستطاعة جمع شرائح التلقين فشاهدته اما

• محطة تليفزيون الدمام . . اصبح

فيها الانتاج ملحوظا . . والعديد من

رصوان عبدالله . . !!

الفيديو . . فلا !!

● مؤسسات الانتاح



اما قرأته لرابح صقر في الزميلة والمدينة وابان الصحافة الفنية تسعي اللاثارة على حسابه ، لم يكن عادلا ولا مندنا . الشيء الذي جعلني مضطرا لان اسأل وأكان ابح جادا فيها معرفتي برابح تأني من تعامل حي

ان اعتبر رابح الاسر اعائة..

علم بقصة رابح مع الملحن الكبير جميل محمود الذي سئل عز رابح فقال رأيه .. دورُ مجاملة . فيا كانّ . الا تستوجب الرد الصارخ، وهذا ماحدث . حيث سقط رابح في فخ عررى الاخبار المزعجة التي لأنخذم الفن ألبته . وهنا . فاني اشيد . . بحميل محمودالذي دفع عن الدخول

🖪 تلىفريون قطر:

● ۹.۰۰ الافتتاح ۳۰ ۹ الرسوم

المتحركة، ١٠٠٥ منوعات

غنائية ١٠٠٢٠ السلسار

الاسبوعي (وعلا النهار) . ١٢.٤٥

الرسوم المتحركة، ١٠٣٥ مسرحية

وافتح المحضره بطولة محمد

عوض ومحمود الجندي ووحيد

سيف ، ٥٥ ، ٤ الفرح المدنى ، ٦٠٠٠

جريدة المساء . ٢٠٠ صور من

الطبيعة ، ٥٥ ٦ هدي الاسلام

٧،٣٠ مكان في القلب، ٨ ٣٠

الإخبار العالمية المصورة. ٩٠١٥

اضواء على الاحداث . ٩٠٥٠

برناسج . كيف .. واخواتها ، .

١٠.٣٠ تعنيلية عربية بطولة

سمع غائم وامال سالم وفريدة سيف

النصر ومحدد الشرقاوي ١٢٠٠٠

🖪 تليفزيون دبي :

♦ ١٠٣٠ الافتتاح ١٠٣٠

مغامرات الفضاء . ٢٠٠٠ مسرحية

للاطفال، ٣٠٣٠ كاس التربية.

في الامر . الخقيقة تلك . التي الديغلت اعلاميا لرابح . . وطلال عبر عدر كان فارغ المعلّومات . . وفتحا اعود الم صلب الموضوع . . اذ احتجاج رابع على الصحافة الفنية لم

في منل عدد المهاترات السنبية. وليؤكا. بانه فناذ والتر عها قدمه ويقدمه ااا نعم . . رابح صفر . وبكل الأمف . . هو الذي خم الضجيج في بعضر التشفحات اما البقية فهي لاتقيا عر استماعه وذلك بدلا من يمتل ذلك . واعا نفيدي الدور المناط

١٠٠ نافذة على العالم. ٢٠٠

مباراة من كاس العالم بالمسيك

(**) د ۲۰۰۰ برنامج ۱ سکةسفر)

٧٠٠٠ النشرة المجلية. و٠٧

الوقت والنظام في الاسلام ١٠٠٠

الاخبار العالمية المصورة ١٠٣٠

الفيليم التسجيل (الاسلحية

النووية) . ١٠.٠٠ من روانع

القصص - الاولمبيلا الاول -

■ تليفزيون البخرين

● ۳۰۲۰ الافتقاح . ۳۰۲۵ الرسوم

٥٥.٤ اعادة حلقتي (السيرك) و

(شيء ماشعتود) در مسلسلة

(سوالف ام هلال) ١٠٤٥ اطفالنا

اكتادنا ١٠٠٠ الحلقة الاولى من

مسلسلة (مجهول بلا عنوال) بطولة

ابونكر عزت ، ونشيرة اسماعيل

ونوال الوالفتوح ١٨٠٠ الاختار

العالمية المصورة، ١٠٤٥ حصالاً

الاسبوع ٩٠١٥ منوعات غنانية ،

٩.٣٥ الخبلم العالى والإصدقاء:

١١.١٥ الختاد .

المتحركة . ١٠٠ عسائل طبية

على عاتقها . وتعرف الغت من

السمين . وقيز جيدة من هو حمير

محمود؟ ا ومن هو رابع صفر؟ ا ان كان لي من كلَّمة . . فأنني اوجهبا لرابح . عليه ان يحرص جيدا على ما سنجه فالتعليق اللفظي الذي يكرره عني كل شريط له ... و سَاجَأَة : عَدَا عَلَا .. أبعد الكثيرين

المناوشات المروقية التي لاتسمن

ولاتغنى من مكانة صاحبها !!

انطونيوني في فلوريدا لتصوير فيلم من انتاج سكورسيزل ! مارنن سكورميزل.

اقادت صحيفة كوريري ديللا سيرا الايطالية مؤخرا ان المخرج الايطائي المِكَالِينجيلو الطونيونِ سبصور قبلها في الولايات المتحدة ينتجه المخرج الامريكي

وليد توفيق



ومناك صفة مهمة . . بجب ال جافظ عليها الفناد لحنجرته التي هي اساسُ عطائه وتشاطه ! آ

اعتقد أن على الفتان عدم اللهاث وراء المادة . ` وتكديس المال على حساب الاعمال الفنية . . فهذه صفة بشعة بدركها الجمهور جيداً . . وبالمقارنة بين النسجيل الغنائي والآخر ! خصوصا الطرب وهي الانتباه والحرص على صحته فمغريات الحياة كثيرة واذا الجرف جا الانسان تقضى عليه . فكيت بالفنان المطرب الذي يحتاج لعناية اكبر

المخرج الايطالي الذي وقع تحفا عدة منها والافاتتوراء في عام ١٩٦٠ و د بلو اب ١ في عام ١٩٦٧ . اما السيناريو فسيكون من توقيع مارك بيلو الذي تعاون مع المخرج الإبطالي برناردو تشي على كتابة سيناريو فيلمه والامبراطور الأخير وحسب بورتشي فان التصوير سبيدا في نهاية العام الحاري في ميامي علما بان

الشاهد الداخلية ستصور في أستديوهات تشيتشيتا في ابطاليا بذكر انها المرة الثانية يصور انطونيوني فبلما في الولايات المتحدة بعد زابريسكي بوينت ، في العام ١٩٧٠



• الحوار .. مع السيدة المتخار أحمد ايوب ليس هو بالحوار

●● ليس ء مرة اخرى ء لكون السيدة افتخار نائية لرئيسة الاتحاد

التسائي العراقي .. ●● وليس لكونها .. الامينة المساعدة للاتحاد النسائي العربي

يل لان ، تاريخ ، افتخار احمد ايوب محفور بذاكرة مجتمع كامل ناهض بعلاقته الحسية بين رجل وامراة ..

هذا التاريخ الذي تعرفه جيداً نساء العراق وتتقن ملذا يعني اسم افتخار في موضوع كالتنمية والتاريخ الذي تعيشه ..

انها امراة العراق التي مازالت تربي لجيالًا استقبل ناهض





و «العائلة 🔞

العربية»

سيتناولها مؤتمر

المرأة القادم

• كيف إنا في البداية أن نجد هذا المُحَوِّدُ الصَّائِعِ .. الْمَرَامُ ــ التَّنْمِيَّةِ . المَرَامُ الْمُجَتِّمِعِ النَّامِضُ؟

* للنبيئة و عانت الرأة العربية في الماضي من ظروف قاهرة الرت تأثيراً مباشراً في مدى مساحمة المرأة العربية في خطط التنمية ويناه المجتمع . إلا ان هذه الظروف

المدافها في تنمية المجتمع .

المرأة العربية جعلت من الصعب الاحد بيد

الم أة لتحقيق اهداف شاملة ذات تأثير مباشر على كل قطاعات المجتمع وفئاته إلا ان هذا

الوضع - رغم قسوته - لم يقتل الطموح فبرزت جمعيات نسائية ذات اهداف محددة لخدمة فئات محددة كجمعيات الطفولة وكبار السن والامومة ومساعدة العجزة.. الخ . وهي ليست جمعيات ذات اهداف تساملة تستوعب كل هموم المجتمع . مل هي جمعيات لاهداف محدودة ومن الطسعي ال تكون المعاليات عدودة لتحقبق هذه الاهداف . ومهمتنا الأن هي العمل على توحيد فعاليات تلك الحمعيات في أشحاد واحد له طبيعة الاهداف الشاملة . . فقد كانت في الاردن مائتان وستون جعية توحلت واللغبث في اتحاد واحد .

ومن امثلة الاتحادات الشاملة الاتحاد العام لنساء العراق . فهي منظسة ويقراطية شعبية تخدم كل ساء الفطر بصرف النظر عن الانتهاءات والديانات والنتات المهنية . . ولا فرق ب عاملة وطبية او بين مساء القرى ونساء الملان . . فالكل سواسية . . وما نسعى اليه الأن هو تكوين اتحادات مماثلة .

و البحوم ، وماذا عن الامانة العامة للمراة العربية . ؟

« الاصيفة ، تفسم الامامة العامة لجاناً

- اصدار مجلة المرأة العربية .

- اصدار الدوريات المتعددة . ـ تبطيد العلاقة مع الجامعات العربية ، مال الحيود لمحم أميه المرأة العربية . ولان محو الامية مرتك أساسي وصعنا م اللح حاصة المعليم المرأة العربية وعرضناها على عض الحياب المحصصة في اللول العربية لدراستها واعتمادها لتكون اساسا ولتبدأ منها الطلاقة المرأة العربية في طريق

المؤتمسر الحادي عشسر

منعه دة وثاساتها في دول عربية متعددة وكل لجنة ما هذه اللجال لها اهدافها المحلدة وتذكانك جيعها المنهوض بالمرأة العربية ثقافياً انتهيأ للقيام بدورها في المجتمع ... ومن صم اعتسام الامانة بالجانب الثقافي

- اصدار نشرة نساء العرب ،

ثقافية فأعددنا استبيانات لتوزيعها عل كل الاعضاء لاجراء مسح ثقافي على المنطقة العربية ولاشك ان هذا المسح سيساعدنا كثيرًا في وضع خطط ثقافية . . وفي مؤتمرنا الحادي عشر للإتحاد النسائي العربي العام ادرجنا موضوعا ثقافيا اجتماعيا يتناول العائلة العربية لنقف على النتائج ايجابية كانت او سلبية علماً بأن هذا المؤتمر نسيعقد في شهر ديسمبر (كانون الاول) من العام

• السؤال الدائم:

تشريعات للحيساة

● اليوم: من وجهة نظرك الشخصية .. كيف ترين التشريعات الخاصة بالمراة في الوطن العربي .. وماا مدى اهتمام الامائة العامة بهذا

 الامينة : من وجهة نظري الشخصية ارى ان المجتمعات العربية متباينة في طبيعتها . . والانظمة الحاكمة بها ذات طبيعة متباينة ايضا لذا فالتشريعات الخاصة بالمرأة ستكون ايضاً متباينة . . وقوانين الاحوال الشخصية تختلف من مجتمع

واتحادثا تنقصه حتى الآن اشياء عديدة . اضافة الى أن أي اتحاد لايستطيع ان يغير قانوناً . . هو فقط يستطيع الظهور كفوة جماهيرية في اتجاه التوعية العامة . . فالاتحاد كها اسلفت لايستطيع تغيير قانون لذا فالامانة تنتظر اجازة مشروع قانون سيحد لكافة الاقطار العربية وهو المشروخ الذي تقدم به وزراء العدل العرب بهدف تطوير التشريعات الموجودة في الوقت الحاضي.. ويكفينا في هذه المرحلة ان نصل الى الحد الادن من تطابق الأراء . . اما تحقيق الحد الاقصى من طموحاتنا فتلك مرحلة أنية .

الـمــرأة العراقيــة • اليحوم : ختاماً .. ماذا يمكننا نقول عن المراة العراقية وكيف واجهت

المحيطة بها ..؟ الامينة : المرأة العراقية واعبة ومنطورة مِلا فرق بين نساء الريف والمدينة ، فكلهن عراقيات وكل منهن قامت بدورها خير

وتواجه اوضاع الحرب والتحديات



قيام . . وهي ادرى بكل الظروف المحيطة بها والتحديات التي تحاصرها ورغم كل ذلك نجحت وفعلت الكثير فهي: ـ تتحمل مسئوليات الامومة والطفوّلة ككل نساء الأرض دون تقصير. _وتتحمل تربية النشء تربية تتفق مع الأصالة العربية . _وتتحمل مسئولية ادارة الانتاج العراقي بعد التحاق الرجال بالقتال ـ وتتحمل مسئولية توفير الامان للطفل في

_وتتحمل مستولية توعية النشء بأبعاد ونخاطر النظام الايراني . - وتتحمل مسئولية توعية المجتمع النسائي بأن المرأة العربية مستهدفة في عرضها من قبل الانظمة الامبريالية .

هذا الجو المتمجر.

 اما في جبهات القتال وعلى الصعيد الحير. فدورها. لايفل عن دورها في مجال تنمية المجتمع وذلك لاقتناعها التام بأن نظام 'الخميني يستهدف المرأة العراقية وما تحقق لها من مكاسب وانجازات وهي واعية تعمل على الدفاء عن هذه المكاسب التي يسعى النظام الآيران للاجهاز عليها ، وكذلك الاستعمار يحاول قتل المرأة لان المرأة تعنى الحياة بأسقاط وعيها ينجح وهي مؤمنة بأن المقاتل العراقي انما يقاتل

عن شرف العراق وكم من شهيد لفظ انفاسه الطيبة بين يدي امرأة عراقية وهو يقول: لن تستطيع أية بد ايرانية أن تمس شعر امرأة عراقية . . وهذا عهد . . ومن خلال هذا الايمان وذاك الاقتناع ساهمت العراقية مساهمة فعالة ، حيث زارت جيهات القتال والتقت بالمقاتلين لرفع معنوياتهم . . وكذلك زارت الجرحي في المستشفيات ووقفت على احوالهم ونصبت خيام الانتصار في الطرق المؤدية للجبهات ، واثارت حماس المقاتلين واكبرت الدور البطولي الذي يقومون به للدفاع عن الأرض والعرض . . كما ساهمت في تجهيز المعركة وتبرعت بحليها وذهبها وقلمت الدعم المعنوي لاسر الشهداء والمفقودين ، وزارتهم في ديارهم ... ولا تزال تودع بالزغاريد ابناءها الذاهبيل الى جبهات القتال وتحثهم على التصدي للعدم الايراني، وتستقبل شهداءها بالزغاريد لمعرفتها التامة بالاستشهاد في سبيل الارض .

اوضاع المنظمات والاتحادات والجمعيات النسوية التي تأخذ بيد المرأة العربية لتساهم و الاتحادات النسائية بفعالية في بناء مجتمعها . : وقد شيدت المنطقة العربية في الفترة الأخيرة تطوراً ملحوظاً في هذا المجال وظهرت اتحادات نسرية لها نظمها وقوانينها وحملت على عاتقها مسئولية النهوض بالمرأة العربية فظهرت في عمان تسع جعيات كم سعينا لدراسة العائلة العربية دراسة القوانين

اخلت في الأنحسار في ظل وجود حكومات عربية مبيركة لبدور المرأة ومؤمنة بالضاياها . . هذه الحكومات درست

السائية وكذلك جعيات متعددة في الكويت واليمن الشمالية والجنوبية . . وهناك الأن انجاه لتوحيد الجمعيات العاملة في كل بلد التكون جمعية واحدة في كل ملد . . وتقوم عد الجمعية بتنفيذ البرامج السنقاة من معاناة المرأة العربية . . ولا يزال طموحنا كبرا في تعزيز موقف الحركة السائية التي بدأت تأخاء ابعادها ونشق طريقها لتحقيق

المرأة « الشاكلة » .. !!

🐙 البسوم ء المنظور الحضاري يؤكد ان أي اتحاد بمقدورة توليد حركة فعالة تساهم في بناء المجتمع وتنميته . إلا ان الاتحادات النسائية العربية تواجه أتهاماً بأنها غبر فعالة : بل هي إتحادات شكلية جاءت مكملة لاشكال اللجتمعات !! ماراي الامينة العامة

الاصنة وطبيعة الظروف التي تعيشها

الفنانون والحضورة الفاعل

في الوقت اللَّقِي الرَّوْجِيِّ فِي

حركة الفن النشكيل يكتن عن

مكتب اليوم/ القاهرة:

حوار/ عاطف مصطفى

القنان التشكيلي للصرى عزالدين

نجيب واحد من المع الفنانين المصريين

الذين اتصفوا بالقدرة الشديدة على

العمل الفني ألخلاق، فضلا عن انه من

المع المتقفين المصريين حيث جمع ألى

موهبة العمل القني المتميز صفة الناقد

التشكيل، فضلا عن انه قاص جيد،

تعتربه الساحة الادبية. وفي هذا المجال

لا يسعنا الا ان تذكر مقولة لمختار

العطار كتبها في مقدمة لكتيب عن

عزالدين نجيب احتفاء بمعرضه في

سبتمبر ١٩٨٧ و لاشك أن العلاقة

حيمة بين ثقافة الفنان وابداعه فكليا

ارتقعت ثقباقته واتشمت معارفه

وتعمقت تجربته تحول عمله الى تحفة

جديرة بالتاحف الكبرى، وفي حركتنا

الفنية قلة من الاعمال الراسخة التي

تتحلى بله الصفة، منها ما شاهدناه في

قاعة السلام بمعرض الفنان عزالدين

نجيب وهو في نفس الوقت ناقد مرموق

فاز بجائزة النقد الاولى على كتابه الشهير

ا و فجر التصوير المضري الحديث ،

استطاع عزاللين نجيب في اخر

معارضه بقدرته التصويرية الخلاقة

وثقافته العريضة ان يستغيد بمعطيات

غتلف المدارس الفنية ويحقق المعادلة

الصعبة في لوحات جيلة جادة قوية

التعبر وعز الدين نجيب من خريجي

كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام

1000

اقام عشرة معارض فردية وثناثية منذ

١٩٦٤ في مصر تمثل مراحل تطوره كيا

أقام معرضين فرديين في لندن عامي

١٩٧٢ و١٩٧٣ وشارك في العديد من

المعارض للمثلة للفن المصري بالدول

للختلفة كفرنسا والمانيا وايطاليا والاتحاد

السوفيتي واسبانيا والمنذ والصين

وهو حاصل على العديد من الجوائز

ومنها الجائزة الاولى للتصوير عام ١٩٧٠

بالثقافة الجماهيرية والجائزة الاولى في

النقد عام ١٩٨٣ وله العديد حن

المؤلفات الادبية في القصة القصيرة كان

أخرها مجموعته القصصية (اغثية الدمية)

وصدرت عام ۱۹۸۷ عن دار الفكر

ومن خلال اللقاء الذي اجرته و اليوم ،

مع الفنان والناقد عزالدين نجيب

توجهت اليه بالسؤال حول الحركة الفنية

على مستوى الوطن العربي وانتاج

الفنائين المصريين في الاونة الاخيرة.

الكم يعد الحاصل كبيرا فهناك ما يقرب

من ٢٥٠ معرضًا فنيا قرديا بالقاهرة

والاسكندرية وحدهما فضلاعن العديد

من المعارض الجماعية التي تنظمها

الدولة والجمعيات الفنية بل العل هذه

الزيادة العددية تمثل نوعا من التحمة في

ويجيب بنظرة الناقد.. من حيث

والبحرين وبلغاريا

العربي بالقاهرة.

الأسراء الفنية تظهر اضوفية تشوي للوضع والطريقة التي تقوير والع منه الحركة العنان الزميل عجلة موعية السليم كتب في الحدي مقالاته عن احتفاء بعض الفيانين ويها بعدة من الاسافية ويعلو كبير د/احد العاملي عي الوضع في شكك العام وطالب تلور اكم للجامعات المحلية وكتأليث احرى ايضا تنظ الفضع يشهو

لنظار لکتا مع طاف 😘 😘 الطبعى حدا إلى يسع الحرق هذا السكل قر فترة فضير عمرها ذلك ان انتظام أوروق سر الحركة ضمن اطار مرما الما ول محاج الى المسكون وو الحميع أكم من اللح يوافق

וב ל ערוני ווא פי الفنرة يتكون المفاوعا الحقيد وشم ايصا محاولون ال يصعوا انعيهم انبية مؤنوا فنمنوا ومن العليقي الخفاء المناو وضبور اساء واعتلل النحلة شيء طبيعي في اي حركة أتشار و بداياتها وفترة الكوين التسهار أثر نم ان ما عكر الن طالبيدي جامعاتنا ومؤسساتنا للتقافيات وو ان يكون دورها اكبر من الانتقالة نا (د بوین اسلام کالک او او

عب ال تبادر به تلك المعمد عن طريقها الرد السيد بلهات التي تقوم على وكذلك شكل كليز م ممن الاطار الاملي نه بای دور خرعی است اللمین نوی دورهم منتسطی ا فشیئا، دور کنرسین از دور

الامتيام الرسم الكيا منا التقاعين مراد ونيا ح الحمول والعنالي صغن المعلمة الإساعي القني اللتي الحقيقة دنه الفترة بالمذات المشكلة بترست الاحكام المسكلة ربادة في كاسته ينظام سراء من المعادلة من المعادلة ا الناحة الذكالة

عبدالرحمل الملكية

الاول: قلة عدد قاعات العرض (حوالي ست قاعات بالقاهرة ومعظمها مكدس يحي الزمالك الارستقراطي) عا ا مجعل مدة كل معرض اقل من اسبوعين

صوء اعتبارين:



اما النصف الآخر الذي اعجز عن

تحقيقه فهو الوصول بفني الى الجماهير

المصرية والعربية وذلك بسبب طبيعة

الظروف التي تحكم واقعنا الثقافي

والفني، وتجعله جزيرة منعزلة وشأنا من

شئون النخبة وانا على يقين بان حلمي

ويجعل المتابع لها في حالة لهات مستمر المبانى العامة ومحظات السكك الحديدية وغالبًا ما يفوته العديد منها. والثاني: هو اقتصار جهور هذه المعارض على قلة محدودة من المواطنين بل والمتقفين وهي نسبة لا تكاد تزيد منذ عشر سنوات مثلا بالرغم من الزيادة المستمرة في عدد الفنانين التشكيليين.

الذين يزيد المتنظمون في العرض منهم

على ثلاثمائة قنان في ختلف

التخصصات امامن حيث للستوى

والتوجه الابداعي فهو يدور في نفس

القلك الذي تدور فيه الحركة الفئية

المصرية على ملى العشرين عاما الماضية

مم اجتهادات محدودة هنا وهناك

واستطيع القول ان كثيرا من الفنانين من

غتلف الاجيال حققوا مستوى راقيا في

جال التقنية والرؤية البصرية والشكلية،

أذا قيست بالاتجاهات الفنية الغربية،

وهو القياس الوحيد للاساليب الفنية

الحديثة في عالمنا العربي مع الاسف،

ذلك ان القبلة التي يتوجه نحوها فنانونا

حتى الان هي اوربا بكل ما يستحدث

فيها من اتجاهات، دون اعتبار للظروف

الحضارية والبيئية المختلفة بين بلادنا

ويلاد الغرب، ولاشك ان هناك حالات

فردية عليلة ينجح فيها فنانونا في

الانفلات من اسر هذه الموجات وفي

ومعاصرة في نفس الوقت لروح العصر

الحديث، لكنها حتى الان لا تشكل تبارا

عريضا بسبب افتقادنا الى ساحات

للتفاعل الابداعي خارج اكادعيات

الفن المغلقة وقاعات المعارض المحدودة

الفنية التي لا يؤمها غير المتخصصين

والهواة بعيدا عن خضم الحياة الثقافية

والاجتماعية وعن متطلبات الشارع

المصري مثلها كان حاصلا في الستينيات

مثلا عندما كان الفنانون ينتشرون في

كل زبوع البلاد حتى النوبة واسوان

يعايشون الواقع وتحولاته الجلرية

ويعبرون تعبيرا حيا ومعاصرا عن كل

رؤاهم في ضوء الشمس على حدران

جماهير تحب الفن

السنوات القادمة ؟ ـ على الفور بجيب عزالدين نجيب : منذ اقتحامي للمجال التشكيل عا ١٩٦٤ عِعرض بالاسكندرية كانَ هناكُ حلمي الذي لم اتخل عنه حتى اليوم وهو اكتساب بلاغة تشكيلية مستمدة من تراثنا المصري والعربي، ومن البلاغة الجمالية لشعبنا وطبيعتنا لهذا كان اول مافعلته بعد تخرجي في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٢ هو الذهاب الي مدينة الاقصر، والمعيشة عند سفح الجبل الغربي على شاطىء النيل على مقربة من اعظم كنوز التراث الفرعوني

وعندما كانت تدور ملحمة بناء السد العالي وتهجير اهائي النوبة ذهبت الى هناك ايضاء واقمت وسط موقع العمل عدة اسابيم وكذلك وسط قرى النوبة القديمة وكان ذلك هو الأساس اللي قامت عليه اعمال معرضي الاول انذاك. ومنذ ذلك الحين لم اتوقف عن السير في هذا الاتجاه مستلهبا روحنا العريقة متحاورا في نفس الوقت مع رؤى الابداع الغربي الحديث، اخذا منها ما يخصب رؤيتي للحلية، ويدفع بها الى قلب العصر، وهذا هو نصف

الحلم بالنسبة لي.

والسنترالات والحدائق والمحاكم . . الخ وهو اقرب الى الطريق الذي اتخذته مدرسة المكسيك منذ نصف قرن عا جعلها نموذجا راقيا بالنسبة لبلدان العالم الثالث بل تخطى احترام واعجاب العالم

💻 انت فتان قبل ان تكون ناقدا على مدى عمرك الفني كنت تود ان تحقق حُلَّمًا ما ماهو وعلى المستوى العام للفن التشكيلي ما الذي تتمنى ان يتحقق في

مع مجموعة من الفنانين نجرسم الاقصر الوصول الى صيفة علية اصيلة

هذا لن يتحقق حتى وأو اقمت ماثة معرض بالقاهرة والعواصم الاخرى، الوصـــول الى وانما تحققه الوحيد هو الحصول على سطح جداري ضخم في واجهة میدانیة جماهیریة او مبنی عام او مرفق شعبي مثل محطة مترو الانفاق او محكمة او مدينة سكنية عندئذ اصول واجول بفرشاتي والوانها فوق هذا المسطح مستكشفا افاقا جديدة للابداع تتواصل

وتتفاعل كل يوم مع عامة الشعب. اما على المستوى العام وهو ايضا سرتبط بحلمى الشخصى وشرط من تكاليف المباني التي تقيمها الدولة والهيئات ليقوم الفنان بتجميلها باعماله ولعلك تعرف انه صدر به قرار جهوري في مصرمنذ ١٥ سنة وكل ما يحتاجه ليصبح ساري المقعول هو اقراره في مجلس الشعب المصري، ولا ادري اي قوة خفية تقف عائقًا امام اتمامه، ولك ان تتخيل مدى الثورة الجمالية المتوقعة في حياتنا العامة، ومدى النشاط الذي سينغمس فيه فنانونا والمستوى المادى والشهرة الشعبية التي سيخطون بها فيها

ارتباط الثقافة الاوربية الشك ان الحركة التشكيلية على المسلميلية على المسلمين لمستوى العربي تأخذ حيزا من رؤيتك النقدية ماهى ابرز سسات الفن

التشكيلي في المنطقة العربية واخص منها

الملكة العربية السعودية ؟

لو تحقق هذا المشروع لكنني احلم في

الوقت الراهن على الأقل بطبع

مستنسخات الفنائين بالألوان في احجام

مختلفة للانتشار بها وسط الجماهير

ياسعار ميسرة.

_يقول عز الدين نجيب: ارى اذ الحركة التشكيلية العربية بوجه عام حركة فوقية بالنسبة لمجتمعاتنا العربية بدأت مرتبطة بالثقافة الاوربية وتابعة لها. واستمرت هذه التبعية حتى اليوم خاصة لدى قطبي هذه الحركة وهي مصر والعراق وتتبعهما الاقطار الاخرى بالطبع مع التسليم بوجود استثناءات قليلة هنآ وهناك وفرق كبير بين التبعية والتأثر فالتأثر امر ضروري في مجال الفن والفنون الكبيرة ملك للانسانية جمعاء، ولكن عندما يكون المتأثر هو المجتمع ككل ويكون تأثره الثقافي بالبلد صاحب السيطرة السياسية او الاقتصادية او الثقافية تأثرا من موقف الضعف وعدم الاستقلال الفكري يصبح التأثر في هذه الحالة تبعية بالضرورة وهذا ما وقعنا فيه كمنجتمعات عربية بالنسبة لللول الاوربية التي كانت تستعمرنا وما تقع فيه حتى الان مع اختلاف الظروف عن الاستعمار للباشر. ولقد حاول جيل الرواد من الفنانين المصريين والعراقيين الانسلاخ عن هذه التبعية باكتساب تقنيات المدارس الاوربية كوعاء لرؤى ومضامين وطنية مما جعلها سلاحا في

حركة المد القومي وساعدهم على ذلك

يمكن للجماعير العريضة استيعابه ايضا. اما منذ استعار الفنان العربي الاساليب الغربية الحديثة ابتداء من السريالية حتى التجريدية العبثية او واللاشكل؛ فقد اصبح في واد والجماهير في واد اخر وترتبط قضية الاسلوب بقضية المضمون بالضرورة وهكذا ادى انغماس الفنان في قضايا الاسلوب والتقنية الى ابتعاده شيئا فشيئا عن اي موقف او قضية او موضوع بل اصبح الموضوع في العمل الفتي عيبا يخجل منه الفنان وقد ظن الفناتون الذين عرفوا باسم و الحروفيين ، انهم حققوا المعادلة الصعبة بين تحقيق هويتهم الوطنية وبين الحداثة والعالمية لكنهم في الحقيقة لم يغيروا الاساس الفلسفي الاوربي لابداعهم حتى وان لتحقيقه فانني احلم بصدور قانون تمحكوا بالفلسفة الاسلامية وراء الاسلامي تختلف كلية عن فلسفة التجريد الغربي اذ ان الاولى هي نتاج نظرة شاملة للوجود تقوم على ذوبان الذات الفردية في صميم الوجود الذي خلقه الله، ومن ثم ارتبط هذا التجريد اساسا بالعمارة الجامعة لعامة المسلمين وبالادوات المستعملة بما يحقق الارتباط بين الانسان ويين الوجود وخالقه بينها تقوم الثانية على فكرة النفعية او التزيينية لاماكن فردية محدودة لا تؤدي الي التوحيد بين الجموع المؤقتة بفكرة واحدة. فالتوحيد شرط في التجريد

ان الاساليب التي استوعبوها كانت مما

العكس هو الصحيع حيث يسعى الفنان الى كسر ما يتعارف عليه المجتمع والتمرد على اي عقيدة او التزام والبحث دائها عن الغريب وغير المالوف تأكيدا ويهذه المناسبة اشير الى ان تجربة الفنانين السعوديين كانت مفاجأة بالنسبة لى عندما التثبت باعمالهم في معرض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي الذي اقيم بالقاهرة منذ عام تقريبا وكذلك بمعرض السعودية بين الامس واليوم فقد لمست فهما واضحا لهلم الاشكالية التي اشرت اليها بالنسبة لعلاقة الفنان العربي بالتيارات العالمية وسعيا لحلها

برؤية تسعى الى بلورة الهوية باستخدام

مأثورات جمالية عربية وصياغتها في نسق

الاسلامي بينها الذاتية اساس الفن

الحديث عامة ومنة التجريد بل لعل

جديد يحاول التوفيق بينها وبين المدارس الحديثة، وهي تجربة اتوقع لها مزيدا من النضج والابداع. نموذج فناني الخليج متميز ارى ان الفن التشكيلي المصري قاصر عن ان يعرف نفسه للجمهور الخليجي بشكل مباشر هل هذا القصور ناتج من الاجهزة الحكومية ام من الفنان نفسه وكيف يتسنى لنا ان نكثف المعارض في هذه البلدان الشقيقة ليتعرف الفنان والمواطن على الانتاج الفني المتميز؟

- ان مشكلة نقل الاعمال التشكيلية خارج بلدها اصعب كثيرا من مشكلة نقل الكتاب او الفيلم او المسرحية. فهناك التكاليف الباهظة فضلا عن تأمين سلامة الاعمال لكن ألاهم من هذا وذاك هو الايمان بضرورة انتقال أ

الفن التشكيلي الى الاقطار العربية مؤتمره العام بالقاهرة بدعوة من نقابة الشقيقة ان مصر مثلا برغم ظروفها الفنانين التشكيلين ليكوئ مصاحبا الاقتصادية الصعبة تحرص على التواجد لبينالي القاهرة الدولي الثالث. بمعارض فنانيها في مختلف المحافل وهناك تجربة رائدة تقوم بها جماعة الدولية في اوربا بما يتكلف مبالغ طائلة فناني دول الخليج حيث يحملون اعمالهم لكنها خاصة في فترة القطيعة العربية معهم الى مختلف الدول العربية لاقامة معها لم تنقل معارض الفنانين المصريين معارض بها على نفقتهم الشخصية. مستفيدين بالتسهيلات ألتي يحصلون الى اشقائهم العرب الا منذ سنوات قليلة مع بداية انفراج الازمة السياسية عليها من شركات الطيران وغيرها ومع رجوع المياه الى مجاريها وعودة للحصول على تذاكر السفر والشحن العلاقات بين مصر واشقائها العرب في والتأمين، واهمية هذه الجولات ليست الشهور الاخيرة بدأت حركة مكثفة فقط في تعريف الجماهير العربية بانتاج لتقديم معارض جماعية وفردية للفن فناني الاقطار الشقيقة بل كذلك في المصري لعدد من دول الخليج مثل توثيق الاوامر بين هؤلاء الفنانين معرض الفن المصري المعاصر في قطر واشقائهم وطرح القضايا المشتركة نم في البحرين الذي اقيم في يناير للنقاش والبحث عن حلول تعينهم على الماضي ومعرضين لكل من الفنانين اجتياز عزلتهم المرضية التي اصابتهم صالح رضا وانجى افلاطون بالكويت. (بالانيميا الابداعية). اعتقد ان تجربة اصدقاء الفن

لكن الاعتماد على الدولة في الحقيقة لن يفي بتحقيق الهدف المنشود ولابد بالخليج نموذج جدير بان مجتذى في كل من تولي الفنانين انفسهم هذه المهمة الحركات الفنبة العربية واولها مصر، بجهودهم الذاتية اذا اقتنعوا باهمية هذا وربما يكون الامر اكثر فائدة لو ابتعد التوجه بداية بخطة يضعها الانحاد العام الفنانون تماما عن المؤسسات الرسمية للفنانين التشكيليين العرب، الذي التي اصبحت مهتمة بصراع المصالح يستأنف نشاطه في اواخر هذا العام يعقد

医多数 10年5日至至至至至至

ولاشك أن مثل هذه البادرة تم الاحراج الكثير لللين لهم صلة اللفن التشكيلي واست منا في عال تأكيد التقليد والإستعارة لان ما يكتب في الصفحات مأفيه الكفاية ولكني هنا بصلد بيان الرؤية الجمالية ضمن مسار الفن الشكيل.

لعل ذلك يساعد البعض في القهم والقناعة للمميزات والمعايير الفنية التي تحتل جا هذه الفنون بانواعها.

ولأشك أن تقليد الأشياء غير مرغوب فيه منذ زمن بعيد لأنه يكرر ذاته ويدور في حلقة مفرعة لجميع الاعمال التي تحتمل هذه الاعمال المكررة والكلُّ يعترفون بالفضل والابداع والتجليد والابتكار في حياتهم اليومية وبالاخص الاعمال الفنية التي تعتبر انعكاسا لكثيرمن المعالم الانسانية والحضارية والاجتماعية ضمن المضامين والاداء الفتي المميز: وهذا يجعل للعمل قيمته وحيويته بالاضافة لبناء جسور بين. الشعوب ببعضها البعض عبر هذه الإعمال القنية بقصد التعريف او التقاهم او التآلف لان انسان اليوم بأمس الحاجة الى المعايير الانشائية الشاملة التي تترجمها هذه الفنون يصدق وأصالة لهذا يجب علينا ان تكون حلزين عنلما تتناول موضوعا ما عبر اعمالنا الفنية وذلك افضلي واكثر تأكيدا وفعالية في ابراز قيمنا الانسانية المتوعة امام الشعوب للتطورة في هذا المجال:

وارجع فاقول أن هناك فرقا بين التقليد والاقتياس والتأثير. . فالتقليد معروف أن الانسان يقلد أشياء موجودة أصلا يقلدها شكلاً وتنفيذاً واداء أما الاقتباس أو الاستعارة هو أعجاب الفنان الموهوب بالمضمون أو الشكل وخاول الاستفادة منه دون التقليد بأ ييعض خطوطه الرئيسية مع اضافة رأيه الفني اثناء التنفيذ الذي يغير الكثير من للعالم الرئيسية للمرجع الرئيسي وهذا لا يعتبر عيبا كما في التقليد بل هو عاولة لاعادة البناء بشكل جليد مع وجود بعض المعاني: للمعنى الرئيسي. وهو مقبول خاصة في البدايات الاولى اما التأثر فهو يحلث عالبا في الإداء الفني كتأثر البعض بمدارس سبقتهم من حيث اللون والخطوط وإذابة الاضواء واختيار بعض الرموز والدلالات في اعمال الفنانين السابقين وتضمنيها اعمالهم ولكن بشكل متعير وبأسلوب جنيد مبين فيه السمات الرئيسية للاداء الفني وعند تطور هذه الاساليب التشاجة تسمى مدرسة ثقافية وفكرية لدى التذوقين وهذا شائع ومتداول بين الفنانين التشكيليين في كل مكان حتى يجد الفنان الموهوب اداء بميزا وطريقته المثلي وذلك برجع الفضل بعد الله لاستمرارَه واحَتَّكَاكِه بالفن وثقافته بالاضافة الى خبرته وتجاريه وعنداً ذلك يعتبر الفنان أو الكاتب أو للفكر أنسانا ناضجا ومبدعا صاحب رؤيا واداء منفرد يستقل بشخصيته وذاته الفنية ضمن آرائه واعماله وهذا اللي يتمتى كل فنان ومنقف وكانب لان يصل الى دروة الابداع والابتكار لاضافة طوبة جديدة لبناء شامخ للحضارة المتطورة ارجو الله ان يوفق الجميع لخلعة هذا البلد بما أتاهم من علوم وفنول وعمال لبناء وطنهم امام الشعوب المتطورة ذات صبغة متميزة يفتخر ساكل مواطن مجب بلده وامته

اقتتاح اول صالة متخصصة وثابتة للفن التشكيلي في السودان

الاصلاح الجدّري في كل مجالات الخرطوم/ سمير على: اختم المجلس القومي للاداب الثقافة ومرافقها. والفنون بالسودان مؤخرا بونامج الاسبوع الثقاف الذي اقيم في اطار الاحتفآل بافتتاح صائمة للفنون

وتضمن الاسبوع عروضا سينمائية وليلة شعرية وندوة عن الفن التشكيلي بالاضافة ألى عروض موسيقية. وخاطب وزير الثقافة والاعلام السودان التوم محمد التوم الفنانين التشكيليين لدى افتتاحه للصالة مهنئا بافتتاح اول صالة متخصصة وثابتة للفن التشكيل في السودان وقال ان هذه الصالة تقلر تواضعها بالنسبة لصالات العرض في العالم الا انها في حساب الوصول إلى الغاية القصوى في خلمة الثقافة تعد خطوة عظيمة ضمن خطوات سودانيا.

كيا القي الامين العام للمجلس القومي للاداب والفنون كلمة قال فيها أن المحك الذي يؤكد جدوى ما تفعل في نسيج الواقع الثقافي السوداني هوان نضخم مستوليتنا تجأه وطننا بابداع ما يجسد همومه ويبارك طموحاته ويبشر بتطلعاته ومطامحه. واكد ان منطق التفرد والتميز لليئة الثقافية في اقليم من اقاليم السودان لا يعتبر وجودا مناقضا الصيرورة البناء الواحد المتكامل بل ان هذا البناء الواحد المتكامل يكون دائها في اروع نسج من ملاعمه بتعلد وتميز بيئات الابداع فيه.

The second secon

الفئانين السودانين يعذا وقد ضمت الصالة اعمال اكثر من اربعين فنانا تشكيليا



مالحوكة الثقافيةوتاسيس ادواتها المجتمع السوداني والذي عان كثيرا ووسائلها ضمن خطة التوجه الكامل من الآهمال في هذا الجانب.

الفنان

وبيئته

فيفعل ابداعه الفني متأثرا بما يراه

في حياته اليومية، من مختلف

مواضيع انشطة الحياة الانسانية،

لكن لَيْس بالضرورة ان يكون

الفعل الابداعي مؤثرا للبيئة او

التراث، او فيهما الا من منظار

مستقبل، ففي هذه الحالة

سيكون العمل الفني مؤثرا كوثيقة

دلائلية للبنية الثقافية والحضارية

حسب الزمن والتاريخ ومستوى

الكينونة التحضرية لواقع حياة

مستقبل الامة ونوع الادارة

القيادية لها وما فيها من طموحات

تضسن نجاح التكوين شكلا

فالفنان يفرأ الحياة بحواسه

ويترجمها بمشاعره الوجدانية بلغته

الفنية مازجا مداركه الحسية مع

غزونه في اللاشعور ليعطى

ابداعا لما يراه الطباعه المتحضر

نحو الحياة فقد يدركه حال

حاضر واقعه وقد لا يدركه واذا لم

يدركه فهادا راجع لنوع الحياة

واسبباب مندارك النوعي

الحضاري ما بين الضعف

روالقوة من حيث المستوى

الرحلي للحياة، وبالنالي يصبح

العمل الفني مرحلا لمدرجات

ومن هنا تكمن العائدة من

الفنان في انه وسيلة لتسجيل ما

ابتأتر به في حياته ليكون عمله

الفنى وسيلة بنائية تحمل مؤثرات

اليوم في الخبرة والحياة للمستقبل

البرتفع بناء تاريخ المستقبل من

الاجيال القادمة لابعاد معرفية

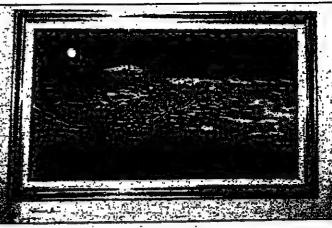
الفنان يتأثر ببيئته وتراثه.

الامبر خالد القيصل يرسم ابها

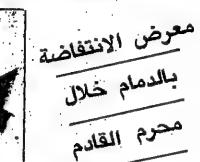
اسا. اللوحة عَثْل احد اعمال الامير الفنان خالد القيصل بن عبدالعزيز وقد شارك بها اثناء انعقاد مؤتمر البلديات والمجمعات القروية في ايها وذلك من حلال المعرض الخاص بالمؤتمر الامير القنان كإن قد اقام معرضا الاعماله قبل اكثر من عام في مدينة الرياض ولقى قبولا. واستحسانا كبيرين.



■ الامير خالد الفيصا



■ لوحة أنها مساء **ተ**ተተተተተተተ



مدير جمعية الدمام

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال شهر حرم القادم معرضه الجماعي عن الانتفاضة الفلسطينية في الارص المحتلة ويشارك في هذا المعرض الفنانون السعودبون وكذلك الفنانون المقيمون من العرب وتخصص المواضيع التي ستقدم في المعرض عن انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وكذلك المقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة.

ويخصص خمسون في المائة من قيمة كل لوحة تبرعا للجهاد

وكان المعرض مقترحا له أن يقام خلال شهر ذو القعلة الا أن عددا من الفنانين طالبوا تمديد فترة تقديم اعمالهم لينسني لهم الاشتراك ورغبة من الجمعية التي وصلتها اعمال عدد من الفنانين للاشتراك في المعرض رغبة منها في اشتراك اكبر عليد من الفنانين وبناء على رغبة بعضهم فقد تم تمديد فترة قبول الأعمال حتى شهر دو الحجة القادم. مسئول اشار الى انه قد تطبع يعض اللوحات لنباع ايضا اثناء المعرض ودخلها لصالح الانتفاضة الفلسطينية.

المعرض يأتي في فكرته (موضوع الاعمال) الإولَّ في المملكة.

سليمان الوابلي .. اعماله تركيبات جسسالية وكسولاج



مع تعلد التوجهات الفنية الني شتغلها الفنانون السعوديون تأتي تجربة سليمان الوابلي حديدة وبخاماتها الاولية التي يستقيد ببعضها من الحديد المستهلك او الخامات التي يت لها تلك القيمة ليحيلها الى اعمال واشكال حديدة.

والفيان سليمان الوابلي الذي يعذ حاليا لاقامة معرض له في الطائف سيعرض كما يقول اعمال جديدة بالنسبة لتجربته خيث أعمالا من الكولاج أعمال بطريقة البخ وتتمير بالذي يقوم عليه العمال

بشيء من الدقة في حينُ لا يتجاوز . وقت تنفيذها خمس تقاتق للعمل الواحد في يعض الأخيان. ويعرض ايضا اعبال (صب)

العتيلة والوالة اعرى ويضبها يختكل الارادي اللهن فإلة عالم أوءا د

آلحق ان كلمة التجريدية الني لا يمكن تحديد المناسبة التي باشر النقاد باستعمالها لا تعني مضمون هذه المدرسة . ، بل لعلها تعني عدم التشبيه الى درجة التركيز والتكثيف ومن التشبيه الى التركيز مرت

> لا ارتباط لها بالواقع الا وجدانيا ومن هنا اول ما بدأ الانسان المسلم يتفئن انتهج الفن التجريدي حيث تضيع معالم الكاثنات الحية ولا يبقى منهآ الا خطوط ومساحات

الصورة الفئية بمراحل مختلفة كان اخرها هذا الفن الذي تخلى عن

الصورة المألوفة وبني اشكالا جديدة

ولذلك نقول ماهى تلك العلاقة او العلاقات التي ثربط بين الزخارف التجريدية الاسلامية وبين المشاعر الروحية التي استقرت في نفس المسلم أزاء خالق الكون والكون

تفسه والانسان ؟ التسلم اولا بانها مجرد زخارف عابثة اي مجرد تنسيق خطي ولوني للاشكال المجردة على الساحات العارية. سواء من الجدران او غيرها. ثم نتحرك من هذا الى ما

القاهرة/مكتب اليوم/عاطف

خلال الشهر الماضي مرت الذكرى الاولى لوفاة الفنان المعروف صلاح جامين، والذي كان يعد مدرسة فنية متعددة المواهب في فن الكاريكاتير، وكتابة الاغنية الشعبية، والاسهام في نهضة السينما الممرية. كأن صلاح جاهين شباعرا

صادق الحس، مرهف المشاعر، له دواوين خمسة جمعت في مجلد واحد باسم ودواوين صلاح جاهين ، وهي : «كلمة سلام ،، و موال عشان القنال ،، و عن القمر والطين ، وباعيات صلاح جاهين ، ، قصاقيص ورق ، بالاضافة الى كتاب سأدس اشترك فيه مع حسن فؤاد ولطفى الخولي في وصف مهرجان الشباب الذي أقيم في عام ١٩٥٧، وله مايزيد على ٥٠٠ أغنية، كما كتب العديد من المسرحيات، كما برع في كتابة

القصة السينمائية والسناريو. وقد ولد صلاح جاهين بأحد الاحياء الشعبية الشهيرة في القاهرة في الخامس والعشرين من دیسمبر ۱۹۳۰، وعاش حیاته متنقلا بين العديد من قرى مصر ومدنها مع ابيه، الذي كان يعمل وكيلا للنيابة، ثم قاضيا ومستشارا .

ومن خلال الانشطة المختلفة التي مارسها في المدارس كالخطابة، وبفضل صداقته الحميمة لدرسي اللغة العربية، احب اللغة العربية التي اصبحت جزءا هاما من تقافته وأهتماماته

وكان الجو الثقاني الذي يعيش فيه داخل البيت من العوامل التي رَادت من شغفه وحبه للمعرفة ." لقد كانت أمه من أبرع من يقص قصص الاطفال، فقد كأنت تحكي له القصص المشوقة، وتعرض عليه الصور الجميلة الملونة المطبوعة مع هذه القصص، قبل ان يتعلم القراءة ، وقد امكنه أن يتعلم القراءة والكتابة، بالإضافة الى مبادىء اللغة الانجليزية، وكثيرا من دروس الحساب، لدرجة أنه في سن الخامسة من عمره، كان يستطيع أن يقوم بعملية قسمة

ويفضل والده عرف صلاح جاهين وهو المولود بالقاهرة ريف مصر، عندما كان ينتقل معه في الأقاليم، وتحت أشجار الحقول،

وعلى ضفاف الترع، نما احساس الصبي العميق بالفلاحين سواد الشعب، وبالطبيعة وبالتراث العظيم الذي أفرزه الفلاحون ويرددونه على مدى الزمان .

ولعل أكثر الذين اثروا في صلاح جاهين عندما بلغ السابعة عشرة من عمره الفنان الشعبي زكريا الحجاوي. ومن خلال الروايات التي كان يحكيها صلاح جاهين عن الحجاوي صديق الفنانين والادباء والشعراء، يشعر الانسان بمدى التأثير الذي تركه الحجاوي في نفس صلاح، الذي لم يكن قد تخطى حتى تلك السن عتبة الخروج من باب بيته في الجيزة.

وقد ذكر صلاح جاهين ذات مرة أن زكريا الحجاوي، هو الذي اشعل في نفسه جنون الفن بشكله الخام، وفي الوقت المناسب.

« هواية الرسم »

وصلاح جاهين، بدأ رسم لوحاته الزينية في المرحلة الثانوية، وحينما اكتشف موهبة هذه قرر أن يلتحق بكلية الفنون الجميلة، خاصة وانه قد عشق كبار الفنانين العالميين الذين قرأ عن شهرتهم الفائقة . وقد عارضه ابوه في الالتحاق بهذه الكلية، كما أن أمه خافت عليه مما كان يتعرض له الفنانون في هذا الوقت من البؤس والشقاء ولهذا فقد استجاب صلاح جاهين لراي ابيه، ودخل كلية الحقوق، وظل بها منذ عام ۱۹۵۷ حتی عام ۱۹۵۲. وطوال هذه الفترة كان يترك كلية الحقوق ويذهب الى كلية الفنون الجميلة، وهذا النشبث، وهذا الضياع كان من اسبابه عدم تمكنه من اتمام دراسته، لافي كلية الحقوق، ولافي كلية الفنون الجميلة. فقد ترك كلية الحقوق بعد أن درس بها حتى السنة الثالثة، ويبدو أن الصحافة كانت تجري في عروقه بالوراثة، ولم لا وجده صحا معروف، وقد سرى في نفسه اعتقاد بأنه سوف يكون صحفيا مثل جده. وقد كان صلاح جاهين حفيده الأول، وأول من حمل اسمه واستأثر بحبه وحنانه في صغره . يقول صلاح جاهين في احدى لقاءاته المحقية: • اذكر انني حسدت الاديب الساخر محمود السعدني، وكنا جعيعا من ، جرذان المنحافة ، .. فقد دخلت مرة في صالة الات الطباعة في احدى

المجلات، فوجدت السعدني نائما

ومتدثرا بأفرخ الورق، فحسدته

لأنني لايمكن أن يُسمح لي بالغياب

كثيرا خارج المنزل. دعك من المبيت خارجه! .. واعتقد أن هذا الحقد، وهذه العين الشريرة مني نحو محمود السعدني ، هي السبب إ جميع المصائب التي حلت به منذ ذلك الوقت ..!

🛘 مىلاح جامين 🖺

• رمام الكاريكاتير

طى عتبات المجد كان صلاح جاهين، وهو بيحث عن ذائه يتردد على بعض المجلات قبل أن يعمل في جريدة القاهرة السائية عام ١٩٥٤ في القسم الفني، فضلاً عن أنه كان مسئولاً عن الصفحة الاخيرة، وبعض الصفحات الاخرى، ولأنه فنان ويغلب عليه الحس الفني، فقد كان يرسم بعض الموتيفات بين الفقرات، واحيأنا يضيف رسما معبرا مع العنوان، وكان هذا يتم في اخر لحظة، وفي الوقت الحاسم الذي لابد أن تذهب فيه الصفحات إلى المطبعة لتدور عجلاتها سريعة. تخرج عشرات الالوف من النسخ

وكان هذا الرسم يتم بسرعة شدیدة جدا، وقد ادی هذا الی ظهود النوازع التلخيصية والتعبيرية عند الفنان صلاح جاهين، وهو ماسمي بفن الكاريكاتير وبداً كل المحيطين به يشجعونه على الاستمرار في هذا المجال. وتنبه الى ضرورة تطوير نفسه، فاستبدل الموتيفات التي كان يضعها في بعض الأحيان بين الفقرات برسم واحد

تحته تعليق، فاصبحت نكتا كان للكاتب الكبير احمد بهاء الدين دور كبير في الأخذ بيد الفنان الراحل صلاح جامين، حيث اسند

اليه مهمة الاخراج الفني في مجلة صباح الخير.

عمله الجديد في مجلة صباح الخير بدا يستعيض عن اسلوبه القديم في وضع موتيفات فنية للعناوين والموضوعات بالرسم الكاريكاتيري، وابتكر عدة شخصيات ومواقف وصور فكاهية. مثل ، قيس وليل ،، و قهوة النشاط و . ضحكات مكتبية ، وغيرها من الاعمال التي

الاهرام والتي استمر بها حتى وافته المنية في العام الماضي

التي كان يكتبها في روز اليوسف. كما كان في بعض الاحيان لاينشر الكاريكاتير الذي رسمه، بسبب جراته الشديدة في النقد .

ان فن الكاريكاتير بعد وفاة صلاح جاهين، لم يعد بنفس الدرجة من الاهمية، حيث كان الناس يحرصون على متابعة مايرسمه هذا الفنان الذي نذر حياته لحب بلده، والدفاع عن

وهنا بدأت الرحلة الحقيقية لصلاح جاهين مع فن الكاريكاتير، الذي برع فيه، فعند بدايته مع

شدت انتباه القراء . وبذلك تفرغ صلاح جاهين للكاريكاتير، وظل لمدة سبع سنوات كاملة يعمل في روز اليوسف وصباح الخير، منها عام راس فيه تحرير مجلة صباح الخير سنة ١٩٦٦ . ثم انتقل ليعمل في جريدة

وقد تعرض الفنان صلاح جامين ناعب عديدة بسبب ماقدمه من في الكاريكاتير. وخصوصا الرباعيات

قضايا المجتمع.

بعيدة عن مدارك اجيالنا اذن نوع الحياة يؤثر في الفنان والفنان يؤثر في العمل والعمل يؤثر في الحياة مستقبلا، وقد يكون المستقبل قريبا نتيجة

العوامل السرعة التي تتميز بها حضارة اليوم.



يوجب أن يكون لها مضمون روحي. ونحن نستدل على هذا من جهتين : الاولى خاصة تتمثل في ان الفنان المسلم حين كان يعمل في تغطية جدران المسجد بالرسوم والزخارف كان تفكيره منصبا في كل شيء خلقه الله سبحانه وتعالى. . اما الجهة الاخرى فهي عامة. .

صالحًا للَّتعبير عنه من خلال ايَ وهي تنصل بما يدعو الفنان بصفة





ونفد سبق ان رأينا اخضارات الانسانية القديمة كيف ارتبط الفي كذلك بالعقيدة الديبية فعرعنها وتقاليد ومستوى تفهم المدارس وكان انعكاسا لها. ولا يفوتني هنا ان الفنية. . وهناك اي ما اي به من فكان يملأ كل الفراغات بالالوان على التحديد (فن الاربسك) لم شكل من الاشكال بخاصة الشكل والاشكال الهندسية الاسلامية التي يفتصر على المساجد. بل اننا نجده



اصبحت سمة الفن الاسلامي والتي ماثلا في مظاهر الحياة العامة فقد نساها الكثير من الفنانين المسلمين اصبح فيها بعد صناعة اكثر مما هو فنا واخذوا ينخذون المدارس الغربية فقد استغل الفنان قدراته الفنية في بمطأ لقدراتهم وابداعهم وهنا اعني صنع الادوات النفعية التي يزاولها في الواقع الذي نعيشه من عادات حياته اليومية . . والحقيقة ال الكلام عن التجريد في الفن الاسلامي ممتع وكتيرا الا اني اكتفى بما تناولته اوضح ما قام به الفنان المسلم من الغرب من مدارس لا لها اي ارتباط وعرفته من قراءة عن هذا الفي حشو رسوماته بالخطوط الجميلة بواقعنا والواقع ان الفن الاسلامي او الجميل.

عبدالعظيم محمد الضامن

■ من اعداله (العرضة) كولاج

. عسلمان الواهلي

النقيق أمعله أخلمه الملائمة السكل والوامل أفام معرفتنا شنخصيا هدا اللعام نطمته جمعية ألثقافة والفنون مُ اللُّهُ كُورُ النَّفَاقِ وقد تلقى دُعِوة الدي والأقني بالطائف ليقتين فننيكن حلال والمفاة الشهر إذو الفعلة وسيعرض

وهله (الإعمال) مزيج من الالوال ٢٨ عملا قيا وكان قد أبل معرصه

فسى السطريس

بصوت جهوري مدوي في افاق تخفيف حدته .. من ارض الاقصى لن ينسى العالم الحدث الذي صعقت له .. الجنود انطلق الصبوت معلناً عن اختراق

المجندة والحشود المحتشدة .. الصرخة كل الحواجز. حواجز القسوة .. حواجز الانتفاضة تأخذ الحيز الاكبر .. الوحشة البغيضة والهمجية وتقبع في الموقع الاروع الذي تغبط المكشوفة .. من هناك حيث صور عليه في كل قواميس اللغات الحية العدوان الغاشم ترتسم معربة عن منها والميتة . حقيقة أمره شيء زهيد .. زهيد مقابل الحرية .. مقابل طبع قبلة من الإعماق على تراب الوطن .. مقابل

الزيف .. والبجاحة التي تسربلت بها تلك الشردمة الحقيرة .. من مناك حيث تذبح الإنسانية كل يوم عشرات المرات .. حيث تمارس كل اساليب الجمور من تعليب النصر والظفر الذي لا يعادله واعتقالات .. ضد نقوس ابية .. ضد اطفال ابرياء.. ضد نساء وشيوخ عظماء.. ضد الجمادات رجلًا أبياً .. والشاب الفلسطيني المترامية على كل ذرة في تلك البقاع والشيخ الفلسطيني جبلًا صلداً الشامخة.. انبعثت زمجرة الغضب من بين صفوف اصحاب الهروات.. من بين الاسلحة بمختلف انواعها كان العالم بأسره على موعد .. نعم عل موعد لابد له من استقباله شاء ذلك او ابي.. فليس له خيار ولا حتى الادلاء برايه حياله .. فتورة الغضب قادمة بكل قوة وبسالة .. غير مكترثة بعنجهية الطغاة ولا و، العرس الفلسطيني ، . مبالية .. بحقدهم .. لتلقنهم درسا

قاسياً لن يجدي الفيتو ولا غيره في

حسن عبداته أل غزوي/القديح

وفوق هذا وذاك ستظل

ومهما كان الثمن باهظاً فهو في

شيء .. لهذا كان الطفل الفلسطيني

اسداً مخيفاً .. والمراة الفلسطينيةً

وكما كانت الصرخة مدوية

بالغضب العارم .. على الصهاينة

البغاة المعتدين. مسيكون الكون

بانتظار صرخة اقوى واعنف ..

تنطلق في كل الاجواء . لكنها هذه

المرة صرخة الفرحة بالنصر المبين ..

لايزحزح ..

الصبر .. الصبر * * باقلسطيـــن الصبر .. الصبر * * صبرت سنين وباذن الله 🔅 🌞 انتم عائدون لارض نبينا لارض * * الديــن ترابها كفاح 🔅 🖨 وهواؤها حنين الله مع شعبك ۾ ۾ يافلسطين حصاك .. نبال ۾ ۾ وغزاك .. غارقون مع نجمة ليك ﴿ ﴿ انتم راجعون

اطفالها رجال ، ته قيروا المحتال

قذفوا الاحجار الله الله من قوق تلال مع وجه .. هلال 🔅 🛊 خسربوا الانذال فكوا الاغلال ۾ ۾ هم .. الابطال

كلمات/ياسمين المالكي/الخبر

من دماء الابطال

ارجاء العالم بأسره ولتعلن للملأ قاطبة بأن غصن الزيتون لازال كما عهدناه قادرا على البقاء بالرغم من عبث العابثين فمهما اوقفوا عنه مياه الرى فيكفيه فخراً انه برتوى من دماء الابطال الذين لم ترهيهم قوة العدو وجبروته فهبوا من كل منطقة داخل فلسطين ليشعلوا نار الثورة الابدية فأشتعلت من جرائها حماستنا المتوارية خلف اسوار الخضوع وعبت من جديد تحاول الوقوف على قدميها ولحت بعيثي صورة الطفولة البريئة المزقة وهي تصرخ بصوت واحد ويغضبة عارمة على جندي صهيوني حاول ان يقيد حريتها ويمنعها من تأدية الواجب فلقبته بالنازى فكان رده القاتل رصاصة رعناء اخترقت صدر هذه الطفولة واردتها بلا حراك فأطلق هذا النازى ضحكة مجلجه تدل على سعادته وهو يرى الدماء الطاهرة تنزف على ارض الكرامة لتزيد من تشبثها بهذه الارض وتزيدها تماسكا مهما بلغت التضحيات فقد اثبتت هذه الانتفاضة ان دولة صهيون وجيشها المسمى بالقاهر لم يكن سوى مجرد هالات جوفاء تلفظها الالسن الحاقدة على العرب فقد سقطت مقدرة هذا الجيش المزعوم امام صمود الابطال وانتفاضتهم التى زادها الايمان ثباتاً فأصبح الجنَّدي يخاف ظله بل اصبح الخوف من الحجارة هاجسه الابدى الذي جعل من شجاعة الصغار رمزا من ردوز الصمود الفلسطيني على هذه الارض مما حدا بجميع

تنقشع الغيوم السوداء التى

تحيط في سماء الحقيقة لتتسلل من

اعماقها صدى صرخة ترددت في



الدولة التى باعت فلسطين لليهود اعترفت بعدالة القضبية ولكن بعد أسوات الاوان. لقد اصبحت الانتفاضة قضية العرب باجمعهم .. وهنا اود ان اورد مثالا للقتل والتشريد الذي ارتكب النازيون فقد اصبح تكسير الاضلاع واقتلاع العبون سمة من سمات الحقد والكراهية التي عرف بها جيش اسرائيل لقد قالها اليهودي المدجج بالسلاح اقتلعوا اعينهم من محاجرها فأنا لا اطيق تلك النظرات التي تصاصرني معتقداً بأنه سوف يقضى على هذه الثورة بمجرد اقتلاع اعينهم ولم يدر بخلده يومأ بين الشرارة الاولى لتحرير فلسطين هي هذه الانتفاضة المباركة التي اصابت اسرانيل العظمى كما يزعمون بالخوف والفزع فجعلهم يقومون باعمال عدوانية بدءأ بالتنكيل ونهاية

بالعاهات المستديمة ، فمنظر

مبارك حزام الخالدى

يجب الاعتراف بها دون وجل وان

داخل الارض المحتلة الى مكان

الحدث لاصف لكم اغتيال البراءة

من مكان الحدث ارض الانتفاضة

وصاحب الحدث طفلة لم يتجاوز

عمرها التبعة اشهر وبطل هذه

الجريمة جنود الاحتلال ونوع

الجريعة فقدان بصر لهذه الطفلة

وتكسير اضلاع والمحكمة التي تدير

هذه القضية محكمة الضمير، فأين

الضمير العالمي من هذه الحادثة

المفزعة التى اصابتني بالدواز

الشديد وانا ارى تلك المسكينة ذات

التسعة اشهر تفقد النور قما هو

الحكم الذي سوف تصدره محكمة

الضمير؟ .. اعتقد أن الإجابة

سوف تظل غامضة لحين صحوة

ضمائرنا نحن العرب ولنعلن بصوت

واحد وبعزيمة صادقة اننا متحدون

سم هذه الانتفاضة .

الأحد الثلاثاء

مساء للعمر « الفرح » !!

 $I\omega - I$

او يظم عن خير محزن -. لكن

واستكمال النعمة ... ولكن الغريب

ان الاخساس بالإساءة من شخص

مايزول وذلك حين نعلم بوجوده على

مناك يحبث العالاحات

والفحوصات الستمرة .. قد تكون

تلك رحمة من الله الزلها على قلوب

البشر قهو الرحمن الرحيم .. اللهم

ارحمني برخبتك ولا تعطني ذاكرة

لاتذكر بها الإساءة بل أمتحتى

داكرة قوية اتذكر بها المعروف

والاحسان .. بارتميم .. بامنان .. يا

[النيسا]

يوم تجد هناك الاموات المحمولين

على الاكتاف الى مقرهم الاخير.. وقد تجد وفي نفس اللحظة

اللواليد التواجدين في الأحضان ..

وهناك المرضى القادمون الى

الستشفيات وكذلك من يغادرها وقد

تماثل للشفاء .. فسيحان اقه ..

سيحان الله .. ولا الله الا الله .. انها

قدرة الله .. شخص يودع الحياة ..

صاحبي .. الى الخلد

يطب ياضيني

سادعبوا دائما

وهمل ملكت بيداي سموى المدعماء

على تفس الطبريق لنا لقاء

وقب حبريت في السقيم البعناء

وان يجمعل، مسألك. في هنياء

رائد محمد الحموز/االاحساء

🗨 شيء من مخيلتي:

تعم زائعة وجميلة تلك الفتاة

التي تصدق مع نفسها تلك

الفتأة التي حوث الصفات

الحميدة والاخلاق الحسنة تلك

الفتاة التي تربت على اسس

التربية الاسلامية ، الفتاة التي

ترى في الحجاب نفسها ومبدئها

وترى في الثوب الطويل الخالي

من الاشكال والالوان محطتها ،

الفتاة التي عندما تريد ال تنظر

اليها وهي خارجة من منزلها

لاترى الا السواد الذي يغطى

جميع جسدها .. تلك هي ابنة

ولا من طبعتا نمين

جنات ربك بامسديقى

فقد شاء الاله لنا جميعا

افقيد الاقيات في الدنيا كثياراً

وهمذى حمالية المدنييا وانسي

بان ياسهم دويك الصبر دوسا

تقلبات الدنيا عجبية .. قفي كل

ارجم الراحمين

● الاحسان:

السرير الإبيض

وشحص يستقبلها .. شد يمسارع المرض ،، وشخص يفارقه .. حقاً ان ، لله ف خلقه القلب يُحُرِّنُ حين يفلجا بمرض شنون ،

الحزن قد مُتِنبُد حين عودة الصحة • الثلاث اء: [غـــروب]

يادمعة سالت بلا موعد ولا انذار .. ياتاراً في القلب تضطرم .. بإمساء العمر البحرين .. ويا شمسا اغريت منذ سنين .. ثم لم تبين .. ياذكريات الماضي الجميل ..

این انت الآن منی .. بعد ماغیت ستين .. ذهبت بلا وداع ولا حنين .. دهبت في صمت هذا الزمن الرير .. باقصة لم تختم وكانت مؤلفتها السنين .. بإحكاية العمر البريء .. والمرض .. لتيمة هي هذه الدنيا .. ماكرة .. مخادعة .. ولقد اكتشافتها على حقيقتها ولكن ارجو ألا يكون قد فات الاوان .

[وحسدة]

وحيدة انا .. الى من اتكلم؟ .. ومع من؟ حينما اريد الكلام .. اكتب على لوراقى .. انها الشخص الوحيد الذي يسمعني ..

هذا الرجل «الطيب»!

البعمدة .. ذلك الشخص المجهول . وأنا لما أقول مجهول لست اقصد مجهول الاسم والشخصية كلا فهو من هذه الناحية اشهر من نار على علم .. بحكم علاقته الوظيفية بالواطنين ، انما قصدت مجهول القيمة الادبية والتقدير الشخصي من قبل معظم الافراد مه الأسف الشديد خاصة من سكان مدينته او قريته بالذات ، فبالرغم من الواجبات الجسام التي يقوم بها هذا العمدة لاهله وناسه والتي قد تخفى او قد لايستطع الشعور بها المواطن العادي لسبب او لأخر. فضلًا عن تجشمه لمتاعب التنقل بين اروقية ودهالينز هذد الدائرة الحكومية او تلك لانجاز الاعمال المرتبطة بالمواطن والتي ترجع مصلحتها اولاً واخبراً له ولبلده، رغم ذلك فهو حقيقة لايعطى من التقدير والاحترام والطاعة ماهو اهل له ويستحقه كرمز من الرموز التى تخدم الوطن بصمت وهذا الاجماف ويا للأسف الشديد يأثي ممن هو لهم عمدة ، هذه حقيقة

كنت اخال البعض يرفع الصبع الاعتراض والتنكر من هذه الواقعة المرة المؤلة ، لكن الاعتراف بالحق فضيلة ، البعض ياعزيزي القاريء الكريم لايرى العمدة الا بمنظار كرنه موظفا حكوميا يستلم في نهاية كل شهر هجرى راتبا معينا لقاء مايقرم به ، ناسياً متناسياً الجهود الجبارة التى بيذلها خدمة للوطن وللمواطن على حد سواء دون مئة والتي بدورها تأخذ من وقته رصحته الشيء الكثير، اذا كانت خدمة البلد والمواطن هي من صميم مسئوليات العمدة فهذا لايعنى ابدآ ان لايأخذ من الاحترام والتقدير نصبيه ونحن كمواطنين لانقدر اهمية العمدة الا اذا فقدناه ، فكم واحد منا ناله التعب والنصب من جراء لهائه خلف توقيع عمدة على ورقة رسمية له هوليس من بلنته او مدينته .. واسألوا انى شئتم لكي. تقفوا على حقيقة ما اقول .

على مهدى ابوعباس

الصداقة ..

عندماً بدرك اى انسان معنى كلمة الصداقة وما تحمله في طياتها من مفهوم سام ، بل وقد تزداد اكثر جمالا واكثر روعة عندما تفهم وبضم التاءو وهي مجردة من كل شيء اسمه انانية ای عندما نصادق ای شخص لاتكون صداقتنا له لمجرد الوصول الى غرض شخصي ثم

تنتهى هذه الصداقة لمجرد

الأثمل منه ،

حيث الصداقة ليست كما انها مجرد

الوصول الى هذا الهدف لا بل يجد الانسان ذاته في صديقه ويزداد وكانه نهر مهما اخذ منه لاينتهى وكالحلم السعيد الذي مهما أستغرقنا معه من وقت

> يعرفها وللأسف الكثير منا من لا بل انها اعمق من هذا المدلول حيث قد تكون رابطة فكر واحد وعقل واحد ومودة متبادلة وشعور صادق يتغلغل في اعساقها احساس الوفاء ـ

ولو اردنا ان نصل لمعنى كلمة الصداقة لوجدنا أن أصل مدد الكلمة والمعدق و من

حيث تعطى ايضا مدلولا وهن ضدق الانسان مع نفسه ومع مجتمعه ،، واعتقد هذا يكفى .

ً. ويكفي ايضاً عندما يشعر الانسان براحة البال وسعة الصدر عندما يناقش صديقة في موضوع ما كان يؤرقه ويريد رأيا صائبا حيال ذلك للوضوع حيث نجده شغوفا بل وينتظر كل كلمة ينطق بها صاحبه ويكل لهفه لعل وعسى يجد ضالته ويروي ظمأه .

والاجدر من الانسان ان لا يغاتب صديقه عن كل زلة لسان لان كل انسان يخطىء والانسان الندي لايخطىء لايعرف الصواب ولكن العبرة في حجم الخطأ ومقداره وهل يقوم

فهد حمد الصالح

اعلانات حكوميسس

أعلان عن منافسة عامسة ● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لشروع يسبر عن رعبتها لا طرح مشروع العقد رقم بي أو أم أنش ١٠٠٠ للسافسة العالمة

بيتم توجيه الدعوة المنافسة على مشروع ععد لدة ثلاث سنوات هجرته حاص بتقديم الخسمات السائدة لمهد الهيئة الملكية لندمية القوى السرية بسيع وتشتمل الحدمات السائدة على ... شطيف الملاسي، الطعام، أعمال المقاعة، صقين حلاقة أثوريع الطعام والخدمات الادارية سمعه بدند. - يمكن شراء مستندات الدائضة مقابل دفع مناغ قدره ۱۰٬۰۰۰ ريال سعودي. يتعين أن يكون مقدم العظاء شركة أو مؤسسة سعودية وأن نقدم شهادة تصنف مناسبة صادرة عن وزارة

الأشفاق العلمة والاسكال وفقا للمفردخ للحديد كما يمكن للرافيين في المناصبة الاطلاع على مستندات المنافصة قبل الشراء و ينعين تسحيل الرعبة خلال استوعين . للتسحيل أو للحصول على معلومات أكثر نقصيلا يرحر أرسال تلكس أو الانصال ماتفيا على المتران النالي ا

الهيئة الملكية/ الإدارة العامة لشروع ينبع مبير ادارة العقود والشتروات تلکس: ۲۹۲۳۰ باری اسّ جیه هاتف : ۲۲۱-۵۰۲۷ او ۲۵۱۲-۲۲۱ (۲۰)

 على السادة الثالية اسماؤهم مراجعة لجنة صرف تعريسات الاسال السرعة طائيتها. المسالح الهيئة الملكية بالجميل (والداخلة ضمن حرم الطريق السريح رقم : ١٠٠٠ ساسم فسأحب الارقن ورفم الارض حسين صالح هادي اليامي ـ ح ٩٩ . نامير النبد منت هويار - ح

سعيد المتصورات ١٠٢٠، عبارك معمد غليم السبيعي - ٢١٢، مناد راغم نعاد الشيرات ع ١٩١٤ . جمعة سالم العمادي ماج ١٩٥٥ . هواهر خيالرجس العثمان - ح ١٣٧ . عبر معروف براح ١٣٧ . قالح سلطان القمطاس براج ١٣٥ . يوسم الدير عميم - ج ١٤٨ ، العبد عُود باخ ١٤٨ ، جمال ثابت باج ١٤٨ . رأست غميس الغيربي باب ٢٢ ، صفر عبدالله النعيمي باب ٣٠ . عبدالله يعتوب الحالدي باب ٢١ - مطلق فريب ماب ١٦ ورقم بـ ٦٦ . عيتان هجمود واقع الشهري ـ ب ٢٢ . ناهار سبنا عتمان السميعي - ب ١١٦ . عبدالله محمد الهاشم ـ بـ ١٢٢ . عدالله حاله انتدادز - - ١٠٠ فها د. قران العبران ـ ب ١٥٦ ، سعد بن عصد بن عالد ـ ب ١٥١ عبدالله بن سنند بن خالد ـ ب ١٥٨ ، عبدالله رويشد الرشيد ـ ج ٢٥ ، عبدالله الجرهر - ج ١٥ ، عبدالله معند الراشد ل ج ١٥٠ غج معروف ل ح ١٨٠ محند عبدالرحيم عبدالكريم لـ ج ١٩٠ يحيى محمد زهم القيهاني ـ ج ١٩٧٠ ، ابناء سحو الأسع طلال بن عبدالحايم نشار رئم ٢٠ ورقم ٣٣ . غير معروف - عقار رقم ١٥ . سمو الأسير ستعب بن عنداك عقار رنم ١١ . سسر الامع منعب من عبدالعزيز مخطط ج . زكية محمد علي جار عقار رقم ١٦٠ حمداللطيف العميل ما عقان رقم ٦ ، عبدالله الشويعي ما عقال رقم ٢ أعقال رقم ١٠ ، غير معارض ما شار رقم ٦ ع/ح ، عنج معروف - عقار رقم ١٦ ع خ ، غاير معروف - ج ١٦ ، غاير معروف -۱۱۸ ، منصور سليمان الدخيل ـ عقار رقم ۱۳۱) والريد من المعلومات برجي الاتصال على التلفونات النالية $\{(X,y)^{2/3}\}^{2/3}$ و $\{(X,y)^{2/3}\}$

• ينظم المجلس المتشرك للدراسات الطبية العليا بالنعاون مع نسم النصاير والعلاج المركز مكلية الطب دورة تحضيرية للزمالة المريطانية ـ الحرم الاول ـ سنعف مثاريخ ٢٠ ـ ٢٩ ـ ربيع التاني ١٤٠٩ الموافق ١٩ نوفعير الى ٨ ديسمبر ١٩٨٨م للمزيد من المعلومات وللحصول على استمارات التسحيل للدررة التصار المحلس الشيرك - بكلية الطب ص ب ١٩٣٦ الرياص ١٩٤١ ت ١٠٠٦ م ١٥١١ او ١٥٦٤ ـ ١٦٧ علما بال الحر موعد لتقديم طلبات الالشماق بالدورة عو ٢٠ حسفر ١٤٠٩

 تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغشها في استنجار صنى المدرسة الد ٢٦ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الرحسية مخطط سمو الاسح احمد بن عبدالعزيز سالا من مبناها الحالي على أن يكون البُّبني المراد استنجاره من الحرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشانية والمسارية لاتقل غرفه على ٢٠ غرمة خلاف المتانع الالذين وال تكين متسعة للقصول الدراسية لاتقل عن (شاعمهم) وعبد النهوية وسروء بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به عناء لعمل مظلة لتنسح الطالبات . فعلى الأخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبعى المناسب والمتعق مع الشروط والوامستات

للطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة هي العريزية مصطحما سعد استدعاءه بيان بعدد الغرف وسقاساتها القعلية وليكم دلك خلال شهرين من تاريخ ليتم المتكمال

● تعلن ادارة اوقاف ومساحد منطقة الطانف . عن رغبتها تر ناحر الشفتين رقم ٢٠١١ وقف جامع العزيزية بالزايدة العلية التي نثرر الخامتها برم السبد الوادق ١٤٠٨/١١/١١ في تعلم الساعة العاشرة أصباعا غعل السادة الراغيين في الاستنجار الحصور بمقر الراد وفي الوسد المندر للاستراق في المزاد العلمي ومن برسو عليه المزاد عليه سداد ٢٠ سنا وصل اليه المراد مقد، وفي الممال والمتبغى عند تحرير العقد كما يسدر البجار شهرين كندين يسترر، عد عدم عينه في

علما باق الدلالة على المستأجر وفريد من الابصاح والعابية برجي سراسعة نسبم الإستتمار بأدارة اوقاف الطائف أو الاتحسال هائميا بالرغم ٣٢٨ ١٥٠ حلاً [أونات الدوام الرسمي والله وني التوميق

● يعلى مراع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية عن رغبة الوزارة في استنجار دار للمحكمة

المستعجلة ركتابة المعدل بالتطيف بدلا من المبنى الحالي الدي نشغله المحكمة المستعجلة وكتاءً العال على ان يكور حسب المواصعات التالية ارداء ال يكن المبشر عديث من المهمى الحسلج في عوقع فسبح في عدينة القطيف بعقري

ه د يكور أحل شوارع الميسية في حكال مارز .. بالحشوي على دورين لاتقل غرفه عن ١٦ غوفة بمساهات والسعة لاتقل مساحة كل غرفة عر ۱۰ ام: تكون ميه غرفتان و كل دور بمساحة ۱۰ دم ح - يكون في كل دور صالبة صبيحة للمراجعين مكيفة دُاءِ تَتُونَ فِي مَاغِلُ الْمِبِي الرَّئِيسِ غَرَفَةً مِع دورة سِياه المعارِس

نائيا البلوم المالك بعرش البنى مسجاد بالكامل كعا يقوم بتامين المكيفات لجميع العرب ومسألات الاستطار وتاسير برادة كهرباسية كبيرة في كل دور للمراجعين وان يكون المبشى في عوقع متوسر عبد الخطوط الهاتفية وسزودا بالكهرباء والماء وبقية المرافق الاخرى على ار يذمهم فالله بحسبامة الدار انتناء وجرد المستكمة وكتابة العمل به فمن لديه دارا تنطبق عليما الواعسات رينعهد يتاميز الشاوط المطلوبة ويرغب تاجيرها ان يتقدم بعرض مغتوما باسم عدير عاء وزاوة العبل بالمنطقة الشرقية في مكتبه بمبنى محمع الدوائر الشرعية بالدمام مرمسما لبه جميع محتويات الدار رمتعهم بتنعيذ جميع الشروط والواصفات المتسار اليبا معاليه مع أيضاح عموان المتقدم ورقم هانف مفرقه وعملته في سوعد اقتصاه فهاية دوام يوم التربعاء أتمتك كالهدهم وأتله ألموفق وا

 تعلن أمارة سنطقة الباعة عن رغبتها في سع أثاث رجيع عن طريق المزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من مسباح بوم الاتنان الموافق ١١/١١/١١ ١٥هـ. وذك بحوش ممشي الامارة بالباعة فعلم من لديه الرغبة في شراء الاقات او شي منه المعضور لمقر البيع في الموعد المحد وعني من ييسو عليه المراد الدلالة ودفع انقيمة فمورا ونقل كامل الاتلث عال الهلاغه برسو المزاد عليه والله المولمق .

● بعاء عن حطاب سعادة سدير عام الشنون العلدية والتروية بالمنطقة الغربية رقم ١١٥٠ م خ تر ١٨٨ ١٨٨ ١٥ هـ. ومرفقاته حول طلب الاعلان عن تنجير عند انتيز مواقع المحطأت المسروغات الوافعة بمخطط دوقا على طريق المواصلات حدة ـ جيزان بالمزاد

علَّيه فان المجمع القروي بالقنفدة يعلن عن عزمه لاقامة حلسة المزاد الطني يوم ـ السبت المرافق ١١٠/١١ ٨٠ ١٤هـ بعقر الجمع في تعام الساعة العاشرة صباحاً لتاجع سوقعي مسطقي المسروفات بابعاد ١٠٠٥ المشار الينما بعاليه . وبستر السحسول عن الشروط والمواصفات من المجمع عظد سداد مبلغ ثلاثمانة ريال علما مان الناسين الابتدائي لدحول المؤاد هو خمسة الأصاريال يواد الي ١٠٠٪ من قيمة الايجار النباني الذي يرسو به المزاد .

ترغب جاسعة الملك فيصل بالاعلان عن ميع ابقار واغمام فمن لديه الرغبة في الشراء التوحه الى محطة التدريب والاستاث الزراعية والبيطرية بالاحساء إعلى خط غطر إ وسعايتها على الطبيعة ودنع القيمة نقدأ في الحال وعلى من يرسو عليه المرأد نقل جنبع منهو مزسم بيعه عني حسابه الخاص من موقعه بالمحطة خلال ثلاثة أيام من تاريخ البيع علما بأنه نشر. درشت البيع يوم الاربعاد الموافق ٢٣/١١/٢٢هـ الساعة التاسعة

وتستنظ لدارة السامعة بحقها في العاء هذا المزاد الطنى في اي مرحلة دون أبداء

• تعلى المانة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح تاجير موقع ارض محطة محروقات بمخطط الدخل المصاود بالدعيته عن طريق المزاد العلني في تمام الساعة المعاشرة صباحا مز يرم الاربعاء المرافق ١٨٠١١٠١ ، ١٩ م، وذلك بموثع الارض فمن كانت لديه رغبة الدخول في هذا المواد عليه مراجعة الامانة قسم الايرادات قبل الموعد المحدد للمزاد للاطلاع على الشروط المطلوبة ومعرفة الموقع من واقع المخططات والحصور في الموعد المعند للعزاد على

● تعلق ادارة التعليم بسواة عبيدة عن رغبتها في استنحار مبنى ليكون مقرا الدرسة عد الرحمن من البي مكر الابتدائية بال عرفان مطريب فعلى حقيع الراغبين في تاحج ميوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا عيه الاحرة المطلوبة وعدد غرف البشي وسيزاته وتسليم جسيع الطلبات لقسم الاجوراء ادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المنقدم ، ٣ ر ال يكون السبني فعاء بعساحة الاتقل عن ٢٠٠٠، ٣ ل ان لاينتون المبنى سحاورا الدرسة بعات -ہے ان بکین الیتی مسلحا

دار ال يحتوي على ١٦ انتنا عشر غرفة بمنافعها . ٦ ـ ان لايكون مالك المنى او وكيله من منسوسي ورارة المعارف ١ _ إن الإيكون الهائم فد الخلي من قبل دائرة حكومية بعاء على الحاح المالك بطلب زيادة في

.. علما بأن اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١١٠٨/١١ م. ١٥هـ والله ولي

شيء قد يكون اكثر من رائع



اللعب عند الطفل ليس مضيعة للوقت ولا هو وسيلة لابعاد الطفل عن الام حتى تقوم ياعمال المتزل بل هو شيء أساسي لنمو شخصية الطفل الطبعية.

ويعرف اللعب عند الطفل بانه اي نشاط يقوم به الطفل ويكون الغرض منه هو المتعة فالمتعة هي الاستاس في لعب الاطفال. فمثلا اذا كانت الام تقوم بنظافة البيت واخذ الطفل المكنسة ويدأ ينظف معها فان هذا يكون لعبا لكن اذا امرته الام بذلك فلا يكون ذلك لعبا بل مملا يقوم

ولما كانت المتعة هي الاساس في لعب

بلدين

 $\mathcal{J}^{\prime}\mathcal{F}$

ولاهمية اللعب عند الطفل أتقد اطلق على هذه الفترة من العمر و قترة اللعب ه حتى ان العلهاء يعتبرون اللعب علامة

يشاء وكل الاطفال تفضل اللعب الالعاب: ليس المطلوب امكانيات ■يعطى فرصة للطفل لينمو جنميا

ولا يلزم ان تكون الالعاب غالية الثمن اكتساب مهارات معينة تفيد الطفل في التي لا تحتاج الى مساعدة الكبار ولا تحتاج

الوقت : بعد الانتهاء من الروتين

اليومي للطفل من اكل واستحمام فان

للطفل الحرية في قضاء الوقت بعد ذلك كها

أ. الالعاب الايجابية : وهي الالعاب

التي يحصل الطفل فيها على المتعة من خلال

بذل مجهود جسمي مثل كرة القدم-

ت _ الالعاب السلية : وهي الالعاب

التي لا يبذل فيها الطفل اي مجهود بل

يحصل على المتعة من خلال مشاهدة

ويجب ان يكون هناك نوازن بين هذين

النوعين من العاب الطفل بحيث نعطى

للطفل ميزات كل نوع المثلا الطفل الذي

يقضى معظم وقته في اللعب الإيجابية فقط

تجده يبلل مجهودا كيرا في لعب كرة القدم

والجري والتسلق وبللك يكتب مهارات

معينة ونمو جسمي ومشاركة اجتماعية مع

الاطفال الاخرين ولكنا نجده متعبا وبالتالي

ينعكس هذا على طعامه ونومه. والعكس ايضا صحيح في حالة اختيار الطفل

للالعاب السلبية فقط واحيانا بنشأ عدم

التوازن بين الالعاب الايجابية والسلبية من

عدة اسباب اهمها سوء الحالة الصحية

للطفل وقلة الالماب المتاحة للطفل وضيق

ومن امثلة الالعاب الايجابية: اللعب

الاستكشافي : يقوم به الطفل خلال السنة

الثانية لعمره فالطفل عندما يسك دمية

تجده ينظر اليها اولا ثم يقوم بلمسها ثم

يقوم بهزها بعنف ثم يضغط عليها وفي

النهاية نجده يقوم بكسرها. والطفل بفعل

ذلك لانه يريد ان يعرف ماذا بداخلها.

فحب الاستطلاع عند الطفل يجمله

مستكشف بنف كل شيء. ولكن بعض

الاباء يقومون بعقاب الطَّفلِ ظَاتَينَ ان هذا

نوع من التخريب. مع ان الطفل قد

اكتسب بعض المعلومات بكسر هذه اللعبة .

اللعب الانشائى : يقوم به الطفل خلال

السنة الثالثة لعمره في هذا النوع نجد

الطفلا يريد ان يقوم بتفسه بعمل شيئا مهيا

كان بسيطا. قهو الان لا يقوم بقذف

المكعبات او السيكانو كما كان يفعل قبل

ذلك بل هو يريد ان ينشيء جا شيئا مثل

منزل ـ برج ـ شجرة ويدلا من ان يقذف

بالكتاب نجده يقوم بتليون بعض الصور

🕿 اللعب الايهامي : في نفس الوقت الذي يقوم فيه الطفل باللعب الانشائي فاته

يكتشف انه من المتعة ايضا ان يتخبل اشياء

كثيرة فان خيال الطفل خصب فالعاب

الطفل كالتليفون والقطار والحيوانات

البلاستيك يتخيلها الطفل انها اشياء حقيقية

وركن الحجرة الذي يلعب فيه ممكن ان

يكون مدرسة او مسرحا حسب خيال

الطفل واذا لم يجد اصدقاء معه قان الدمية

تشاركه اللعب ونجد الطفل يتقمص أدوار

الكبار كالاب والام والمدرس والطبيب

والشرطي فيسلك مثلهم كها يرسم له خياله

وهنا يخرج الطفل انفعالاته وثوراته المكبوتة

العاب الام ؛ وهي العاب سهلة ويسيطة

وتختلف من بيئة الى آخرى وتقوم بها الأم او

الآب او الأخوة مع الطفل قبل اكتمال العام

الثان له عادة ولكنبا تسمى بهذا الاسم لأن

غالباً ما تقوم الام القيام بها وفي اثناء هذه

الالعاب يتعلُّم الطُّفل اللَّعب مع الاخرين

ويتعلم ان يطيع قائون اللعبة ويأخذ دوره

• العاب الجماعة: عندما يبلغ الطفل

في اللعب ويتعلم الربح والحسارة.

من خلال تقمصه لشخصية الكبار.

تعدى مرحلة العاب الام ويرغب في اللعب

مع اطفال في مثل عمره وغالبا ما يبدأ

الطفل باللعب مع الاطفال اللين يقطنون

نفس المنزل ثم المنازل المجاورة حتى يشمل

اطفال الشارع الذي يقطن فيه ويوجد في

كل بئة العاب معينة عارسها الاطفال في

جاعات ويلاحظ ان الاولاد تبيلون الى

الالعاب التي تحتاج الي بجهود عضلي

كالجري والسباق ولعب الكرة اما البنات

فانهن يمبلن الى الالعاب الهادئة التي لا تحتاج

الى مجهود وعندما يذهب الطفل للمدرسة

يصيح زملاؤه فيها هم أصدقا اللعب.

اللعب الطبقى: احبانا يقوم به الطفل

عندما يبلغ من العمر سنتين أو ثلاث

سنوات ومن امثلة هذه الالعاب لمس اعمدة

النور اثناء السير بالشوارع عد أعملة ألنوز

والمشي على الارض بطريقة معينة بحيث

يضع قدما امام قدم صعود الدرج درجتين

درجتين وهذه الالعاب تعتبر طبيعية في

الاطفال ولكن اذا حدثت في الكبار فانها

غائبًا ما تدل على الحالة النفسية المعروفة

ومن امثلة الالعاب السلبية :

بالوسواس القهري.

الرابعة او الخامسة من عمره فانه بكون قد ● مشاهلة الاخرين : مصدر سعادة كبيرة

أذا أعطينا له الفرصة.

مكان اللعب وقلة عدد الاصدقاء.

الاخرين مثل مشاهدة التلفزيون.

الجريء السباحة.

البهجة اكثر في نفس الطفل. المكان : مع ضيق مكان المعيشة للاسرة في بعض الأماكن اصبح للطفل مكان محدود جدا يلعب فيه . والمفروض ان يتعكس هذا على نوعية الإلعاب التي نشتريها للطفل

والنوادي الرياضية. معلومات عن كيفية استخدام الالعاب : لا يكفى احضار الالعاب للطفل بل من الواجب ان نشرح له طريقة عملها او ان يرى اطفالا يلمبون بمثل هذه الالعاب عنام الطفل ان الحياة هي مزيج عن فيتعلم منهم واذا لم يتعلم الطفل كيف

يستخدم اللعبة فليس من العجب اذا وجلتاه يكسرها او عضفها. ● اصدقاء اللعب : يجد الطفل سعادة اكثر عندما يلعب مع اطفال اخرين وبالرغم من انّ صغّار الاطفال يحبون ان يتعبوا بمفردهم الا انهم يشعرون بسعادة عندما يجدون

اطفالا أخرين يلعبون في نفس المكان واحياتا يكتفي الطفل بمشاهدة اطفال

ضخمة للطفل. فبعض الالعاب البسطة والتي لا تكلف الاسرة شيئا تبعث السعادة على الطقل فالطفل اولا يلعب بشعره ثم اذنيه وانفه واصابعه وبعد ال يستكشف جسمه تجله يبحث عن اي شيء يلعب به

€ وسيلة لتصريف الطاقة الزائدة لدى فمثلا فوارغ مطبخ المتزل بعد تنظيفها تصلع ان تكون العابا جيلة للطفل ■ يؤدي الى نمو كل جزء من أجزاء الجسم كالزجاجات المصنوعة من البلاستيك والمعالق والاطباق المصنوعة من البلاستيك كالعضلات والعظام 🗷 زيادة شهية الطفل للاكل وايضا الى نوم ايضا. ويجب الا تكو الالعاب اكبر او اصغر من سن الطفل فالالعاب البسيطة صحى اثناء الليل

الى حفظها في علبة معينة ومكان معين تبعث اكتشاف مواجب معينة عند الطفل كالموسيقي والرسم وايضا يؤدي الى تنبيتها ■ يعود الطقل على التركير فيها يين يديه. ■ التغلب على شعور الغيرة والغضب والخوف عند بعض الاطفال ■ يعلم الطفل كيف يتعاون مع الاطفال وايضا على زيادة الحروج للنزعة في الحدائق

■ مشاركة الطفل للاخرين مما له اثر في نمو

الربح والخسارة ₩ بوجد للطفل فرصة للتعبير عن ذاته وانفعالاته وقدراته للكبوتة. ■ العوامل التي يجب توافرها في لعب

الطاقة : لاشك ان اللعب يستهلك جزءا كبيرا من الطاقة الزائدة عند الطفل وهٰذا نجد ان الاطفال الذين يعانون من

واجتماعيا ونقسيا وعقليا اكثر من اي وسيلة

الطفل فلا مجب أن وجننا طفلا يترك لعبة معينة بعد مدة بسيطة ويتجه لاخرى لان اللعبة الاولى لم تعد تعطيه المتعة التي كان يأخذها من قبل. وهذا السبب تجد الطفل كثيرا ما يترك اللعبة من متصفها قبل ال تكتمل لان الهدف من اللعب عنده هو للتمة وليس اكمال الملعبة ومع تقدم سن الطقل يصبح اكتمال اللعبة هو الاساس. اهمية اللّعب عند الطفل:

صحية على نمو الطفل الطبيعي وان صحته جيدة وانه سعيد بعلاقاته في الاسرة والعكس ايضا صحيح فالطفل للتنهور صحيا والضعيف بدنيا والذي يشعر انه غير مرغوب فيه داخل اسرته نجده حابسا طوال الوقت ولا يبل للعب. وتنضح قيمة اللعب عند الطفل من فوائده التألية : .

ضُمَف النِّيَّة وسوء النَّعْلَيَّة لا يلعبون يلعبون. انواع العاب الأطفال: يمكن تقسيم العاب الاطفال المختلفة الى



والمزة وتحار العيش البييط وتسير في هي تريد لي الحير وتشير على بالعودة ولكنني دهالية المياة للظلمة تتخيط السافة وتضل الطريق تستعطف منه زيارة أو رؤية فيتعلن عليها ذلك: . وليس مثار تعسب بل انه حرمها من كل شيء فلما أن تخضع لحكمه واللل والحدمة وللهانة في نييم ولدي روجته واما ان تعيش بلنون هوية بلون حراك . . حكفا أراد في تخييرها غلم ترضع للمساومة و هو ابن ولكتها إيضا إلى ، والوكنت اجد الحق معه . أو أبتا اخطأتا وادتبنا ، أتا

انا مازلت هنا في مكان منزو مظلم.

لا ارغب في ذلك وحتى لو حدث ذلك قلن يعطيني شهادي لالتحق بأي قسم وخصوصا یمد مرور اکثر من سبع سنوات کیا وتعود مجلئتي على عالم غريب يتوخى

الامل. يتوخى الحنين تستشعر من خلال مسافات الحياة تقارن ما عليه مثيلاتها من تحصيل علمي اووظيفي لتندب حظها وكل جرمها برها بامها تقول لي في اسي كثير من ولمي لفعلت ما اواد. : أمّا لن يريدني أن صديقات وزميلاتي وانت واحدة منهن قد الرك امي وهي في بيت جلي لاعيش معه قطمن شوطا طويلا في التعليم او الوظيفة وزوجته لا كأبته بل كخاصة وامي الانسانة يسبب بسيط انه ليس لديكن اب مثل اي. الضعيفة التي لا صديق لها ولا قريب فهذا مالا استطيع أن أفعله .. "هو لديه من يهم يد اما أمى قلا أحد ما سواي من بعد أنه . . أهكذا شرحت معاتاتها وهي تتأوه

ويعزف حديثها للؤثر وترا حساسا في تفسي وفي نفس كل من يعرف بظروفها ومغاناتها واسهم في خيالاتي انهم يقتلون

وتسترجع اياما حزينة بالية تنهترنه كقلبها . المعب وتعود أكثر من سيع سنوات مصت على حال حصلت على شهادة الثانوية ورغبت في الالتحاق بالجاهجة كغيري من الاغ اب نظرة الاشفاق والعطف عليها ﴿ المُعْيَاتِ وَفَكِ وَافْقَ طَلَاقَ يُلْهِي سَنْ غَرْجِي الثانوية فاخذ أبي شهادتي وحرمني منهأ السنوقف هذه النظرة بصفته انسان بغض وانطلق في مساوماته وحرامي عن الدخول

الاخضرار يأسم الحب ويجهضون الحب باسم الرعاية والاحقية ومن قبل كان الطريق الى متاهاتهم باسم العدالة في الحياة ألجليلة. واعود الاقتنص من عدلتي شظایا الاسی لتقول لی اخیریهم ، حیان لا يجتممان حب الله وحب المعاصي حب العدل وحب الاستبداد ع. في إلى مجال وظيفي ألي فراسي اسيرة

مؤسسة مسعود الصاعدي تعلن بانه منح المدعو الصادق الصديق السوداني الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم يعد للعمل ولاخلاء السنولية حرى نشره.

للطقل عندما يشاهد اشخاصا اخرين او حق كيوانات مها كان العمل الذي يقومون به بسيطا ومتكررا فمجرد مشاهدة امه تقوم باعداد الطعام او غسل الملابس او كيها او والده وهو يصلح منضدة او جهازا كهربائيا او مشاهدة الحيوانات سواء بالشارع او في حدائق الحيوان كل هذا

> مشاهدة الصور: يميل الطفل الى مشاهنة العسرر بالكتب والجلات خصوصا المثونة متها بالوان زاهية والتي لا تحتوى على كثير من التفاصيل. فهي مصدر منعة كبيرة للطفل ولا بمل من مشاعدة نفس الصور عدة مرات. والطفار لا يبتم بالنين الموجود في التمورة بل ما يهمه هو ما يقدر على قهمه. ويُجذب انتباه الطفل الاحداث اليومية الني يشاهدها يوميا مثل رجل البريد والمشوطي والبثال زبائع الخضروات وصور الحيوانات ومشاهدة ألطفل لهده العمور فرصة طبية للاباء حتى يستغلوننا في تعلبم اطفالهم معانى الكنمات وطريقة النطق الصحيحة وطريقة القاء السؤال وابضا ترغيب الطفل في القراءة وهذا هام جدا

> > لاعداد الطفل فأسدرسة.

يعث السعادة في الطفاع.

• الاستماع للتصصر : كل الاطفال يجبون سماع القصص. وقصص الاطفال لابد ان تكون بسيطة وتدور حول الاحداث اليومية في حياة المطفل مثلا حول اطفال في مثار سنه او عن اشخاص يعرفهم مثل رحل الشرطة والبقال او الحبوانات التي يراها في الشارع او الحدائق والدي بقوم بالقاء القصة لابد أن يستخدم تعبيرات وجهه وحركات يديه حتى يعطى معنى للكلمات التي كثيرا لا يفهمها الطفل الامن خلال تعبيرات الوجه ويجب اذ تكون كنمات القصة يسيطة والتي يعرفها الطفل ويستخدمها كل يوم ولابد أن يكون نطق الكلمات بيطء حتى يستوعبها الطفل. ومن المستحسن ال نطلب من الطفل اعاده سرد القصة او نطر بعض الكلمات بها ويذلك تعود: على النطق الصحيع للكلمات ويلاحظ الا الطفل عندما يحب قصة فاله بربد أن يسمعها مرة اخرى كل فترة وفي كل مرة نجده كأنه

بسمعها لاول مرة ويحب ملاحظة اذ الطفاح

قبل سن الخادمة لا يقدر أن يركز انتباهه في متابعة احداث قصة معينة بشغف وعكن استخدام بعض الصور بالكتب كوسيلة ايضاح للطفل اثناء سرد القصة.

● الأستماع للموسيقي: الموسيقي فن جميل ولغة حية يفهمها الجميع والموسيقي الخفيفة ذات الايقاع البسيط تنال اعجاب ممظم الاطفال فبعض الاطفال يقوم بالغناء مع الموسيتي وبعد الاستماع طاعدة مرات نجد: يغني بدون موسيقي وسماع الموسيقي يكون من البياتو او الراديو ومن المستحسن ش انط الكاسبت حتى يمكن اعادة سماعها. ع بشاهدة التلفزيون : يميل كل الاطفال حذ الايام الى مشاهدة التلفزيون بشغف دنيد برغم انهم لا يفهمون معظم البرامج الني يشاهدونها ويعجب الاطفال بالحركة والموسيقي وسماع الاصوات ويجب ان يراعى الاباء أن تكون البرامج التي يشاهدها الطفل مناسبة لسته وتخلو من المواقف الصعبة كالقتل والصراخ والقسوة ويمكن للاباء استغلال رغبة الطفل من مشاهدة التلفزيون في تعليمه اشياء كثيرة. الثلا مُكن أن يسأل الآب ابنه عن رأيه في الموقف الذي رأه. وماذا كان سيتصرف هو لو قابله نفس الموقف. او يطلب منه اعادة

سرد القصة واثناء ذلك فعليه النطق الصحيح للكلمات. ● الشروط التي يجب نوافرها في العاب الالعاب التي يفضلونها فالعاب معينة ممكن

يختلف الاطفال عن بعضهم في اختيار تنال اعجاب طفل دون اخر ويجب على الاباء ملاحظة ذلك اثناء شراء العاب جديدة للطفل ويجب ان يراعى الاباء احتياجات الطفل ومقدرته ومرحلة نموه حنى تأتى اللعبة بالهدف المرجو منها. • والشروط العامة التي يجب ان تتوافر في

التاب الاطفال هي: ■ سناسبة لسن الطَّفل ودرجة نموه 🗷 يمكن ان يستخدمها الطفل دون مساعدة

■ تصلح للعب مع اطفال اخرين ان تكون أمنة مها كانت طريقة استخدام الطفل لها

مؤسسة سعد ماطر الصاعدي

تعلن عن تغيب مكفولها الباكستاني الدعو صغير احمد خليل عن العمل اعتبارا من ۱۱۰/۲۲هـ حامل جواز رقد ، ۱۷۲۶ صادر من جدة نرجو عدم التعامل مع المذكور والخلاء المسنولية جرى

عكن ان تستخدم داخل وخارج المتزل الوانها مناسبة الاختيار الطفل اغذب انتباه الطفل وتثير لديه غزيرة حب الاستطلاع ان تكون ملكا خاصا للطفل وليس لكل ان نكو خفيفة الوزن بحيث يقدر التلفل

■ الا تكون الوانها سامة للطفل اذا قام

■ ان تكون مننوعة بحيث تشمل اللعب

■ الا تجرح الطفل حتى اذا كسرها

الآباء عليهم اختيار

اللعبة المناسبة لأبنائهم

الطفل فلحمها بلسانه

الاستكشافي والبناني

على نقلها من مكان لاخره العاب الاطفال المختلفة وتوظيفها في نمو يتضح تما سبق ان العاب الاطفال غتلفة ويجب ان يراعي الآباء وجود توازن في العاب اطفالهم بحيث تشمل الالعاب الايجابية وايضا السلبية حتى خصل الطفل على تميزات كل نوع وتشترك العاب الطفل في هدف واحد وهو غو الطفل ولكنيا تختلف عن بعضها في جانب النمو الذي تشارك فيه فجوانب نمو الطفل متعلدة

ويجب على الاباء اختيار العاب اطفالهم بحيث تؤدى الى نمو الطفل الطبيعي من جميع جوانبه وفيها يلي يعض الامثلة: وركوب المدراجات والجري ■ التوازن بين العضلات الكبرى للجسم: القفر والسباحة وركوب

■ التوازن بين العضلات الصفرى للجسم: استخدام المنص نحت ملاحظة الاياء استخدام القلم. استخدم الالوات في تلوين يعض الصور. المكمسات

البلاسئيك. النمو العقلى: الموسيتي، سماع الراديو. مشاهدة الصور، مشاهدة التلفزيون في حضرة الاباء لاستغلال ذلك في تعليم الطفل. • النمو اللغوي: قراءة كتب الاطفال

لهم. مشاهدة الصور، اعادة سرد القصة التي سمعها الطفل او شاهدها بالتلفزيون. • النمو الاجتماعي: كل الالعاب الجماعية تزيد من نمو الطفل الاجتماعي حلال تعامله مع الاطقال الاخرين ومن المفضل ان تتم هذه الالعاب تحت اشراف الكبار الذين بوجهون الاطفال للسلوك السليم اثناه اللعب وان يتدخلوا عند نشوب المشاجرات التي كثيرا ما تحلث بين

مؤسسة سعد ماطر الصاعدي تعلن بانه قد منح المدعو محمد ابراهيم الحسن

السوداني الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد ولأخلاء المسنولية جرى نشره

يقلم/ معصومة الصيود: فريبة في ظل عدالة عملقة قدمها ابوها على طبق الولاء قبل أن يقدم على الزواج من الاخرى . لانه ـ على حد زعمه . لا ينجب البنين فكان له ما الراد تزوج الاخرى وجعلها تتربع على عرش قلبه وليس ذلك فحسب بل جملها سيلة والزوجة الاولى وابتتها مسودتين لها تقدمان لها كل ما تريد وتقومان بعمل الخدم ان صبع لتا التعبير وغضي الايام والسنون ويرزق من الاخرى البئين والبنات ويهجر الاولى رغم انها تقطن معه في ييت واحد

المديدة واخوتها وتنرك امها تعود لاهلهاء

صرخت كرامة في داخلها وعقوقا عزوجا

بروائح المعاتاة التي تغلق مساحة حياة أمها

العزيزة هي التي ضحت وصبرت وتحملت

الكثير من اجلها ومن اجله وال تصلها

ورقة طلاقها بعد رواح دام اكثر من

عشرين عاما لا لشيء الآيسيب عقل ثرق

لا يقدر العشرة حق قدرها ولا يعرف معنى

الوفاء. أن لها أن ترضح لطلبه أو تسمع

نداءه وهناك نداه كسير ضعيف. لم حاتية

وقلب كبر عطم ورغم ذلك يسع ما

مي وامها موجودة يستكثر عليها قطرات

البنزين التي تستهلكها سيارته للطريق

لتقلها الى الطبيب وكم من مرة استوققت

نتيجة لرضها وجدم تقلها للطيب وأم من

مؤسسة غالى حضيض الصباعدي

تغلن بانه منح المدعو أجمد الطيب الجمد المهوداني

الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم يعد للغيل والخلاء

المسئولية جرى بشره

ولاقراد العالم الضعفاء امثالها.

النظر عن كونه اب.

عو لا يقبل منها شيئا سوى المنظيف والطبخ والغسل وكذا الحال بالنسبة لابت ولقد كانت صبورة فلم تشكه الا لربها ولطالما ذكرته بالعدل الذي وعد ولكن لا حياة لمن تنادى. وتحوم افكار علىثني الصغيرة في بركان هاتج من الثورة والشعور بالظلم والذل والمهانة وتعود لتستغفر رجا تقول ورب ارحمها کیا ریبانی صغیرا ، ولکن والدما لا يكتفي بهذا بل اند يطلق امها يعد أن ابتسمت الدنيا في وجهه وقطن مسكناً جليدا طلب منها أن تسكن معه وزوجته

والحق از الغالبية الساحقة من

الشعب السوداني تعرف عن دول

الخليج الشيء الكثير من الطيب والكرم

ولكن ماذا عن التراث الخليجي ' ماذا

عن الثقافة العربية الخليجية ١ ماذا عن

الفن العربي الخليجي " ملاا عز عادات

● الاشداف المرجوة من المشروع ●

١ ـ اقامة اسابيع للفولكلور للدول

٢ - انشاء وحدة خاصة بالتوثيق الثقافي

لجميع النشاطات التي تنفذ في الدول

٣ ـ تنظيم اسابيع للفيلم الخليجي

استضافة فنائن وادباء ومفكرين

وتقاليم الإنسان الخليجي

الإعضاء في الركز .

تعيرعن أساء بعايما دحي

بمتعينة انه سياتى يوم وتحود

الكؤوس ال معظها الذي احبته

واحبها ستزدان خزينة النادي

الاهلى ببطولات القدم والتي غابت

شمسها عله اربحه دواسم ، سيعود

الاهل از ساء الله الى منصبات التتويح لبنون فارسها الاول منل ما

كاز سابعا والذي ابتعد عنها فهرا

من ساهد النادي الاهل حاليا .

او فرا عنه عبر الصحف تبين له

اشبه ما يكون بخليه النحل التي لا

نيدا حركة مستعرة اجتماعات

لنشبه فباط طمؤس ويعاد

ويقوده تبطان ماشر هو الامح خالد

اسل عبدات ربيس النادي ويحاول

عسسوبو النادي اعادته الي راهر

عصرد وتعديل عساره الي مسار

التطولات والتي لبس هو عنها

فتح الاهل أبوابه للحميع حاصه

الموتوسين والمعتبر وتعتد هدد

خطوة ايجانيه لا سف فيها، كذلك

عاد امل حديد للبادي وجه الدكتور

ببعيد انتياء اسا

الامير خالد بن عبدات عبدالرزاق ابو داود فهو الرجل المناسب في المكان المناسب. وبالمناسبة يعتبر البدكتور عبدالرزاق اقرب الجميع الحنفوس اللاعبين خذلك خطا النادي خطوة جيدة لارجاع المدرسة البرازيلية وتعاقده صع مدرب برازبل

. سبسيتلو ، وذلك لقرب اللاعب

السعبودي وتفهمه للطريقية

البرازبلية واستيعابه الجيد لها

سالجميع يتذخر عمروض بطل

النووس البراريلية الرانعة فقد كان

لمبارياته سابقا حلاوتها بزدان

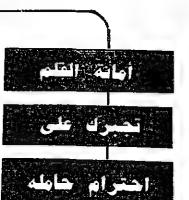
_

الملعب بها وتعشقها عينون وق النهاية ارجو من النادي الإستمرار في فنح الاجتماع مع الجميور الاهلاوي حيث ان ذلك يساعد عل الإرتفاء بمستوى النادي ودفع عجلة القادي الى المراكز المتعدمة املنا ذلك وتقبلوا تحياننا

سليم على الفامدي ـ رحيمه



۞ الإهلى ، قدم ، ۞



اننى في الحقيقة لست من الذين يداومون كتابة الرسائل على هذه الصخصة بل هي الاول واتعنى ان لا تكون الاخيرة ان شاء الله في العند ١٦٠٥ وتاريخ ١٢ شوال يوم الجمعه استطيع ان اسمي هذه الكلُّمة تعقبا على ما قالته الاخت فاطمه وفي نفس الوقت اعجابا لانثي اول ما درات رسالة الاخت فاطعه عجمد شعرت بالفرحة لانني وجدت الانسال الذي بكتب بالصحف وهو يكتب بامانه وصدق حينما قالت وامتدحت فريق النصر الكدير عاما في الحقيقة ليس لاني نصراوي ولكن اتعنى ان اجد مثل هذه الكلمات التي قالتها الاخت فاطمه انعناها من مسجع نصراوي ويمتدح النلال بحق ولكر عندما قرات وواصلت القراءة وجدت تناقضا غرببا توجهت الاخت فاطمة بعد المديح للنصر بدات تدخل في الكلام الذي في المتفيقة لا يعجب أي انسان هو قولها . على كل حال لنعلم هذه الجماهير أنه لولا الهلال لما وجد شيء اسمه نصر ، انا اتَّفق معل انه لولا الله تم الهلال لما كان ينكز از يعرز فريق النصر وليس لم يوجد وكذلك لو لم يوجد النصر ١٨

برد سيال فساف بالم جعليسة يقبل البهما كل انسان

الخليج وكذلك عستواك الرفيع من الاداء مع النصر أو المنتخب.

المشبع النصراوي/ وليد التوبجري ـ بريده

هدی میارك ر راس تغورة ،

* رسالة مفتوحة الى سمو الأمار فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب

تحية طيبة من السودان نكتب الى سموكم عبر الصحافة السعودية هذه الرسالة المفتوحة راجين من سموكم الاهتمام بالاقتراح الذي تتضمنه الرسالة . فانطلاقا من حاجة الشعوب ائي التمازج الثقاق والفكرى وتعميقا للروابط ألانسانية واواصر المحبة والصداقة ببين الشعب السوداني والشعب العربي الخليجي واستجابة لتوصيات المؤتمر السادس لوزراء الثقافة العرب الذي انعقد في ابريل يسوريا الشقيقة نجىء فكرة انشاء مركز ثقاقي خليجي في الخرطوم كحاجة ملحة ومطلب ضروري لان السودان بلد شقيق وله موقعه الجغرافي المتميز في القارة الافريقية وهو يمثل ملتقى المثقافتين العربية والافريقية وجسر التقافة المربية الى عمق القارة الافريقية لذلك تجىء الحلجة الى ابراز الثقافة والتراث ألعربي الخليجي الى الشعب

السوداني ذي الثقافات المتعددة ومما يُؤسفُ له حقا القصور العربي في هذا المجال ففي حين اننا نجد في الخرطوم مجموعة من الراكر التقاهية الاجنبية لا نجد اي مركز ثقافي عربي ما عدا المركز الفلسطيني الذي انشيء

والاصدارات الخليجية العربية ٨ ـ انشاء صالة للفنون التسكيلية تقلم فيها معارض مشتركة من مختلف الدول

والمساعية في دول الخليج . العربية والانجليزية لنوزيعها على المؤسسنات والسفارات والبوزارات والمنشات المقيمة بالسودان

عبدرب النبى شاهين ـ صحفى سوداني

٦ - تنسيق التبادل التقاق والرحلات العلمية والفنية ببئ السودان ٧ .. انشاء مكتبة تشمل عل المؤلفات

٩ ـ انشاء قسم للاعلام بالأتي: ● عرض افلام اعلامية لتعريف المواطن السوداني بالنهضة الثقافية والعمرانية ● اصدار نشرات اسبوعية باللغتين

هذا هو مضمون الاقتراح وختاما نسال الله لكم التوفيق ودوام الصحة ودمتم في خدمة امتكم العربية.



● الأمير فيصل بن فهد ●

● الاخ صالح احمد تقدر لك حرضك على الكتابة ونود ان نؤكد للقراء ان مفردات الموضوع وفكرته الجيدة افضل بكثير من صورة مُنخَصِيةً واتمنى ان لا تغريك الإضواء كقبرك الذي بدا يوزع جهدد ولفتك الى التركيز مرحيا

● الاخ راشد ميدان الدوسري

تعرف انك قدساوي الميول ونداؤك الى ادارتي، القادسية والنهضية بالوفوف مع الانفاق يؤكد حقيقة وطنبتك وحيك لاندية بلابك انت رتسير في طريق سليم . واصل المسير واكثر الله من امتالك ● القبارىء جناستم احمدد الجاسم/العيون ايمانا بحرية الراي نشرنا رسالتك واتمنى ان لا

تكون الصفحة تصفية حسابات

بينك وبين ادارة العيون الفاضبة

عليك اعمل لاجل ناديك

 القارشء عبدانه العبود نعتذر عن نشر مواضيعك في السوم الرياضى وشكرا ● الاخت فخرية الحبيب الاعلان عن مسابقات رياضية لا دخل للصفحة الرياضية فيه وتتاثج

الفائزين يلتزم بها المغلن ومعذرة ً. المحرر

ادارة العنون حاولت اسكاتي بندوة المخدرات

88588888

سبق وأن كتبت مرأرا وتكرارا بهذه الجريدة خول مهزلة التشاط الثقاق المحمد الى أسعار لا معرف مداد الا الله . نقد كان تجاوب ادارة عادى العيون على ما كتبته طريفا وحمل في ثناياه هجوما انفعاليا غير منطقي عل كاني اضمر شرا لهذا النَّادِي أو أَبِتَغِيْ مَصَلَحَةً خَاصِةً .: لقد قامت ادارة للثادي بعمل ندوة عن المحدرات لم يحضرها سوى نفر قليل جدا لان مدفهم اسكاني عن قول كلمة الحق ولكن حبي الكبير للعيون وناديها جعلني اعاود الكتابة مرة اخرى بعد أن صبرت فتردُّ طويلة والنادي لم يحرك ساكنا تجاه هذا النشاط الحيوي والهام ونُدُكر أدارة النَّادي بِأَنَّ مَّتَكَ انْدية بالنطقة كنادي التجوم والقارة والجيل وغيرها لا يدخرون وسعا او جهدا او مالا في سبيل اثراء الحركة التقافية في انديتهم هذا ما شناهدته عن كِتْبُ مِن خَلال زيارتي لتلك

بالنادي مشرف تقافي بنذ اكثر بن ثمانية اشير وحتى الأن . وخناما نهيب بادرة نادي العيون ان تشمر عن سواعد الجد وتعير النشاط التقافي حل اهتمامها فهي ليست معذورة فلديها من الشياب المتعاون والمتجاوب والمتعطش للقيام والمساهمة بفاعلية في اي نشاط كان والا سنحكم عليها بالعشل والتقصير في اداء الرسالة التي مر اجلها تاسس العادي واش من وراء القصد .

الاندية .. وللمعلومية أنه لا يوجد

جاسم احمد سعد الجاسم ـ الاحساءات مدينة العيون

من مختلف الدول الخليجية ففوامي الانفاق فالبطولات المتددمة العربة والذي يعتبر بعق من الفرق التي لها سمعتها ومكانتها في الديناء الكرية التي لها سمعتها ومكانتها في الديناء الكرية والتي لها المعتها ومكانتها في الديناء الكرية والتي المالة والكرية والتيناء الكرية والتي المالة وسعد الرياضي سريو الدين يعبير من العرو التبيره والتي دات يستر سيه بسيس من حول السنويات الجيدة التي يعتمه حول المشاركات المحلية والخارجية والاتفاق يجبرك على احتراعه وتقديره المسارحات المحلية والمحارجية والمنعن يجبرت على الحدامة والمديرة المساط الاختسر والجماؤد الماء المناسط الاختسر والجماؤد الماء المناسط المناطط من حمر صعد بوارية وببات مسبواة على البساط الاحصر والجمهود المرياضي بمختلف ميوله والجاهاته راض عن مستوى الاتفاق ولا المرياضي بمحسد ميون والمجاهدة راص عن مستوى الاستو ود المخلق العالمية والرخلاق العالمية والروح القتالية التي يتعتع بها افراد فريق الاتفاق الاوفياء الذين بانتصاراتهم وهبوا يسمع به احراد عريو المعنو الموهياء الدين بالمعمارامهم وهبوا انفسهم لمخدمة الغادي على احسن وجه ولا يزالون نجوما ساطعة التضييم لعدمه العادي على احسن وجه ولا يوالون مجوما ساطعه التحديد الخليج العربي بانتصاراتهم الرائعة والتي صفق لها الجميع وهنف كل عاشق لكرة القدم وان الحديث عن البطولات والانتصارات التي حقفها هذا النادي العملاق فد يطول ويطول والاستعمارات المي حقها هذا المادي العمارة هد يطول ويصول ويصول التعبير عن الانقاق غفارس الدهناء وسوف يعجر العلم وانسان عن التعبير عن النعبو معارس الدهد. تجده دامعا صديقاً للبطولات المحلية والخارجية منز زمن بعيد ولهذه البطولات تأريخ مشرف على المستوى المحلية والمحلومية ومده ومهده المجتوبة والمحلومية والمح غاق دانها يزرع الابتسامة على شفاد الجماهير السعودية ومجد مصور دس يردع البسسم على سعاد الجماهير السعودية السعيدة في العماد المعادية الخاصة وهو خير سفير للكرة الخارجية مدد الانتفاق الدارة المرد الخارجية مدد الانتفاق الدارة المرد المر بصعه علمه والجمهور الالعامي بحسم حاصد وهو حير سعير سعره الخارجية ويوجد بالاتفاق ادارة واعية وحكيمة تعمل بصعت عن المصارجية ويوجد به دسو الدارة واعيه المربقة ويوجد الفريق ويوجد الفريق ويوجد المربقة ويوجد المربقة ويوجد المربة والمربة المربة والمربة والمربة المربة والمربة المربة والمربة المربة والمربة المربة ال الحبيبة وبالرغم من محقيق الاتعاق لمبطولات عليه، وانجازات رانعة التعبيب وبالرعم عن للحليق الدلماق للمتودات عديدة والمجارات رابين المدارية والمجارات رابين المدارية والمجارات والمدارجي الا أنه ما ذال بعيدا عن المدارجي الا أنه ما ذال بعيدا عن ايضا مدرب وطني في نادي الاتفاق الا وهو الاستاذ خليل الزياني الاضواء وكما يعلم الجميع أن الاتفاق الاز مقبل على بطولات عديدة الذي ما زال يقود السفينة الاتفاقية بكل امان وسلام ويوجد بير معنوفه لاعبون دوليون يعتبرون من الحسن اللاعبين في بلادي عنى المستوى المحل والخارجي في الموسم القادم فقد يتطلب هنه جمال سامان الاعبين في بلادي عنى المستوى المحلي والحارجي في الموسم العادم معد يبعب من مجهودا حبيرا واستعدادات في مستوى طموحات الويق الدعم المعنوي والمدي حتى معود استعدادات في مستوى صموحات الفريق الممتى المناء مزيدا من الانتصارات والبطولات المصلية والخارجية كفى مهازك واتركوا صالح وماجر جمال سلمان القنسيب - الاحساء - الهفوف بخدمان ناديهما والمنتخب اعزاني القواء ومصبي هذا البلا الحبيب في هذه الاسطر سوف انجاث وبالد عن موضوع قد اخذ الوقت والمسلحات وربعا انكم قراتموه وتالتم ومسحس وربس سم ترسموه وسيدم وص سرس سردس بيسوسوس بي يوجه البيام العراض الم عدلاتي وسر، موسوع سو مصوب مين مستخب الوطني ملجد عبدالله يوجد البية الماعوس لا يستطيع ال وصالي النعيمة نهل تصلقون أن هذه المياترة السخيفة قد بدانة في احدى صلح أو العضو ويكفنا فخوا أن صالح يعتبر من افضل المدافعين العرب وان المجلات الخليجية هنذ سنة تقريبا ولا دعا علية عن كل علية للاصور المتقامل المتعامل ال ملجد من الخطر المهاجمين المعرب وال دالمت والمؤسف انها من الاخضر الفسلام الد هؤلاء فخر تناسوا تجعل كوبنا تطرب فرحا ليقلك م العربي فكل واحد منهم له بخاصة وكل واحد له اخلاقه الني نعتز النبع من ابناء بلد واحدة . متنسوا ان فتركك للنادي بسيغرا الحاقيين فقط نوفع اسم هذا البلا عليا هو علية كل بها جميعا . اخيرا اقول لهؤلاء المنه عنو المنه عام المنه عام المنه عام المنه ا مضى وقت طويل على ايقاني واحد مسم سد، مبعد مسيد سو سيد المعلم والادمي من ذلك عبوان ولكنيم لم يتنكروا الاهدد الإيلم واحد ملهم والدمي من دلك ال النصراوني عندما يدانع عن ملجد بعنلو الإخلابيد ضد صالح و الهلالي الموضوع اكثر من حقه وهذد دعوة لحم عندها عرفوا ان هناك شخصية سند. بين منظروا الى الامر بصورة والعية ولا الخلاف بين سلم وناديه فاخنوا يسلفون على اجراء اللقاءات محدو، بسود ان مصلحة المنتخب قبل كل بسنو عندما يدافع عن صالح فلنه لا يخجل من يستبيول عن اجزاء استاد مد ليزيدوا الخلاف ويشعلوا النار مز نخسه في خلق الإكانيب البلطلة ابضا ألَى المير الصراحة عبدالرحين بن ال الدر الصراحة . عبدالرحس بن سعود . أن عصنع النجوم لا يديره الا ق خل عد هن اعداد المجلة المذكورة انسلن اسس دعلته و ارسى قواعده على مجن^و هذه المبلئوات مستقوة ولم المحبة والمتكاتف بين افرادد انسان سجد هدد المنظوات مستصور وسم المنظيدوا من ذلك شيئا بل أن احد المحب والمحلى بين الوادد المسس عودنا على تحريج المنجوم من هذا النواد من بلا نستيق بعد برسالة يحننه الكيان الشاهع · اهيونا المحبوب من سد.
الكيان الشاهع · اهيونا المحبوب هذه فينا مالوفوف عز هدد المنازعة بينهم

> ووجدت في خدمات الاخت فعلمه شيدا من المبالغة حيثما بالغت على جماهير النصر وقالت انهم بهتفون بهذا الهناف في كل مباراة ودانما وابدا انا كذلك انفق معها في الكلمات التي اصدرها جمهور النصر لا تليق بسمعة النصر وكذَّلك الهلال ولكن لا تنسيَّ يا اختي ان جمهور الهلال قد وقع بنفس الخطا في احدى المباريات وقال با نصر با محتاس لا دوري ولا كاس . لا داعي للمبالغة يا احْت قاطمه اتمنى من الله التوقيق لكل الاندية السعودية واتمنى ان اجد انسانا يكتب وهو يعطي كل ذي حق حقه للهلال حق وللنصر حق وللاتفاق حق ولكل الاندية حق بكتابته والنناء البه ولكن دون تعصب ● وقفلت جمهور النصر والهلال ارجو واتمنى من الله ان لا تتكرر هذه الاساليب الصبيانية فالهلال والنصر فريقان من اقوى فرق الملكة ● اللاعب فهد الهريفي أهنئك على هذا المستوى من الاخلاق في دورة

عبد العزيز بن عبدالرحمن

في اجتماع تراسه الامير عبداته بن سعد:

الهلال يبدأ استعداداته منتصف الشهر المالي

مل خيار لتابعة اوضاع النادي وابوراس يصل قبل اسبوع

الرياض ـ محمد العويس : عقد مجلس ادارة نادى الهلال مساء امس الاول اجتماعاً له بريّاسة الامع عبدالة بن صعد وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة ونشاط النادى خلال المرحلة المثبلة حيث تقرر ان تستأنف تمارين الغريق الاول منتضف الشهر الحالي على ان يتم تنسيق برنامي الفريق مع مدرب الفريق عمر ابوراس الذى سيصل قبل بداية التعارين باسبوع كما اقر المجلس تعيين الاستاذ سلطان بن مناحى مديراً لفريق كرة القدم ويساعده الاستأذ

محمد النقع اما بالنسبة لفريق الإشبال والذي يستعد لبطولة مجلس التعاون الثالثة التي ستقام بالكويت فقد نقرر ان تبدأ تمارينه بوم الاربعاء ُ القادم ليغادر بُعدُ الفريقِ الى الطائفُ. المشاركة في دورة للصيف ثم يواصل معسكر ألبريق بالغفرة ال مصر رمنها ال الكويت كما ناقش المجلس بطاقات العضوية وقرر استكمالها في الاجتماع -القاعم كسا قام بتشكيل لجنة المنابعة تضم اعضاه مطس الادارة لتابعة امود النادي وتلقى المقترحات كما تقرر استكمال الاجتماع خلال الايام.





الفريق سيتنارك بدورة الصيف التي

ستقام بالطائف وتشارك بها ذرق اندية

الدوري المتاز والني يلا شك سيكون لها

اكتر الاثر للفريق واعتبارها جزءا من خطة

الاعداد لمشاركات الفريق القادمة .

القرينيس لـ ، إيـوم الرياضي » :

كتب ـ سعد الحرضان كتر الحديث هذه الايام من قبل الحماهم الهمراوية والتي تتسائل عن فاعد مدرب الفريق الذي تعلقد مغه الغادي موخرا وعن الحملة العامة لأعداد الفريق لتهيئه للمشاركة في الدوري المتاز وكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم حول ذلك النقى - الينوم الديناضي - بالمهتندس سدالعزيز القرينيس ناس رنيس العادي والدي تحدث بقوله اولا مشكر حرمي مسامع النادي على منابعتها لسير الفريق واعداده وكذلك عن تأخر وصول المدرب وفي الواقع بان الكابتن عمر القبيب قد ارسل لنا اوراقه لكي يتم رفعها الى الرئاسة. العامة لرعاية الشبآب لغرض انهاد كافة الاحراءات النظامية بخصوص الثعاقد معه الا أن تلك الاوراق لم تحسلنا ولم نعرف عديا اي شيء وقد اجرينا اتصالاتنا بالمدرب المذكور واخبرناه يما حصل وقد بعث لنا كامِل اوراقه التي ستصل الينا



للمشاركة بالدوري المثار .. [المساركة بدورة المصيف] أوردا على سؤال لـ • اليوم الرياضي • حول امكانية البادي من أقامة معسكر لاعداد الفريق اوضح القرينيس بان ذلك لم يتقرر حتى الأن من قبل مجلس الإدارة كيضبا لأبد وان يكون لمدرب الفريق واي في أقلمة المسكر من عدمه ولكنه أكد بأن

• عبدالعزيز القرينيس •

خلال الايام القادمة إن شاء أبه وأضاف بأن مجلس الادارة قد كلفه شخصيا بالسفر الى تونس لانهاء كلفة الجراءات التعافد مع بقية الجهاز التدرييي للفريق

مشرفة الاعوام السابقة . وعن مدرب النصر الجديد لكرة السلة قال سموه ان النادي تعاقد مع مدرب امريكي جديد هو السيد مستبوارت ، درب فریق الوحدة

الاخبرة خمس بطولات..

الرياض ـ محمد اليحيي: عبر صاحب السعو الملكي الامير

عبىدالعزينزبن عبدالسرحمن بن

سعود بن عبدالعزيز المشرف على كرة

السلة بنادى النصر عن سعادته

بدخول الادارة الجديدة كعضو

شرف .. وقال سموه في تصريح

الـ ، اليوم ، انه يسعدني ان اخدم

النادي في أي مكان واي موقع ولا شك

ان دخولي الإدارة سوف يقوي لعبة

السلة بالنادي التي حققت نتائج

الاماراتي ويبلغ من العمر ٤٧ عاما وقد مكث بالامارات اربع سنوات مع الوحدة وحقق خلال النسع سنوات

الرياض ـ واس : سيتول عام ١٩٨٨م . عضو الاتحادين السعودي والدولي

• الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن

وقال سموه . كل ما ارجود ان يحقق طموحات جماهج النصر .. كما أبنى أتمنى أن يؤكد براعم النصر انهم نحوم السلة السعودية والايام ستكشف ذلك قريبا



● منتخب البرازيل ●

ريو دو جانيرو _ شكل مدرب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرنو سيلفا منتخبه الذي سيشارك مع منتخبات الارجنتين والملكة العربية السعودية واستراليا في دورة أستراليا الدولية اعتبارا من ٧ تموز بوليو المقبل من ٢٠ لاعبا هم .. لحراسة المرمى .. زي كارلوس، فلامينفو، وتافاريل، انترناسيونال للنفاع .. جورجينيو فلأمينغو. وباليسنا اللتيكو مينيرو، وريكاردو، فلورمينتزي، والويسيو، انترناسيونال. ونيلسينو. سان باونو للهجوم .. ريئاتو فلامينغو، وروماريو، فاسكو داغاما. وموار، سان باولو، وأدمار. كورنتيان، وكاريكا، كروزيرو، وفالدو غريميو

ايقانوسيا استراليا . اقرت لجنة أولبياد الفيفا التابعة واشار الديل الى ان هناك عدداً من للاتجاد الدولي لكرة القدم خلال الامور التي احيات الى اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي في زيوريخ اجتماعها في سيئول مؤخراً اسماء يوم ١٩٨٨/١/٢٩م وكانت لجنة الفرق التي تأملت الى نهائيات اولبياد اولمبياد الفيغا قد قامت بجولة ميدانية على جميع الاماكن المعدة لللاعب اوضح ذلك الاستاذ عبدات الدبل

١٦ فريضاً يتنافسون على الميدالية الذهبي

واضاف الديل انه تم ولاول مرة في تاريخ الاولبياد ترشيح اربعة حكام أسيويين اثنان منهم عرب هما جاسم مندي من البحرين وجمال الشريف

كما أنه ايضاً ولاول مرة يراس لجنة الحكام في الاولبياد شخصية عربية هو العميد فاروق بوظو .

وسكن الفرق والاداريين المشاركين في

من سوريا

سيارات كثيرة وكسدوا واجهات دوسلدورف في حالة طواري، .. المحلات بالطاولات وزجاجات الخمر فهناك ٢٢٥٠ رجل شرطة في المدينة الفارغة والحجارة حسب ما افاد مهمتهم مراقبة مشاغبى كرة القدم منهم ٢٥٠ في ملعب المدينة حيث تقام شبهود عبان مباراة انكلترا وهولندا و٢٠٠٠ مزودين بالاقنعة الواقبة والعصى الى في شوارعها ، اما عدد الجمهور اماكن التنفب واطلقوا الكلاب

الانكليزي الذي وصل الى المانيا الغربية فهو ١٠٠٠ شخص مقابل ٢٢ الف هولندي ، ومع ذلك قان احداث الشغب والعنف مستمرة .

لكرة القدم وقال انه وصلت الى

النهائيات من اوروبا المائيا الغربية

وايطنالينا والسنويند وروسينا

ويوغسلافيا .. ومن امريكا الجنوبية

الارجنتين والبرازيل ومن أسيا الصين

والعراق وكوريا .. ومن افريقيا نيجج

ومن امريكا الوسطى والشمالية

المكسيان والولايات المتحدة .. ومن

وتونس وزامبيا .

وليلة يوم التلاتاء وفجر يوم الابعاء الماضيين شهدا اصابة ٢ اشخاص واعتقال ١٣٠ لخرين.

وفي بيان للشرطة المعلية صدر ان مصادمات وقعت بين الشاغبين الانكليز والالمان فتدخلت الشرطة مما اسفر عن اصابة ٣ شرطيين واعتقال ٩٠ انكليزيا و٠٠ المانيا غربيا

وكانت المسادمات قد بدأت في الساحة الرئيسية للمدينة بين ٢٠٠ مشجع الماني و۲۰۰ انكليزي كانوا ق غالبيتهم من السكاري ، ويعدما توجه الالان الى غياستكبركن الشاهدة مباراة المانيا الغربية والدنمارك بقى

الاكليـز أن دوسلدورف فحطمـواً

وتجددت الاشتباكات بسين الجمهورين الالماني والانكليزي في محطة القطارات في المدينة القديمة ومرع الانكليز بالذات في الشوارع وهم يعسرخون فحطموا الواحيات بكراسي المقاهي وكذلك زجاج سبارات رجال الشرطة فاقفل اصحاب المقاهى البوليسية خلف المشاغبين فقذف ابوابها ولا سيما في شارخ بولكم ضقراسه ، ومع كثافة رحال الشرطة هؤلاء رجال الشرطة بالمجارة مما تقرق المشاغبون وعاد الهدوء الي ادی مالی احمابة ۲ منهم بجروح

الاماكن التي شبهدت احداث العنف

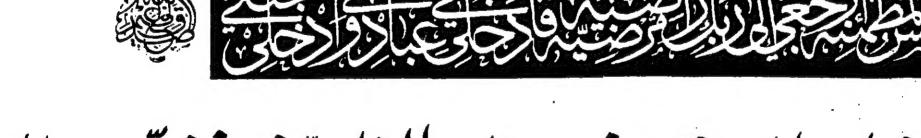
STATE OF THE STATE الهاجري يحقق المركز الاول في المرحلة الاولى

عمان بدات مرحلة جديدة من سباق وإلى الاردن للسبارات الدولي النامن بانطلاق المتسابقين من مدينة عمان إلى منطَّقة البتراء جنوب الأردن والعودة منها عبر مسألك مسحراوية غير معبدة ومنعطفات مخادعة . وكال اليوم الاول من السباق قد انتهى بغوز التسابق القطري سميد الهاجري

بالركز الاول تلاه محمد بن سليم من دولة الامارات العربية فيما حقق الامير عبدات بن حسين المركز الثالث . ويشارك في هذا السباق الذي يستمر ثلاثة ايام لمسافة ١٣٠٠ كيلو متر ٢٥

متسابقا من قطر والاردن والسعودية ودولة الامارات والكويت ولبنان وبريطانيا





رشيس واعص المعجلس لادارة ومنسوبونادى لفارسية بنفرمون إلى صاحب السمو لملكي الأمير العقيد طياركن المركن من الصرين عي العرب وقائد قاعدة الملك عبالعزيز

والرئيسُ الفخرى لنادى القادستية

بأحرّ التعازي في وَفاة أخيه صَاحب السمتواللكي الأمير

المحالة والمراق المراق المراق

سَاسَلُينَ الله العَلِي القدشيران يتعنقد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وللأسرة المالكة الكرية والأسرة الففيد الصهبر والسلوان

انالله وانا البيه راجعون



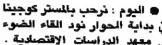
اننساش اقتصادي كسيرسي منطقة الخليج أواك التسعينات

القاعرة _ حوار فالح الصغير،

يبدر التقتصاد العالمي اليوم وكانه عنى ونبك انهيار كبير.. ولاشك ان موقع سلعة كالبترول في هذا الاقتصاد لها ناثج كبح عليه من حيث ارتفاع او انخفاض اسعاره ولنطقة الشرق الاوسط وخادل سطفة الخليج تأثير كبير في هذا الاقتصاد العالمي حيث أن عد المنطقة يتسركن قيها انتاج البشرور .. سنا حدا بكتير من الدول الكبرى أن نبتىء معاهد لدراسة التصاديات الشرق الاوسط وخاصة مستقبل بترولها .. وحتى نتعرف على مستقبل المنطقة اقتصاديا وما سيعترا عبر سوق البترول العالمي في المنقبل الديد والبعيد فكان لنا لقاء ب مدير معهد اقتصاديات الشوق الارسط الذي مقره القاهرة السبد كنيو كوجيشا الخبيع الاتنصادي في مجال اقتصاديات البرزل وق هذا اللقاء الذي الوصيه بيه ان هناك انتعاشاً اقتصاديا عريبا ينتظر المنطقة وسيكور منسلكة العصيب الاكبرفي هدا الانتماش

کوجینا: احدی المجلات اليابانية المتخصصة في الاقتصاد اصدرت مؤخرا عددا خاصا بعنوان (البترول: العرض والطلب) ومن خلال ما اوردته هذه المجلة وغيرها ومن خلال مجريات الاحداث اقول ان اقتصاديات الشرق الاوسط





وق بداية الحوار نود القاء الضوء على معهد الدراسات الاقتصادية . كوجينا: تأسس المعهد في عام ١٩٧٤م تحت اشــراف وزارة التجارة اليابانية وساهم في تأسيسه اكثر من مائة شركة يأبانية بهدف تجميع المعلومات الاقتصادية الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط وارسالها للشركات المساهمة لدراستها بدقة للخروج بسياسة اقتصادية تساعد المنطقة في الاستفادة القصوى من مواردها الذائية. وقد قمت شخصيا بجولات ف منطقة الشرق الاوسط لمقابلة المسئولين والتعرف على الاوضاع

وللمعهد معهد نظير في اليابان لخدمة نفس الهدف.. وهناك اصدارات مشتركة.. ومستقبلا سيقيم المعهد ندوات ومحاضرات مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام.. وستكون هذه المحاضرات والندوات عن الحرب العراقية ـ الايرانية وتأثيرها على العلاقات العربية في منطقة الشرق الاوسط.. ولاشك أن الجانب الاقتصادي سيكون من أهم الجوانب.. وقد راينا أن يكون المحاضرون جميعهم هذا العام من المصريين كبداية.. اما في السنوات القادمة فستمنح الفرصة للعلماء وذوي الاختصاص من منطقة الشرق الاوسط دون تحديد أو

واتمنى ان يكون هناك تعاون بين المعهد وجامعات المملكة العربية السعودية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومعهد الدراسات.

اليوم: من خلال المعلومات

التي توفرت لديكم.. ماهي نظرتكم

المستقبليسة لاقتصاد الشرق

الانتعاش الاقتصادي

تتمركز في البترول كانتاج اساسى يتحكم في عجلة الاقتصاد منظمة (أوبك) فلن يكون لها نصيب

ليحدث هذا الانتعاش الاقتصادي ينبغي ان تكون الاسعار معقولة في ارتفاعها لأن الارتفاع الجنوني في اسعار البترول يقلل من فرص الاقبال على شرائه كما حدث في اعقاب الازمة البترولية.

الاسعار مرتبن وثلاثا فأصيب السوق بالركود.. فالدول البترولية تقدر طاقتها الانتاجية بـ ٢٨ مليون برميل في اليوم تقريبا.. الا انها لا تنتج الان سوى ١٨ مليون برميل

وباستقراء الوضع الراهن نرى ان هناك ركودا عالميا سببه قلة الطلب.. وسيستمر هذا الوضع حتى اوائل التسعينات حيث ستطرأ تغيرات جوهرية .. سيزداد الطلب العالمي للبترول تدريجيا مصحويا بانتعاش اقتصادى في المنطقة .. وستزداد أهمية ألدول الخليجية المنتجة للبترول.. اما الدول التي خارج

ولكن..

عام ۱۹۷۲م حينما تضاعفت

فقط وذلك لقلة الطلب.. وياستقراء الاحصانيات نجد ان اوائل

التسعينات ستشهد انتعاشا

الحياد ويموجب هذه السياسة ظلت تستورد البترول من طرقي النزاع... وعندما التزمت الولايات المتحدة بالحظر الاقتصادي ضد ايران مارست ضغوطا على اليابان لتكف عن شراء بترول ايران ولكن اليابان رقضت ذلك رسميا وظلت كذلك

بقدوم : '. ۱۹۸۸م انتهی العقد المبرم بين ايران واليابان وقبل تجديد العقد رأت اليابان تخفيض استيراد البترول الايراني ما دامت ايران مستمرة في رفض قرار مجلس الامن والوقوف ضد المجتمع الدولي وحاليا لا تستورد اليابان الاجزءا بسيطا من بتريل ايران الذي كانت

وعندما أحسست ايران بهذا بدأت تبيع بشرولها بالاسعارات

امريكا واوروبا على وجه سواء وعليها ان تزيد من مساعداتها للدول النامية.. وبالفعل نرى أن اليابان بدات في تغيير سياستها الاقتصادية املا في الوصول لحرج من ازمة حرب العملات. نتائج انتهاء

استهلاكها المحلي والاستيراد من

حرب الخليج اليوم: اذا انتهت حرب العملات بين امريكا واليابان وانتهت حرب الخليج بين العراق

عالميا في كل مكان. هل سينعم العالم بأسره

📰 كوجينا : بانتهاء العملات بين امريكا واليابان سيحدث ارتفاع في الاقتصاد الياباني والعكس في الإقتصاد الامريكي.. اما حرب الخليج فانها اذا ما انتهت ستحل مشكلة اقتصادیة کبری وهی ان ایران والعراق سيلتزمان بانتاج منظمة الاوبك وهذا يعنى استقرار الاسعار في وضع مريح للمنتج والمستهلك معا.. بالطبع لن ترتفع الاسعار ارتفاعا هائلا لقلة الطلب ولكنها ستكون اسعارا مستقرة في مدى مناسب (۱۸_ ۲۰) دولارا للبرميل

الاقتصاد المصري ● اليوم: وماذا عن الاقتصاد

المصري بعد عودة مصر للصف 🔳 كرجينا : سيتفير الوضع الاقتصادي للافضل بصورة تدريجية وليس بصورة مفاجئة كما حدث عند تطبيق سياسة الانفتام الاقتصادي في عهد السادات.

كل هذا له تأثيره المباشر على تدهور

السعر المناسب

● اليوم: المعهد -كما تعلم -

مختص بالدراسيات الأقتصاديية

وأهمها الدراسات البترولية ما

السعر المناسب الذي لا يضر بالمنتج

او الستهلك حسب ما يراه المعهد من

■ كوجينا: اذا اخذنا اليابان

كدولة مستهلكة نموذجية فان

الارتقاع الجنوني في الاسعار يهز

اقتصادها كما أن الانخفاض أيضا

يهدد اقتصادها فمثلا لو انخفض

سعر البرميل الى عشرة دولارات

فقط ستواجه الشركات اليابانية

مواقف في غاية الحرج.. لذا فالسعر

الذي يتناسب مع المنتج والمستهلك

في عام ١٩٨٨ هو ما بين ١٨ _ ٢٠

دولارا للبرميل الواحد.. ومن المهم

جدا ان یکون هناك استقرار ق

السعر لأن الاقتصاد يتعرض

حرب العملات

· ف اليوم: الحرب الاقتصادية

الدائرة بين الدولار الامريكي والين

الباباني انعكست اثارها السلبية

علىٰ كل دول العالم ويسرى

الاقتصاديون ان الدولتين تحملان

تبعات هذه الحرب الاقتصادية. ما

رايكم وكيف يكون المخرج من هذه

🗖 كوجينا: نعم.. هذه الحرب

الحقية دائرة.. وأثارها الاقتصادية

على العالم سيئة. والدولتان

تتحملان المسؤلية كاملة. ومن

حانبنا نرى أن على اليابان توسيع

لهرات عنيفة بتذبذب الاسعار.

خلال الدراسات المتخصصة ؟

اسعار البترول عاليا

🏓 البوم: وهل تتوقعون دورا 🤻 يابانيا في أنعاش الاقتصاد المصري ؟

🗷 كوجينا: اذا واصلت الحكومة المصرية في تعديل سياستها الاقتصادية فانها لن تكسب الشركات اليابانية فحسب بل ستكسب كثيرا من كبريات الشركات العالمية التي ستأتي الى مصر ولكن لابد من تعديل في بغض بنود السياسة الاقتصادية الحالية. فمثلا أنشأت اليابان في الاسكندرية مصنعا ضخما للحديد والصلب ويمجرد تشغيل المسنم دفعت دول اوروبا الشرقية بكميات كبيرة من الحديد لمصر وبأسعار قليلة مماكان له تأثير سلبي على المصنع.. بينما بامكان الحكومة المصرية حماية الانتاج المحلي بفرض ضرائب على الانتياج المستورد من اوروبا الشرقية والامثلة كثيرة..

● اليوم: هل رفعتم توصيات للحكومة المصرية للنظر في تصور المعهد للاقتصاد المصري مستقيلا کوجینا لدینا نصور کامل للاقتصاد المصري في المستقبل. وهذه التصورات لم نرفعها للحكومة المصرية وان كنا سنرفعها لجهات الاختصاص بصورة او بأخرى لأن الأمر يتطلب ان تعيد الحكومة المصرية النظر في بعض قوانينها الاقتصادية كقانون الضرائب.



اقتصاديا واضحا وخاصة دول (الاوبيك) التي أهمها المملكة لما لها من وزن اقتصادي متميز.

AND THE MARKET AND A

اليابان وبترول ايران اليوم: يقال أن اليابان تسببت بصورة مباشرة في تدهور اسعار البترول وذلك بشرائها بترول ايران ياقل من السعر الأساسي.، وهي ايضا ذات تأثير مباشر على الحرب الإيرانية _ العراقية واستمرارها. ما تعليقكم .

حتى بداية عام ١٩٨٨م.

المخفضة لدول اوروباء ولاشك ان

■ كوجينا: منذ بدء الحرب الت اليابان على تفسها ان تكون في

الى هنا اتضح للقارىء مدى اهمية جهاز المناعة في الجسم، ومدى الجهد البحثي الذي يبذل للحفاظ عليه .. وابقائه معافى نشطا ليؤدي دوره على

مايرام .. فهو اذا تعرض لاقل عطب

لاقدر الله يحدث مالاتحمد عقباه ويقترب

المرء من شفا حفرة الموت هذا اذا لم يقع

لكن، لله در هذا الانسان فامكانياته

تتحسن ومع تحسنها تزداد طموحاته

وتتغير احتياجاته فيعمل على تسخير

هذه الاحتياجات في خدمة تلك

الطموحات بقضل مايمتلكه من ادوات .

ان مصالحه اصبحت تقتضي في بعض

الاحيان وفي كثير منها ومع تقدم العصر

تعطيل ذلك الجهاز .. جهاز المناعة الذي

ظل یکتشفه و یعمل علی حمایته منذ زمن

بعيد .. او على الاصح تجميد قوته الدفاعية ضد الغزاة الى حين واجباره

قسرا على تقبل دخلاء كان لو لم يكبل

ويقيد سيجند كل قواته في التصدي

تميزت السنوات القليلة الماضية

بظاهرة كادت تكون هي الغالبة فعمليات

نقل وزراعة الإعضاء اصمحت ظاهرة

من زراعة القلب الى شيئل الكيد ونقل

نفس الانسان الذي كان يعمل على

تقوية القدرة الدفاعية لجهاز المناعة هو

يينكر السايكلوسيورين لكيحه وتعطيل

عمله عؤقتا ليزرع اجساما غريبة ملكان

جهاز المناعة سيسمح بها لو اتبحت له

كانت العقبة الرئيسية منذ محاولات

رواد نقل وزراعة الإعضاء في الستينات

امام تماثل المرضى الذين يخضعون لمثل

هذه العمليات تكمن في رفض جهار

المناعة للاعضاء الغريبة وتحفره

الشرس واصراره على تدمير كل جسم

غريب يحاول الالتصاق او الدخول الي

الجسم الغريب تبدا الخلايا عملته

الاستنفار وتطلق دفاعات جهاز المناعة

من عقالها فتهلجم الإنسجة الجديدة

حديثة الزراعة بشراسة وشجاعة

اكتشف السايكوسبورين في سويسرا

عام ۱۹۷۰ وکان بدفن فی غیاهب

النسيان باعتباره عقارا لاقيمة له وانه

صار لاينفع لولا ان البلحثين اكتشفوا

فيما بعد انه يتمتع بقوة مذهلة على

تعطيل عمل الخلايا الدفاعية تي في جهاز

بالاحرى جهاز المناعة لرفض زراعة اي

أعضاء او انسجة جديدة في الجسم

تقلق الاطباء وتنتصب جدارا سميكا

امام انقاد حياة عدد كبير من الناس

يدخلون الى غرف العمليات كل يوم وهم

بحاجة الى نقل اطراف جديدة وعلى

الطرف الأخر يصطف عدد يتزايد يوما

بعد يوم بفضل انتشار الوعى وانطلاقا

من رغبة الانسان الصادقة وشعوره

النبيل للمساهمة في انقلا حياة أخيه

الانسان بالتبرع له من جزء من جسده .

رافضا السماح للجسم بتقبل اي اجزاء

غريبة عنه .. لقد فتح السايكلوسبورين

بابا للأمل امام اولئك المرضى .. فيتلك

القدرة على تجميد نشباط الخلايا تي قلل

مقاومة الجسم ورفضه لتقبل الأعضاء

والانسجة المنقولة اليه .. اذا كانت لهذا

العقار فضيلة اخرى هي عدم التأثير

على مجالات عمل جهاز المناعة الاخرى

فان قدرته على كبح نشاط الخلايا

الدفاعية تي تترك الجسم مفتوحا امام

غزو الاوبئة وهذا عيب كبير الى جانب

تميرُد بدرجة عالية من السمية مما حعل

في علم ١٩٧٨ بدأ الاطباء يختبرون

السليكلوسيورين على الانسان وحقق

نتائج عظيمة وان بقيت عملية الرفض

وتعرض الجسم بسببه للاوبئة معضلة

لقد ارتفعت نسبة البقاء على قيد

الحياة بين الذين تجري لهم عمليات

نقل اعضاء خلال عام واحد من بخول

السايكلوسبورين في السلحة فانتقلت

من ٣٢٪ الى ٧٠٪ بالنسبة لمرضى الكيد

ومن ١٥٪ الى ٧٧٪ عند مرضى الكلي.

البلحثين يبحثون عن بديل أخر .

بين هذا وذاك يقف جهاز المناعة

كنانت مشكلة رفض الجسم او

فبمجرد تحديد الهدف ومعرفة

الرثة الواحدة وتقسيمها بين مريضين

الى غير ذلك من نقل وزراعة اعضاء

يومية

الإنسان

الفرصنة .

مضى ذُلك الوقت الذي كان يعثقد فيه المتخصصون ان العلم حكر يتوارثونه وانه سر لاينبغي اطلاع العامة على اعمق من قشوره بحجة أن مداركهم لاترقى

لقد صار الناس بفضل نقدم العلم ولتساع الوعى للعام صار الناس يتطلعون لمعرفة ثلك التفاصيل التي كانت تخفي عنهم في الماضي .. ثاكد اليوم أن اتأخة المعرفة واطلاقها للجميع يخلق بيئة مواتية ومناخاً صالحا للبناء والتقدم. وسائل وقنوات الاتصال اليومي في الدول المتقدمة تنبهت إلى هذه الحقيقة منذ وقت مبكر ونهضت بمسئوليتها في تشكيل تلك البيئة وتهيئة المناخ الجديد

ومضت تستجيب لتطلعات العامة وتعطشهم للمعرقة التي حرموا منها زمنا طويلاً .. فاتجهت مُنشر الإبحاث والدراسات المتخصصة بعد أن كانت تطمر إلى وقت قريب في بطون الكتب ويتداولها للتخصصون وحدهم

الخلابا الثنوعة ؟ هذا ماكشف عنه علم

المناعة سوزومو توينجاوا في منتصف

السيعينات مما اهله المصول علم

١٩٨٧ على جائزة نوبل .. اكد تونيجاوا

أن جينات الخلايا بي التي توجه انتاج

الأجسام المضادة في فلقات ، فصوص ،

يعينها تلك الفلقات الصغيرة في حالة.

ايضا بتطور داخل سريع .

ای شخص اذا اصیب بامراض معینه

ونجى منها يكون لحنمال اصليته بها

مرة اخرى ضعيقا جدا .. وكان العلماء

الصينيون يتعاملون منذ وقت مبكر

يعود للقرن الحدي عشى لليلادي مع

وينفخونه من أتف مرضاهم .. وبهذه

الطريقة استطاعوا السيطارة على

الحالات غير للستقلحة فخفقوا بدلك من

حصد المرض لزيد من الصحايا في القرن

الثامن عشر كان الناس بلجاون لدعك

اجسامهم يقشون قروح مرض الجدري

الجاقة لتحصين أنفسهم ضند للرض

ُ مِنْ بِلَدِ الى لَحُنِ .. وِحَالِلُ الْإِعْوَامِ ١٧٣٩

و ۱۷۲۲ خلال نوبة وبائية للجيري في

امريكا قام طبيب يدعى زابديل

بالسنون يحك جلد أينه الذي في

الساسبة عن عدره مع ١٨٥٪ شخصا

لخرين ودلك موضع الجروح بإشور من

تقرحات مرضى الجدري كانت النتيجة

ان عاش جميع هؤلاء الاشخاص ومات

في عام ١٧٩٦ لاحظ طبيب بريطاني

يدعى ادوارد جينير أن الصالبات

و الكلفات بحلب البقر ، اللاثي يصبن

بنوع ضعيف من امراض البار يسمى

جدري البقر نادرا مايقعن ضحابيا لرض

الجدري . . فقرر على مُوء عُلِكُ تلقيح

الطقل خيمس فيبر . ٨ منبوات ،

بجدري البقر ثم عرضه بعد ستة

اسليع لزض الجدري فلم يصب الطفل

بالرض معا اكد له أن جهاز المناعة تم

بعد ذلك التاريخ مر اكثر من قون

ونصف القرن قبل ال يعرف العلماء

السبب الحقيقي لكياية لحداث عملية

التحصين . لقد لحتلموا لكل هذه الدة

حتى يدركوا أن الاحسام المصادة

منهم منتة فقط .

هذه المارسات البدائية كانت تنتقل

الاولى لدى مختلف اشكال الحياة قبل من قشور قروح ضحايا مرض الجنري

كانوا مثلا يجمعون مسجقا يتخذونه

صفحة ، أفاق اليوم ، تحاول المساهمة في تعريز وتشجيع هذا التيار وذلك بافساح المجال لعرض مثل هذه المواضيع العلمية طلبا لاشاعة المعرفة

وتاسيس ارضية صالحة لتنبيتها . الاسبوع الماضي عرضتنا الجزء الاول من الوضوع الذي افرنت له مجلة تليم الامريكية تسلع صفحات في عدد واحد للتعريف بجهاز المناعة والكيفية التى يدافع بها عن جسم الإنسان وق هذا الاسبوع ننشر استعراضنا للجزء

الثلني والأخير منه

ان مرض الابدر الذي يهاجم اول مايهاجم جهاز المناعة ويعطله تماما جعل العاملين في مجال مكافحة وعلاج الامراض واجهزة الاعلام يوحدون كفاحهم للتصدي له ووجدوا ان المخرج الوحيد هو اشراك الناس في التصدي للمرض وذلك من خلال تعريفهم بجهاز المناعة والدور الذي يؤديه ومدى اهمية الناى يه عن مواطن المرض لان اصابته

معناها ببساطة نهاية حياتهم . انتهينا الاسبوع المباضى السؤال .. كيف تطور هذا النظام الكيمياني المدهش ـ نظام جهاز المناعة ؟ ونبدآ في هذا الجزء الإحامة غلبه بقتلكة تاريخية عن تطور جهاز المناعة والبندايات الاولى لمعرفة العاجة

والمتخصصين به ان المراحل الاولى في تطور جهاز المناعة مازالت سرا دفينا لم يكتشف بعد .. ومع ثلك فأن البلحثين لم يقلوا مكتوفي الآيدي فقد استخلصوا من دراستهم للكاتنات البدائية ان عمليات جهاز المناعة . الدفاع الميكانيكي موجودة في مراحلها

اكثر من بليون سنة مضت .

لقد كائت المعرفة العلمية الاولى باسلاف جهاز المناعة الحالي معلومات ضحنة ومشوشة كان ذلك علم ١٨٨٣ عندما غرس عالم النباتات الروسى ليلي متشنيكوف elic metchnikoff شوكة وردة في حسم برقة لقنديل البحر .. لم يمض سوى وقت قليل حتى لاحظ تشيكوف ان الشوكة صارت محاصرة تماما بالخلايا .. لقد كانت تلك الخلاما خلايا ملتهمة وتعود في مراقى التطور التي مرت بها الحياة ألى ازمان سحيقة ماضية .. اهم مالاحظه على تلك الخلايا هو انها كانت مرودة بقدرة عالية على التمييز بين الذات والغرباء وهذه المنمة تشكل اهمية قصوى واسلسية في عمل جهاز المناعة كما سنعرف في مايلي : عبر الازمان والدهور طور عؤلاء

طلوا يستخدمونها في حربهم ضد العضويات المتناهية الدقة التي لها قدرة فانقة على المراوعة والتحول والتغيير من حللة الى أخرى يسرعة متناهية وهذا يكسبها قدرة على التطور عن اشكال الحياة العلياً .

المدافعون البدائيون اسلحة متقدمة

الاحتمالات العلمية تذهب الى أن جهارُ الناعة الحال بخلاياه الدفاعية تي وبى ريما بدا تشكله بالجاه وضعه الذي تعرفه به اليوم منذ حوالي ستماكة مليون سنة مضت .. ذلك الزمن يوافق الوقت الذي بدأت فيه الحيوانات الفقارية الظهور ألى حير الوجود .. لقد اثبتت الدراسات ايضا أن ثلك الخلايا مزودة باستعدادات خاصة لإنتاج انواع متعبدة من الخلايا تي القلتلة ومن الصنات المضادة المتحفرة على الدوام الملوجودة على فيروس جدري النقر تشيه لهلجمة المعتدي ودحرد في اغلب

ولكن كيف تستطيع تلك الخلايا

الى حد كبير تلك الموجودة على فيروس الجدري والتي يمكن أن تتبه جهاز للناعة ليلف على أهمية الإستعداد تأميا الناعنة انتاج كل تلك الكمية الهلالة من العمل الكافحة الإصلية بالمجدري ..

الغشل شارع حسدة

المحساء والعفون السارع الفاء عسارة

عهدان السيارع العسام

سلام على لعامرية - ١١١٤- ١

V ((T)A

الجدري الجسم خاسة معتقدا انه تصلل دون ان يراه لحد من رجال الدوريات ، الخلاياتي ، يكون في الواقع هنك استعداد كامل لواجهته والتصدي له عند البوابات قبل ان يوجه اي ضربة مدمرة في علم ١٩٨٠ توصل الفرنسي لويس

علاقات متغيرة وبسرعة فالقة .. فمن باستور أخصائي الاحياء اللجهرية خلال تزاوجها مع التغيرات الاحيائية « المايكروبايولوجية ، الاعداد القاح التي تحدث اثناء انقسام الخلايا بي في مضاد غرض كوليرا الدجاج بعد ان شكل خلايا بلازمية يمكن لعدد هذه اكتشف أن عضويات الكوليرا التي الحينات أن يصل الى عشرة ملايين من تكون في حالة وهن وضعف لاتؤدي الأجسام المضادة المختلفة .. غير لاصغية الدجاج بالرض وان اصابته تونيجاوا هناك باحثون اوضحوا ان لكفها تقوم بتطعيمه ضد الكوليرا .. لقد الخلايا تى لديها أيضا رغم تتوعها مضى باستور الذي ينسب اليه تاسيس طبيعة ميكانيكية ، تركيبية ، متشابهة علم الناعة في ابحاثه وتجع في تركيب مكدا فان جهاز الناعة ومع التطور لقاح مضلا لرض السعر الذي يصبب البطيئء الذي يمر به الانسان يمر هو الانسان من امخاخ اغنام وارانب

امييت مسبقاً بالسعر . مستفيدين من تجارب باستور تعلم لقد قلنا في مامضي أن معرفة الإنسان علماء القرن العشرين انتاج بكتيريا بجهاز المناعة كانت موجودة ولكنها وفيروسات بكميات كبيرة يقومون اما صحلة .. فقد كان القدماء حتى قبل ان بأضعافها او قتلها ومن ثم يستخدمونها بيدا العلماء في كشف الخطاء عن أسرار كعناصر اساسية في تركيب اللقاهات هذا الجهار للدهش يدركون وجود لإيواع متعددة من الإمراض منها الحمي التعشية وتعرف ايضا بحمى فعن طريق التجرية كانوا يعرفون ان التايفوس ، والحمى

والحصية الإللانية.

هذه اللقلحات رغم انها اصبحت بصفة عامة مؤثرة وفعللة في تجنب البشرية كثيرا من الإمراض الا انها للأمث تسبب في بعض الاحيان نفس الامراض التي صمعت لنع حدوثها .. ويرجع السبب في ذلك الى أن الغيروسات ، المُقتولة ، تعود للحياة احيفنا فيما تفشل في بعض الحالات تلك التي لحرى اضعافها في تنشيط او احداث استجابة من قبل جهاز المناعة .. جالات القشل هذه لاتدعو للقلق فالإكلايمية الامريكية للعلوم مثلا لم تسجل في السنوات الاخيرة سوى حقَّتَة ظَلِلَةٌ مَن اصلات شلل الاطفال والدفتيريا بعد التقليح

والانقلونزا وشلل الاطفال والحصية

أن التقدم المذهل الذي تم في حقل علم الأحياء الدقيقة وعلم المناعة مكن العاملين في مجال تركيب اللقاحات استحداث طرق واساليب اوفر امانا وقاعلية في اعداد تلك اللقلمات .. فندل ان يستخدموا باكتيريا أو فيروسات ميتة أو مُحَفِقة أصبحوا يقومون بازالة البروتين أو الجيئات المضادة الموجودة على منطح الجرثومة والتي تتمثل مهمتها في الثرة استجابة جهاز المناعة .. وباستخدامهم تقنية النزاوج يبين

ولم تحدث سوى وفيات قلبلة بسبب

العنعال الديكي والحصية الالمانية في

الجيئات تعكن هؤلاء البلحثون من انتاج اجسام مضادة او بروتينات بالجملة واستعملوها عناصر اساسية في تركب اللقاح .



ترجمة واعداد

🗷 صورة باشعة

الرئيسي الذي

يستخدمه جهاز

المناعة لقحص

الخلايا والتاكد

من هویتها ان

كانت ذاتية

أكس للبروتين

■ كريات الدم الحمراء وقد تسأل لداخلها طفيل الملاريا وفجرها ثم خرج

منها فريق جديد من الطغيليات ليهلجم خلايا جديدة ٠ لقَلَحات تَحتُوى بِدرِجة كبيرة على المراقبة المناعية. ولكي يجعل الأمور اكثر تعقيدا يتثقل عير ثلاثة اطوار اجسام مضادة ركبت من المواد مختلفة ينشر في كل واحدة منها نوعا الكيماوموية الموجودة في المعمل .. وأصبح بمقدورهم حقيا اذا فشلت قلك مختلفا من الاجسام المضادة . لقد ظلت اللقلمات في القيام بدورها معرفة سبب الملاريا حتى يومنا هذا متفشية في القشل والعمل على تلافيه المدارات الاستوائية من العقم ويرجع السبب الى عدم التمكن من تطوير اي مالكولم جيفنز المتخصص في علم

نوع فعال من اللقلحات يستطيع از

شيئا بالنسبة للعقيات التي يسببها

الايدر ، فغيروس الايدر لديه قدرة على

تغيير هيئته بسرعة تبلغ ضعفي

الانظونزا نفسها .

السرعة التي تغير بها جرثومة

فهو بمقدوره ان يظل خاملا مختبنًا في

خلايا الجسم بحيث لاتستطيع الاجسام

المضادة مهاجعته .. الى جانب ذلك

افلت الايحاث الجديدة بأن الغيروس

يلجأ ايضا الى نصب شراك بايولوجية

تحرض جهاز المناعة على التراخي

واتخلا ربود فعل ضعيفة لاتؤثر على

الاسوا من كل هذا هو ان فيروس

الابدز ينفرد بانه يملك قدرة عجيبة

تجعله يشن هجوما سريعا وقاتلا ضد

خط الدفاع الاول ـ الخلايا ـ المناعية تي

والتى بانهيارها يصبح الجسم ساحة

مفتوحة تستبيحها كل ماهب ودب من

القيروسات والبكتيريا والطفيليات

بمختلف أنواعها .. بقضائه على الخلايا

الدفاعية تي يتمكن فيروس الإيدز من

شل كل جهاز المناعة قبل أن يتمكن من

تحريك قواته المساعدة من قواعدها

يعثى ذلك ببساطة أن أي لقاح ضد

الايدر يجب ان يكون قادرا على تنشيط

جهاز المناعة ليكون قادرا على مباشرة

عمله بمجرد تعرض الجسم للغيروس

وقبل ان يدخل الى الخلية تى ويتحصن

داخلها ثم يستلم مقود التوجيه فيها

ويسخرها في خدمته ضد جهاز المناعة

يحاول العلماء حاليا فحص فيروس

الايدر بدقة متناهية .. وفي فحصهم

يبحثون عن اي جزء يمكن وجوده في

غشباء القيروس الضارجي ويكون

محتفظا بحالته الاولى لايتغير عبر

مراحل التقليات السريعة والمستمرة

أذا ملحصلوا على احسام مضادة من

هذا الجزيشي فهم يأملون في انتاج لقاح

يكون فعالا بالرغم من التغيرات الكثيرة

يقول فريق بحثى من جامعة بيير

وميري كوري في باريس يقوده الدكتور

دائيل ژاجوري انه استطاع انتاج هذا

اللقاح واثه يستطيع احداث استحامة

لقد ذهب زاجوري وزعلاؤه الى مدى

السوس: شارع الملك عبدلعزيز

حداث : عرب مبنى القشلية

TT-1010 ---

ست ۱۳۹۷ د

ابعد فلقجوا انضبهم العلم الماضي بهذا

التي يمر يها القيروس.

ضعيفة في جهاز النَّاعة .

الذي هو حارسه الأول .

التي يعر بها .

مثل هذه التحديات التى تواجه

ينسف هذه الاستراتيجية الماكرة .

الجزيئيات البايولوجية يقول موضحا ذلك . اليوم لم تعد هناك مشكلة تذكر .. فعندما يفشل لقاح ما في احداث الاستجابة الحمائية المطلوبة من المبهل المشتغلين في تركيب اللقاحات لاتساوي نجدا معرفة مكان الخلل ان كان في الخلايا بي أو الخلايا تي واذا كان في فيروس مرض فقدان المناعة المكتسب الدوران الليمفاوي الداخل او غيره .. وبناء على ذلك يستطيعون تحبيد نوع

> اللقاح المطلوب. فاللقاح الذي ركب علم ١٩٨٥ ضد الانظونزا الناعورية من نوع بي لم يكن فعالا بلقدر المطلوب .. فالبرغم من انه حمى الاطفال كبار السن لم نكن له اي فاعلية تجاه الإصابة لدى الاطفال تحت سن للثانية وهم النبن يواجهون الخطورة اكثر من غيرهم .. لقد اخذ الجسم المضاد الذي استخدم في تصنيع اللقاح الاساسى وذلك بغرض اعادة هندسته وجعله اكثر فاعلية ثم اختير

اللقاح الجديد على الاطفال حديثي بالرغم من هذا النجاح الواسع فان انتاج لقلحات جديدة اصبح يبدو اصعب خالیا من ای وقت مضی .. ان بعض انواع الغيروسات والبلكتيريا والفطريات تتسم بتعقيد كبر في تكوينها كما انها استطاعت مع الزمن تنمية قدرات دفاعية عالية شدد الاستجابات المناعية ولهذا فان

الاستراتيجيات اللقاحية فشلت في التغلب عليها . فغيروسات الانقلونزا مثلا تغير شكلها بسرعة وتلجأ خلال عملية التقلبات هذه الى تغيير اجسامها المضادة باستمرار .. لهذا قان جهاز مشاعة تحصن في اعقباب اصابة بالانظونزا العام الماضي مثلا قد لايفيده ذلك شيئا في مكافحتها عندما تهجم على

الجميم هذا العام. أن الطفيل الذي يسبب الملاريا مثلا مازال يثير كثيرا من المشاكل .. فهو يمتطيع التمثل الى الخلايا بسرعة

العشائف: بووجي شغل عمارة الشيخ

مسولاه سادع للسيشة

القصيم وشادة الخبيب

مرابستيمان مابقات ۸۸۸،۲۲۱

13-1723



يسبب العطس وتدميع العيون ادى مرضى الحساسية

الربيامان: شسارع السنتين

خيس مشيط: شارع الملك فيصل

EV9-7-2 - 2VA99VI -

711-272-711-55AC

سندة المودلهبي كماي شايع فليطين

مع هذا النفاؤل هناك كثيرون من البلحثين يرون ان فرصة انتاج لقاح فعال لرض الايدر ليست مبشرة .. هناك لخرون يذهبون الى القول .. لقد عرفنا الحيل التى يلجأ اليها هذا الفيروس منذ عام تقريبا وكل ماتحسنت معرفتنا باساليبه وبمالدينا من ادوات الهندسة الوراثية نستطيع ان نصمم لقلحات متطورة تعمل على امتداد دورة حياة هذا

الفيروس

جهاز المناعة هذا يتعطل احيانا من تلقاء نفسه وينهار تماما دون ان يتعرض لاية اصابات من اي نوع فقابليته للتصدي للاجسام الغازية قد تزيد عن حدها .. احيانا يفشل في الاستجابة لمواجهة الامراض واحيانا ينقلب ضد نفسه وضد الجميم الذي اوكلت النه حمانته فيهاجمه بنفس الجراة والشراسة التى كان بتصدى بها

للغزاة وللخلايا السرطائية لقد امكن حتى الأن التعرف على ثمانين حالة من حالات فشل جهاز المناعة .. وهنك على الإقل شخص واحد من بين كل اربغمائة شخص بفتقر الي عنصر من مكونات جهاز الناعة أو أن احد هذه المكونات معطل لإيعمل ويكون ذلك عادة لاسياب وراثية .

هناك ايضا شخص واحد عن بين كل عشرة الاف شخص يتسبب القصور في جهاز الناعة لديه في مضاعفات خطيرة اسواها واكثرها تراجيدية مرض فقدان المناعة الذاتي وهي حالة نادرة يفتقر فيها جهاز الناعة للخلايا الدفاعية بي

أن جهاز المناعة كما يشهد الذين يعانون من حمى القش وغيرها من أمراض المساسية قد يهتاج ويخرج عن طوره نتيجة لاثارة الغبار او روث الغنم او استخدام عقاقير تعتبر عادة غير ضارة .. و في حالة مرض الحساسية كما هو معروف يصل جهاز المناعة الى ذروة نشاطه لمجرد ظهور هذه المواد او غيرها من مثيرات الحساسية .. فهو يبادر بانتاج اجسام مضادة تقوم بالصاق نفسها بخلايا تعرف بالخلايا الدقلية mast - celb موجودة في انسجة الجلد وق تبطينات جهاز التنفس وفي

الامعاء وحول الاوعية الدموية تلك الخلايا الدقلية تهرع على الفور لافرار عدد من الاشارات الكيمائية من بينها الهستامين وهو مادة تحدث تمددا في الاوعية الدموية وتجعل الخلايا تمر بسهولة ويسر عبر جدران الاوعية الشعربة البقيقة.

هذه التغيرات التي تهدف الى تسريع وصول الخلايا المناعبة الى مكان العركة تتسبب في احداث الالتهابات الحارقة والتضخم النذى عادة مايصاحب الإنفعالات الناتجة عن الحساسية. ان البلحثين يقولون بأن المستقبل واعد غرضى الحساسية وقد قاموا بالفعل بتركيب جزيئيات بروتينية يأملون في أن تتعكن من منع الاجسام المُصْادة في جهاز المناعة في اثارة ردود

وكما يقول المثل غلطة الشاطر بعشرة فان جهاز المناعة يقع احيانا في واحدة من الإخطاء القاتلة التي تؤدى به الى حتفه . احد هذه الإخطاء بكمن في فشطه احيانا في التعييز بين ذاته وغيره فلايعرف أن كأنت أجساما أو خلايا بذاتها دخيلة عليه أم هي تابعة له فيصبح كالتوراق مستودع الخزف يتخبط من غير عدى .. ويهلجم كل شيء

المناعة الذاتية وهي غير تلك الامراض

الدرجة الاولى .. والضعف العضل وتصلب الاوعية والاعصاب المزدوج في مثل هذه الامراض يقوم جهاز المناعة نفسه بشن هجمات انتقلابة وشرسة ضد اجزاء من الجسم .. فيدمر الخلايا او مكوناتها التي يتوهم خطا انها اعداء

مرض السكر من الدرجة الاولى والذي يعاني منه ٥ر١ مليون في امريكا وحدها ويحدث نتيجة لعدم وجود الكمية الكافية من الإنسولين كان الإعتقاد السائد لعدة سنوات انه يحدث

اما الأن فان الباحثين يقولون انه ربما ياتي نتيجة لخلل في جهاز المناعة نفسه .. فَالاسباب غير معروفة حتى الأن تقوم خلايا جهاز المناعة بمهلجمة البنكرياس وتدمير خلايا بيتا التي تنتج

الانسولين . ونتيجة لموت هذه الخلايا يتراكم السكر الذي لايتم تحويله في مجرى الدم ويدمر تبطينات الاوعية الدموية يزيد من خطورة هذا المرض أن تعقيدات

والكبد وضعف الدورة الدموية والصدمة القلبية وضعف الإيصار. بعض العلاجات الواعدة التي تمخضت عنها الإبحاث الحديثة وجهت اهتمامها الى العلامات الكيميانية المسماة الدوران الليمفي lymphokines والتى تقوم بمهمة تنظيم جهاز المناعة هذه البروتينات غير الاعتيادية تقوم بمهام متعندة ومتنوعة .. وهنك ثلاثة

اثنى عشر نوعا . لقد اكتشف البلحثون حتى الأن في جهاز المناعة على الاقل وجود خمس مستعمرات مكتظة بالعناصم التحفيانة تعمل على انضاج الخلايا في داخل النخاع الشوكى حيث تتقسم بعد ذلك

باستعمالهم معطيات تقنية الهندسة

الى كريات دم بيضاء وحمراء .

بالرغم من هذا التقدم الذي تم بالنسبة لما نجهله عن هذا الجهاز ، اننا لم نکتشف شینا سوی راس جبل الثلج ، وهناك العديد من التفريعات الجانبية للخلايا تي سيتم اكتشافها في

مهلجمون .

أنواع من الانترفيرون هي الفا وبيتا وجِلْماً .. وتاتى الفا وحدها في أكثر من

البايولوجية بدا البلحثون في مجال

● تطعيم طفل في شهره الثاني بلقاح تجريبي ضد مرض السحائي ■

لقد شخص الطب عشرات الحالات من هذا النوع والتي ظلت الى وقت قريب تحير الاطباء .. اما الان فهناك اعتقاد قوى بانها من امراض جهاز المناعة الذاتية

من هذه الحالات مرض السكر من

يسبب اصابة فيروسية .

اخرى تصاحبه وتشمل امراض القلب

الطب انتاج هذه المواد بالجملة ويستعملونها أحيانا في ، كوكتيل ، متراوج لتشجيع وتعزيز جهاز المناعة ودفعه للتصدي الى امراض بعينها . احرازه في حقل علم المناعة فان طبيب المناعة الدكتور ليروى هود من معهد كاليفورنيا التكنولوجي يقول كان الليمفوكينز ، الدوران الليمفي ، الذي تم اكتشافه واعتبر تحولا كبيرا في معالجة جهاز المناعة لايمثل شيئا

هذا الطبيب يؤكد ان العلماء لم بلموا حتى الأن سوى بالندر اليسير .. فهناك اشياء كثيرة يجهلونها ببنها أوجه الاختلاف بين الخلايا تي والخلايا بي .. والكيفية التي تجعل حبثات حهاز المناعة تعمل أو تخلد للراحة في لوقات حتى ذاته . هذا النصرف بنتج عنه معينة .. ثم اختتم حديثه بالقول .. ان مايطلق عليه الاطباء أمراض جهاز علم المناعة مازال في مراحله الاولى.

عسرعسز: الشارع العام مجمع

المدينة للنورة: شارع السيح سنب ٨(٦٧٥٧٦

البعيمان تعقاري رَ ١١٢١٠٠

مازالت قائمة

حيران بجوارب فيجوازات جيزاز

P 55-771 - 219-0

نجسوان: الشابعالعام /عمارة آل قاحد تن 201.770









التقاعد ليس سيئا

عندما يتحدث اليك يعض المتقاعدين . تحس بالأسى والحسرة في حديثهم الذي لايخرج عن دائرة الشعور بالملل والشكويُّ من اهمال الناس، وهذا النوع من التدمر تلقاه اكثر لدى اوليُّك الذين كانت حولهم هالة من الاضواء عندما كانوا في مناصبهم وكانوا حذيث الناس لاهمية مناصبهم وبعد أن كانوا عليه السمع والبصر، وجدوا انفسهم على هامش الحياة

ولو فكر هؤلاء مليا لوجدوا أن الاهتمام لم يكن منصبا عليهم بل على متاصيهم الهامة، ولو فكروا اكثر لوجدوا أن لديهم من المواصفات الذائية ملينفر الناس منهم ويبعدهم عنهم فكيف يتصور من كان فظا عليظ القلب ان يقبل عليه الناس. يخطبون وده .. بعد أن تجرد من تلك الصلاحيات التي يتيحها منصبه

مقابل مؤدء المتدمرين من المتقاعدين هناك أخرون منهم يعيشون حياتهم الاحتماعية افضل مما كانوا عليها قبل التقاعد ... لأن صلة المنفعة بينهم وبين الناس اذا كانت قد

انقطعت، فَإِنْ هَنْكُ صِلاتِ انسانية اقوى من صلة المنفعة. وهؤلاء بسواء كانوا في الوظيفة أو خارجها، وسواء كانت مناصبهم هامة جدا أو عادية جدا، فإن حب الناس لهم وتقدير

المجتمع لمكانتهم لانتاثر بخروجهم من الوطيفة او بقائهم فيها ان من يبحث عن محية الناس وتقديرهم، ويعمل على هذا الاساس، فإن هذا الكنر من العلاقات الإنسانية لايمكن أن ينفذ.

اما من بيجت عن الجاه، والإضواء، والمظاهر الخداعة. فأن

بعض الوظائف يمكن أن توفر كل هذه المظاهر، لكنها لاتلبت أن

تِرُول بِرُولُلِ الوطِيقَةِ، فلايجنى منها، الموطف غير الندم لانه لم

يستطع أن ببني من العلاقات الاجتماعية والروابط الانسانية

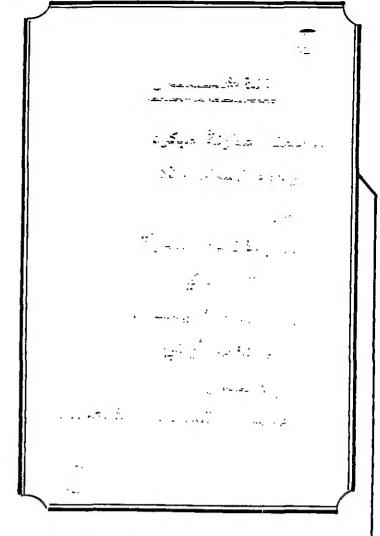
وكما تتوفر في اولئك الذين يندبون حظهم بعد التقاعد

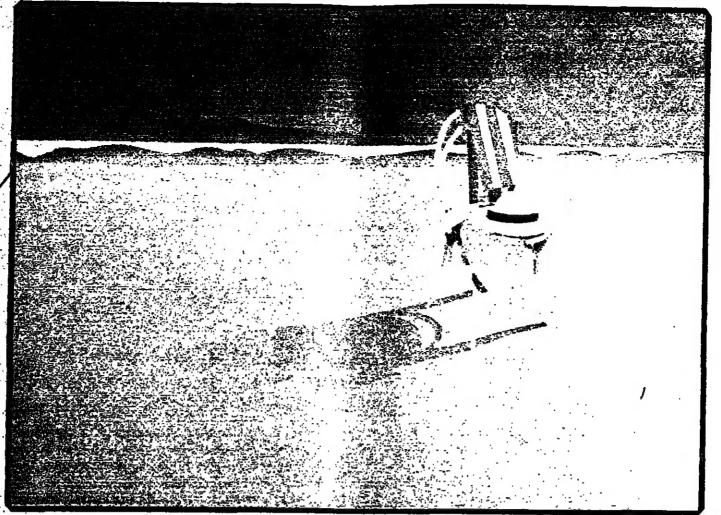
مواصِّعَاتُ تَنْفُرُ النَّاسِ مِنْهُمَ، كذلك تتوفر في الذين لايشكون من

تلك العلة .. مو اصفات تحبب الناس اليهم وتحبيهم من الناس.

وهذه نعمة من الخالق الذي أذا أحب عبده حبب الناس فيه

فاييقي له حتى بعد دهاب الوطيفة .





الكرسى الابيض لـ ، بيتر اوتن ،

الندوادينونه

انن بطوطه

الى رحمة الله!!

توق العمر السوري:

محمد احمد السامري

الحمام والريدة

اليد الصناعية

في فم الكلسف

شعر رجال شرطة

ليون يصدمه قوية عند

مشاهدة الكلب

البوليسي الذي يرافقهم

في مهمتهم وهو بعود

اليهم وفي فقه دراع

رجل مشيوه في امره

كانوا بلاحقونه وتمكن

من الفرار ... الا ان

، الذراع ، التي كانت

تبدو وكأنها اقتلعت

من اصلها لم تكن في

الواقع سوى دراع

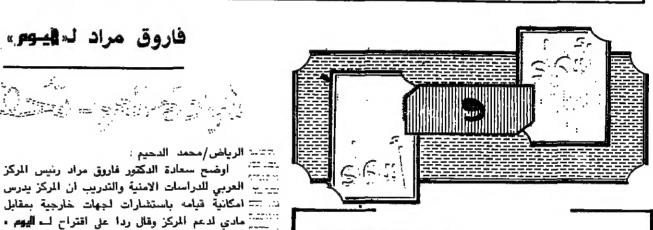
الصناعية تخلى عنها

صلحبها ولاذ بالفرار

لانه مفضل العبش

طليقا على مساقة

السجن



بذلتها - اليسوم - خلال اسبوع مرور مجلس التعاون لعام ١٤٠٨هـ للفتسرة من ١٤٠٨/٨/٨هـ الى ١٤/٨/٨٠٤١هـ. حاء ذلك ف شهادة تقدير - بِعث بِها سموه الى

⊜عضاحت السمو الملكى الأمنير هدلول من عبدالعزيز احتمل بعقد قران كرينته الى سمو الامج تواف بن عبدالعزير بن تركي

● صاحب السمو الملكى الإمير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد فاعدة الملك عبدالعزيز الجوية تلقى مزيدا من برقيات التعزية بوفاة المغفور له شقيقه صاحب السمو الملكى الامير فهدبن ناصربن

• معالى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طييه يباشر عمله الاسبوع القادم بعد ان رافق معالي وزير الصناعة والكهرباء في زيارته للقاهرة .

● م. عبدالعزيز العبدالواحد مدير عام الشركة السعودية الموسدة للكبرباء بالمنطقة الوسطى أشاد مالتطور الذي شهدته الشركة . جاء دلك في التقرير السنوي الذي اصدرته

 الدكتور عبد المحسن هلال الكاتب الصحفى وعضو هيئة التدريس بحامعة أم القرى بمكة المكرمة فجع بوفاة زوجته الاسبوع الماضي ، تعازينا للدكتور الهلال .

● الزميل محمد الدحيم من مكتب • البوم • بالرياض تعرض الي حادث اصطدام مؤسف نهاية الاسبوع الماضي في أحد شوارع العليا . الدحيم خرج معاق من هذا الحادث وكاد ان يكتب خبرا صحفيا عن اكتظاظ الجمهور على موقع

 الزمیل عمر حافظ مدیر مکتب الشركة السعودية للابحاث والنسويق بالرياض عاد من رحلته العلاجية من امريكا والتي استمرت اكثر من

● المزميل سليسان نمر المدير الإقليمي لمجلة ، المستقسل، بالخليج عاد الى الرياض بعد ان شارك في فعاليات مؤتمر القمة العربي في الجرائر

اسرائيل السارقة تعيد ، الطقلة ،

تموز/يوليه على ابعد تقدير .



الامع سلمان بن عبدالعزيز •



● د . عبدالمحسر ملال ●

● محمد الدحيم ●

علم من مصادر قضائية اسرائيلية ان المحكمة العليا ق اسرائيل قررت يوم امس ان الصغيرة برونا التي خطفت في

فاروق مراد لهايوم»

أوضح سعادة الدكتور فاروق مراد رئيس المركز

· بين بهذا الشان ان هذا الاقتراح جيد وهو محل دراسة

"تست وذلك للاستفادة من الكفاءات والخبرات الجيدة

يستوري وعن الاعتراف بشهادات المعهد العالى للعلوم

تنتبت الامنية والذى اوضحه تقرير لجنة دولية امريكية

تستست الموجودة في المركز لدعم المركز ماليا

البرازيل في ١٩٨٦ وتمت تربينها في اسرانيل على يد رجل وزوجته باسم كارولين ستعاد الى امها الاصلعة وفي الحيثيات اكدت المحكمة ان

الشك لم يعد ممكنا وان كارولين الصغيرة هي بالتاكيد برونا ابنة السيدة فاسكونسيلوس.. واضاف المصدر تفسه أن الطفلة بجب أن تعاد الى امها الطبيعية في موعد هو ١٥

في الهند ٧٧ شخصا ماتو احرقا

€ م. محمود طبية ●





● الاعير تركى بن ناصر ●

ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية ان ٢٧ شخصا ماتوا حرقا عند اشتعال النيران في حافلة للركاب بعد حادث في حيدر أباد . وقالت الوكالة ان السيارة اصطدمت بحائط بعد انفجار أحد اطاراتها ثم اشتعلت فيها النيران .. ونقل شخصان الى المستشفى في المدينة الواقعة في جنوب الهند ونجأ ١١ شخصا دون

جدید مـــرض « الايدر »

قتل اثنان من العلماء احدهما فرنسي والأخر امريكي انه تم احراز تقدم نحو ايجاد مصل يقي من الاصابة بمرض الابدر القاتل ولكن النجاح في تطوير ذلك المصل لايزال بحاجة ألى سنوات عبيدة . فقد قال العالم ديوت مونتالييه وهو من معهد باستور في باريس واحد مكتشفى فيروس الايدر أن تطوير مصل وأق قد يحتاج الى فترة تتراوح بين خمس وعشى سنوات اما العالم الإمريكي روبرت غالو وهو الكنشف الثاني لفيروس الايدر

فقد صرح بان تطوير المصل قد يتم

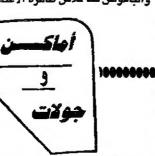
بعد علم واحد اوبعد مانة عام . .

بلدية الطائف بالدعم الذي تجده الطائف من حكومة خلام الحرمين الشريفين اسوة بباقى مدن وقرى الملكة وقال في تصريح لب اليوم • منذ ان تشرفت برناسة بلدية الطائف وانا اشعر بتدفق خير الدولة على مدينة الطائف اسود بمدن الملكة وقراها فالكثير من المشاريع والاعمال تمت خلال هذه الفترة .. وقال ان مساريع الطائف قفزت بشكل لايمكن حتى تخيله فمدينة الطائف تضاعفت مساحتها واصبح فيها الأن اكثر من ٣٤٠٠

الرياض/محمد الدحيم

اشاد الدكتور حسن حجرة رنبس

شارع مسفلت واكثر من ۲۲۰۰۰ عمود انارة وقفر عدد الحداثق من خمس حداثق الى ٦٠٠ حديقة عامة وكلثت الشوارع المشجرة بطول ٨ كيلو فقط والأن اصبحت اكتر من ٣٠٠ كيلو كما وصل عدد المنتزهات الأن الى اكثر من ١٢ منتزد وأضاف ان هذا استُعراض بسيط لما تم أما عن تجميل المدينة فيوجد الأن اكثر من ١٧ نافورة والعديد من المجسمات الجمالية وعز صحة البينة والرش قال انه لم يعد هناك الان اي وجود لشكلة الناموس والباعوض كما تلاش ظاهرة الاغنام



●● هذا اليوم الجمعة يمكن للمقيم والزانر للمنطقة الشرقية زيارة الاملكن الترفييية التالبة مع تمنياتنا لكم باوقات سعيدة ● منتزد الملك فهد بالديام • حديقة الامير سعود بن جلوي

كيف هي الطائف هذا الصيف؟

مؤخرا قال أن هذا الاعتراف يعكس مدى ماوصل اليه

المعهد من مستوى عال في برامجه الاكاديمية فأضاف

د. مراد ان تقرير اللجنة اوصى بالاعتراف بشهادة

المعهد وقد أبدت كل من جامعة ميرلاند بالولايات

المتحدة الامريكية وجامعة الزيتونة بتونس ترحييهما

بالتحاق طلاب المعهد في برامج الدكتوراد لديهم.

واختتم د. مراد حديثه بقوله ان وزارة التعليم

العالى في الملكة تدرس الآن امكانية معادلة شهادة

المعهد بالشهادات التي تمنحها الجامعات السعودية .

■ حجرة : ۲۰۰۰ حديقة و ۱۲منتزها و ۲۲۰۰۰ عمود انارة

واختتم حجره تصريحه بقوله

ضمن نشاطات ادارة العلاقات العامة تجاوبا جيدا لهذد الحملة

عن عمر بناهر ١٢٠ عاما وكان الرجل من كنار الرحالة . شينه تفسه بابن يطوطة وقاد وین عامی ۱۹۰۵ و ١٩٢٥ برخلة حول العالم عبلا متهنا مصطحبا زوجت الرابعة وهي ارمنية تدعى ليرا ويقمر طول عمره بتغذية أساسها

السائية والكلاب ان الطائف مستعدة وترحب بالصطافين من داخل الملكة وخارجها حيث اعدت للمصطافين مفلجات في املكن الإصطباف في الهدا والشفاء ووادي ليه والحوية .

التحلية تتبرع بالدم ، الأحمر ،

الرياض/سعود الكليب بالؤسسة العامة لتحلية الماد المقحة وضعت الادارة بالتعاون مع مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض برنامجا للتيرع بالدم لمنسوبي المركز الرنيسي بالمؤسسة استمر طيلة الاسبوع الماضي .. وقال الاستاذ محمد الصعب مدير أدارة العلاقات العامة أن هذه الخطوة تأتى تأكيدا لدور المؤسسة الاجتماعي الذي تقوم به واشار الى أن منسوبي المؤسسة ابدرا

● شَاطَىءَ نُصِفَ القَفر . • ساطىء العزيزية • معرض البناء بالطين بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن 🕏 مرسى قوارب مدينة الجبيـل الصناعية .

> • المسانى الانرية والسلصل --بدارين • واحة القطيف الزراعية . • واحة الإحساء الزراعية

فَالْعِيبِ اذن ليس في التقاعد، ولكن في بعض المتقاعدين الذين بُعِيْدُونَهُ نَهَايَةُ الْمُطَافِّ، ويدايةُ البطالةِ، وطريقًا تَوْدي الى الشَّلُلُ الاجتماعي بشكل عام، بينما يعتبره اخرون بداية الطريق الى حياة اكثر عطاء واكثر حبوبة واكثر نضحا مستقيدين من تجاريهم الماضية وعلاقاتهم بالإخرين. للانتاج المثمر، والتخلص من الفراغ ومايجليه من امراض تنتج عادة

عن الحمول والرباية والملل . مناك متقاعد كثير الشكوي، تتنازعه الامراض من كل حانب. منظر الى الدنيا بمنظار اسود : : وهناك متقاعد متفائل .. فيه حيوية الشباب، ولديه رغبة

لاتتفذ في العمل المثمر لخدمة الناس والمجتمع .

فانهما تريد أن تكون عزيزى القارىء ؟ عليك أن تحدد بالعمل، منذ الأن حتى أذا بلغت سن التقاعد، تكون قد عرفت مقدما ماستؤول اليه حالك . · فالتقاعد ليس سيئا في كل الأحوال .

قوس نصر باریس یعالج من جدید

يقوم فجر اليوم ٢٥ من متسلقي الجبال بتسلق قوس النصر في بآزيش ليلبسوه غطاء كبيرا ثلاثي الألوان ، ارزق وابيض واحمر ، يحجب عن الانظار اشغال الترميم ألبى ستجري على هذا الاثر التاريخي الدي يعتبر من أشهر معالم العاصمة الفرنسية . وسببدا العملية يتعليق قطعة قماش مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع على الواجهة المقابلة الشارع

١٨٠٦ الى العام ١٨٣٥ الى تمليط لواجهاته وتدعيم اسسه التي تسربت المياه الى داخلها . وتستلزم اعمال الترميم هذه نفقات قدرت بـ ۲۶ مليون فرنك .. نحو ٦ ملايين دولار .. نصفها من خزينة الدولة والنصف الأخر من اكتتاب وطني جمع حتى الشاتزيليزيه وينتظر ان يستمر الأن نحو ثمانية ملايين فرتك . هذا العمل يوما كاملا ثم تغطى

الواجهة الاخرى خلال الاسبوع

ويحتاج قوس النصر الذي

استمرت اشغال بنانه من عام٠



بحث نابب رئيس المكتب الاقليمي للشرق الاوسط التابع للمنظمة الدولية للطبران المدني اوكاو السيد مفيد ابوشقرا امس مع عدد من المسنولين بدوائر الطيران المدني بدولة الإمارات العربية المتحدة سبل التعاون المشترك في مجالات الطبران وصَّرح ابوشقرا الذي وصل الى هنا في زيارة لدولة الامارات تستمر اربعة أيام ن زيارته تستهدف التعرف على الانجازات التي حققتها دولة الامارات في محالات النقل الجوي وخاصة مطاراتها التي تواكب احدث المستويات العالمية

وذكر ابوسفرا ان المنظمة الدولية للطيران المدني ومقرها موندريال بكندا لديها سبعة مكاتب اقليسة بالعالم لخدمة الدول الاعضاء البالة عددهم ١٥٧ دولة و مختلف القطاعات الفنية والملاحية وفي الاتصالات والنقل الجوي وامن المطارات اضافة الى نبادل معلومات الطيران المدني مشيرا الى ان المكتب الاقليمي المسرق الاوسط يعطى مجدمته ٢٠ دولة في الشرق الاوسط. وقال أنه تم الاتفاق بصفة مبدنية أن تستضيف دولة الامارات ندوتين تعقد

الاولى في العام المقبل حول امن الطائرات المدمي وتعقد النائية عام ١٠٩٠ سول لمعلومات الاحصامية للطيران المدمو